रिहाण

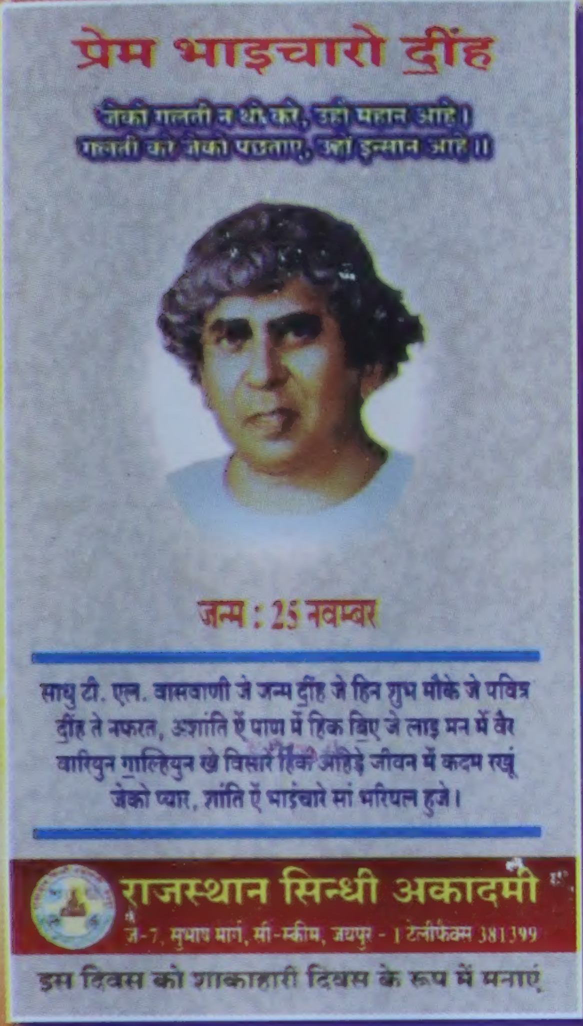
सालयानो रसालो

2001-2002



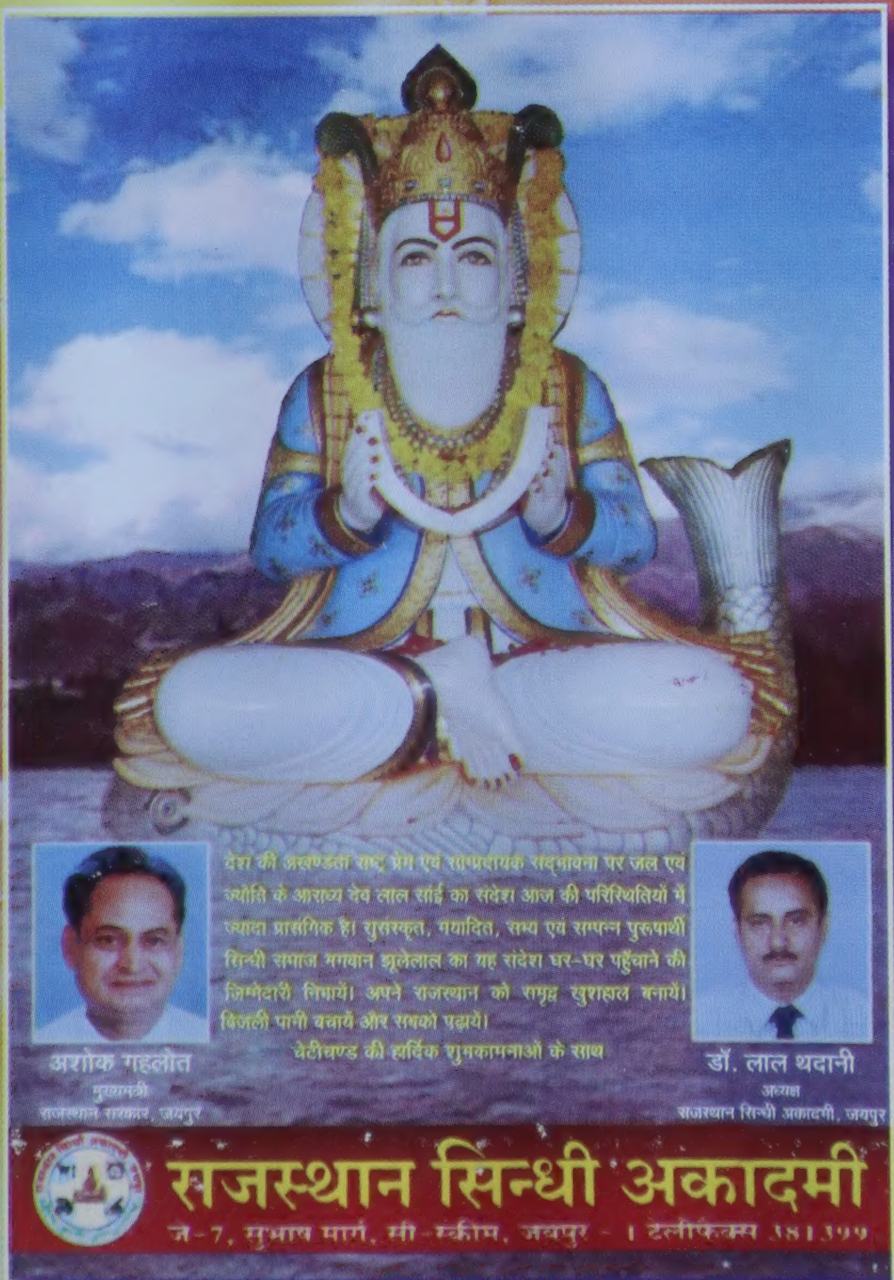
राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर

सिन्धु संस्कृति शोध संस्थान अजमेर में शुरू थियण जूं वाधायूं



अकादमी पारां जारी कयल स्टीकर





Alfa Computers & Prints, AJ. Ph.621032 (R)

रिहाण

2001–2002

मुख्य सम्पादक

डॉ. लाल थधानी

सम्पादक

कन्हैया अगनानी
डॉ. जी.टी. भट्ट
हरीश कर्मचन्दानी

राजस्थान सिन्धी अकादमी

जे-7, सी-स्कीम, सुभाष मार्ग, जयपुर-302001
फोन व फैक्स : 0141-381399

राजस्थान सिन्धी अकादमी

2001-2002

अकादमी जा उहदेदार

डॉ. लाल थधानी	(चेयरमेन)
हरीश भेरवानी	(वाईस चेयरमेन)
लक्ष्मण पुरूस्वाणी	(खजानची)
दीपचन्द तनवानी	(सेक्रेटरी)

कारोबारी कमेटीअ जा मेम्बर :

श्रीमती डॉ. नीलम रायसिंघानी (बीकानेर), डॉ. राजकुमार (जयपुर), डॉ. किशनचन्द (टोंक)
श्रीमती डॉ. कमला गोकलाणी (अजमेर), श्री अर्जुन नाथाणी (कोटा)

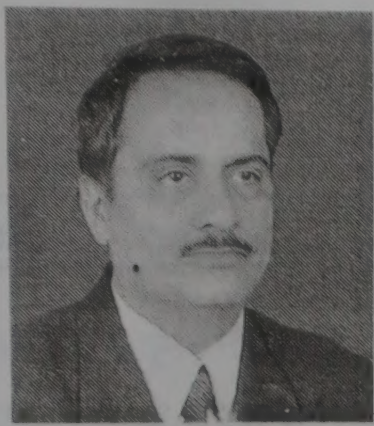
जनरल बाडीअ जा मेम्बर :

श्री सुन्दर अगनानी (जयपुर), श्रीमती ऋतु आडवानी (उदयपुर), घनश्याम मोहता (जयपुर)
लक्ष्मण नैनाणी (कोटा), हरीश वर्यानी (अजमेर), सुरेश हिन्दुस्तानी (बीकानेर)
सुन्दर खेमाणी (अजमेर), सतीश भाटिया (जयपुर)

दीपचन्द तनवानी, सेक्रेटरी, राजस्थान सिन्धी अकादमी, जे-7, सुभाष मार्ग, सी-स्कीम, जयपुर तरफां शाया थियल।
देवनागरी कम्प्यूटर टाईप सेटिंग : जयपुर कम्पयूटर्स, 926 -बी, ग्रीन हाउस, जड़ियों का रास्ता, एस.बी.बी.जे. के सामने, चौड़ा रास्ता, जयपुर-3
फोन 571647 प्रिटिंग: महेश प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स, 231 दादू मार्ग, बरकत कालोनी, टोंक फाटक, जयपुर-15 फोन : 591326

रिहाण

देवनागरी विभाग



दिल जी सदारत ...

राजस्थान सिन्धी अकादमीअ जे हलन्दड़ सत्र में **'सालियानों रसालो - रिहाण'** तव्हांजे सामुहूं पेशि कन्दे बेहदि ख़ुशी थी थिए। सम्पादक मण्डल पूरी ईमानदारीअ सां बेहतरीन ऐं मशहूर उभरंदड़ लेखकनि ऐं शाइरनि जूं उम्दा कहाणियूं, मज़मून, नाटक, रचनाऊं चूंडे पाठकनि ताईं पहुँचायूं आहिनि। मां समझां थो त तव्हां पंहिंजी राय खां असांखे ज़रूर वाक़ुफ़ु कराईंदा।

ऐ सिन्ध भूमि !

इश्क हकीकी जे शायरनि जी भूमि

शाह, सचल, सामी, बेदिल, कुतुब, मुराद,

नवलराय, हीराचन्द ऐं ऋषि दयाराम जी भूमि।

अनुभवी सन्तनि जी सशक्त वाणी साधु वासवाणी जा मथियां अखर अजु बि हरहिक सिन्धी जे मन खे धूंधारी छदीन्दा आहिनि। विश्व जी प्राचीन ऐं महानतम सर्वगुण सम्पन्न पहिरीं संस्कृति जा धणी सिन्धी समाज अजु पंहिंजी मिठड़ी बोली ऐं वाधारे लाई जेतिरी संवेदनशील आहे ओतिरो गम्भीर नथो दिसण अचे। कार्यशीलता ऐं वापार खे यहूदी कौम वांगुरु वधीक महत्व दियण वारो असांजो समाज छा वरी पंहिंजो शानु मानु हासुलु कर सघंदो ? इहा सोचण ऐं दिसण जहिड़ी गाल्हि आहे।

हालांकि सिन्धु खां विछुड़ण जी पीड़ा हिननि 54 सालनि में किथे बि घटि कोन थी करे सघे। आख़िर असांजे रग रग में वेदिनि ख़े सृजन करण वारनि ऋषियुनि मुनियुनि जो रतु आहे। अहिड़ी महान संस्कृति ऐं ऊंची जाती जदहि पूरे रंग में ईन्दी, पंहिंजो होशु हवासु सम्भालींदी ऐं पंहिंजा पर पखेड़ींदी त अहिड़ो विराटु स्वरूप धारण कन्दी जो देस ऐं दुनिया खे पावन करे छदींदी। असीं सिन्धी जात पात ऐं साम्प्रदायिकता जे कंहिं बि झगड़े ऐं वेर भाव खां परे विश्व बन्धुत्व ऐं मानव धर्म खें पंहिंजो कर्म मञी करे पूरी ईमानदारीअ सां जिते जिते वसयां आहियूं, पूरी जी पूरी सिन्ध उते वसाइण जी कोशशि कई आहे। प्रेम भाईचारो असांजो स्वभाव आहे त आदर्श आहे समभाव। कर्म जंहिंजी शक्ति ऐं शान्ती जंहिंजी भक्ति आहे, अहिड़ी महान् सभ्यता ऐं संस्कृति जा गुण ऐं झलक रिहाण में शामिल रचनाऊंनि में नज़र ईन्दी।

हलंदड़ सत्र 9 जुलाई ते शुरू थियो। अकादमीअ खे वेबसाइट ऐं इंटरनेट सां जोड़े हिकु सुपने खे पूरे करण जी कोशशि कई आहे। सिन्धी सॉफ्टवेयर (फ़्लापी) बि घुराई आहे ऐं गर्मी जी मोकलुनि में संभागीय स्तर ते ट्रेनिंग जी योजना आहे। मान वारो मंत्री सिन्धयुनि जो शताब्दी पुरुष सदा हयात श्री किशन मोटवाणी जे अनमोल यादुनि खे सिन्धु संस्कृति शोध संस्थान ज़रीए असांजे दिलियुनि में हमेशा रहे, इहा चाहना रहन्दी। साहित्य नगरी अजमेर में **'सिन्धु संस्कृति शोध संस्थान'** 10 मार्च 2002 खां शुरू कयो आहे। तव्हां सभिनी खीरू लहिणियूं ऐ ईंदड़ सत्र भावी योजनाउनि जी फलदायी आयोजन सां गदु थिए। इन्हनि कल्पनाउनि ऐं आशाउनि सां गदु तव्हांजे सहयोग, प्रेम ऐं मार्ग निर्देशन जी कामना कन्दे मां मान वारा मुख्यमंत्री श्री अशोक गहलोत जे नारे खे साकार करण जो सभिनी भाउरनि ऐं भेनरुनि खे आहवानु करियां थो त

बिजली बचायो पाणी बचायो,

सिन्धी पढ़ो ऐं गाल्हायो,

तदहिं प्रदेश उज्जवलु थींदो, सिन्धी फलंदा फूलंदा।

सदाईं गदु।

डॉ. लाल थदाणी
अध्यक्ष
राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर

फहरस्त

कहाणियूं

गजल, गीत एं नज्म

मजमून

नाटक

रिहाण

कहाणियूं

अहसास

पूनम मोटवाणी

हुव ठही संभरी करे खिड़कीय जे ॿाहिर ईदड़-वेंदड़ माण्हुन खे ॾिसे पेई एं सोचे थी त ''परमात्मा केतिरे सलीके सा इंसानी पुतलो ठाहियो आहे, कुदरत जी जीती जाॻन्दी मूरत आहे पर केरु बि कुदरत जी साकार मूरत जो कदुर कान थो करे, माण्हु-माण्हुअ सा विड़ी-झिड़ी करे कुदरत जी हिन मूरत जो अनादर करे रहिया आहिनु, प्रेम ए सिक तहिं मां ॼणु गुम थी वियो हुजे'' इयई ख्याल में खोएजी वेठी हुई तॾहि नौकरानी अची हुनखे ख्यालनि मा जाॻायईस ए चयांई, ''रोटी खाइण जो वक्त भी वियो आहे।'' हुन घड़ीय में टाईम दिढा अञा ॿ थिया हुआ। टाईम जीब रूकजी बियो हुजे।

रमा: -मा पांए खाइन्दस हीयर घुजे काने।

नौकरानी रमा खे सोफे ते बियारयई ए पासे में फोन खे ॾिसी हिन फोन जो रिसीवर हथु में खंयो ए गलत नम्बर डायल करणु लॻी जींय हुनजो टाईम पास थिये। हयई ही नम्बर डायल कंदे-कंदे हिस छोकरे वटि नं. अची लॻो जहिंसा रमा चंॻी देर ॻालायो ए हाणु हुव रोज हुन सा फोन ते ॻालाइणु लॻी। ॻाल्हयु कंदे-2 हुनन ॿिनीन खे प्यार जो अहसास थियणु लॻो, जॾहिं हुअ न ॻालाइंदा हुवा तॾहि ॿिनीन ख बैचेनी थींदी हुई, राकेश बि पहिन्जे ऑफिस जो कमु छदे रमा सा ॻालाइंदो हिकु ॾींहु बिन्ही हिकु ॿिये सा मिलणु जी चाहना जाहिर कई रमा ॾाढो खुश पे थी कि उहो वक्त अची वियो आहे जॾहि असो ॿुई मिलंदासी असांजी जिदंगी खुशहाल थी वेंदी

फोन जा रिसीवर हेठु रखी हुव खुशीय विचो जींय उथणु ते लॻी पर हुव इन खुशीय में इयौ भुलजी वेई तहिं हुव नकली पंख लॻाए उदामि रही आहे असलियत में हुव हिकु लाचार ए असमर्थ आहे हो हुव अपाहिज हुई, हुव आज़ाद पखीय वांगुर उॾणु थी चाहे पर जीमं कहिं ॾुन जा पंख करे रख्या हुजन। जिंदगीय में पहिरियो दजो हुनखे हिन ॻाल्हि जो अहसास थियो त कुदरत जे हिन पुतले मे जान त आहे पर हु बेकार आहे। हुअ मनहीमन में परमात्मा खे कोसणु लॻी त परमात्मा मुसां नाइंसाफी छो कई अथेई?

पहिन्जे माव-पीउ जी अकेली संतान हुई। बेहद खूबसूरत। सॼी मलिकिमत अकेली वारिस नौकर-चाकर सब कुछ ता हुवा हिन वटु। परमात्मा इंसान से सभु सुख न ॾीन्दो आहे। सुख-दुख इंसानी जिदंगी जा ॿ अंग आहिनु जे के कॾहि साथ न छॾीन्दा आहिनु, ईश्वर इंसान खे सब सुख ॾिये तहिं हुव मगरूर थी करे कुकर्म करणु लॻन्दो। परमात्मा जेको कानून ठाहयो आहे हुन खे असांखे स्वीकार करणा आहे, अॼु हुनखे पहिन्जे माउ-पीउ जी याद अची रही हुई मन ही मन में रूवण लॻी कि अॼु अगर मुहिन्जा माउ-पीउ हुजनिं हा मां हुनजे कुलहनि ते सिर रखी खुली करे रोई सघा हा। परमात्मा कहिड़ी किस्मत ढाही अथेई

नालो	:	पूनम मोटवाणी
जन्म/तारीख	:	-
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	-
पता	:	मकान नं 346/18, खारी खुई, अजमेर

मुहिन्जी। तदिहि हुव मंदिर में वेई ए परमात्मा जे अग्रिया वेही चवणु लगी कि ''मुंखे रस्तो देखार।''

हुते राकेश बि कशमकश मे हो हुव कुर्सीय ते वेठो हो हुनखे गुजरयल वक्त जी याद अची रही हुई हुव बि हिवु बेकार ए लाचार इंसान हो जमाने जो ठुकरायल, ताननि सा भरयलु आवाज़ हुनजे दिमाग में घुमजी रहिया हुवा। तदिहि हुनजी जिन्दगी सभिनी जे लाय बोझ हुई माव-पीऊ, भाव, भेनरू बि बेकार चई घर मां कढी छडियो हो अंजु ऐश-एशरत जी जिन्दगी हुन पहिन्जे बलबूते ते ढाई हुई

''आफिस जो टाईम थी वियो आहे'' हिकु नौकर ख्यालनि जी गहराईय मा बाहिर कढ़ियो

राकेश :- ''घणो टाइम थियो आहे''

नौकर :- ''पंज थिया आहिनु''

हुव नशौकर जो सहारो वठी बिन लकड़ीय जे दढ़नि ते बीठो ए घर दाहुं हली वियो

घर बि हुव उदास हिकु कुर्सीय ते वेई सोचे पियो कि हुन सां कीयं मिला मुंखे दिसी हुव मुंसा नफरत करणु लगन्दी, बिनीन जी मन: स्थिति सागी हुई, इयें पियो लगे जणु बगीचे मे गुल हून्दे बि हुव हुनजी सुरहाण वठणु में हु असमर्थ आहे

बिये दीहु राकेश ए रमा हिकु बिये सा न मिलया पर राकेश फैसलो कया मा हुनजे मले न थी सघा पर मा पहिन्जी दिल सा जिंदगी में पहिरियो दफो हुनखे चाहियो आहे मा हुन शख्स जी सूरत जरूर दिसन्दस इंय सोचे हिन फोन जो रिसीवर हथु ये खंयो ए न. डायल कयई

राकेश, ''हैलो

नौकरानी : ''हैलो, (तव्हां केरु)

राकेश : मां राकेश पियो गालाहियां मेमसाब आहे घर में ?

नौकरानी : न हुव तहिं घर में न आहे कुछ कमु अथव छा ?

राकेश : मा हुते ही अची गालाइन्दुस घर जो पतो छा आहे ?

नौकरानी : हुनखे घर जो पतो दई छदियो ।

रमा : जे घर पहुचदे ही नौकरानी चयई ''मैमसाब, तव्हां जो फोन आयो हो

रमा : ''कहिन्जो''

नौकरानी, ''राकेश'' नालो बुधायई

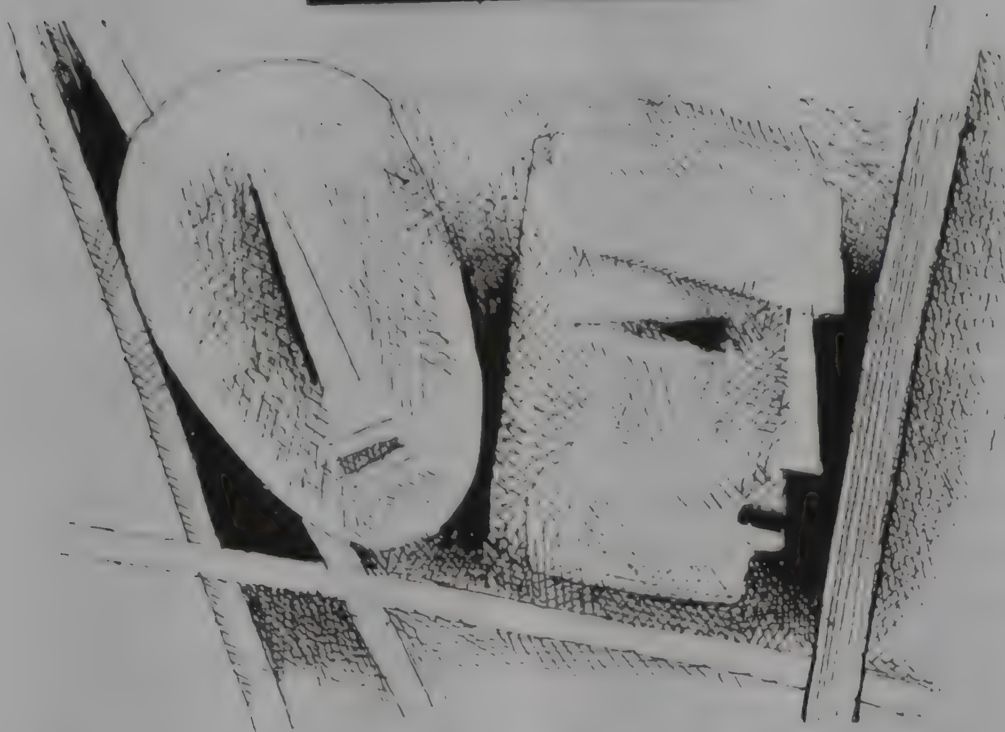
रमा, ''तो छा चयईसु''



नौकरानी, ''मुंखा घर जो पतो पुछ्यई मां दई छदियोमांसु चयई कमु तव्हां खे ही बुधाइंदसु।

रमा : पतो छो दिनईस

रमा गुस्से में नौकरानी सा घाटे वद गालायो ए सअण लगी हुव व्हील चेयर ते खिडकीय वटि पहुँती ए सोचणु लगी तहिं हुव ज़िन्दगी में बहिड़े मोड़ ते बजी पहुती आहे। मिलंदी सिर्फ नफरत हुन खे मां अपाहिज जो न बुधाए धोखो कयो आहे हुव मुंखे कदहिं माफ न कंदो, हुन जो मन में अजु समडं जी लहरुन जिया उथल-पुथल हुई जिदंगी में जीअ तूफानआयो हुजे ए हुव थमजणु जो नालो ही न पियो वठे अजु हुव परामत्मा खे चवण लगी



मुहिन्जे माव पीअ जे एक्सीडेन्ट मे मुंखे बि हुनन सा गदि छो न खत्म करे छदियई।

हुव अकेलाईय खां मुक्ति थी चाहे पर छा राकेश मुंखे अपनाइदो ? उवौ छा पर केरु बि मुंखे न अपनाइदो ? केरु मुहिंजी जिदंगी भर जो बोझ खणन्दो ? हुनजे मन में हुण तुण लगी पेई हुई जदहिं हु मुखे दिसन्दो त मा कहिड़ो मुँह देखारीन्दस ज़िन्दगी मे अकेलेपन जो अहसास राकेश जे मिलणु खां पो ही थियो हो राकेश जे मिलणु खां पोए ही हुवजी जिदंगी में कुछ उमंगूं जागियू हुयू हुनखे कहिड़ी खबर हुई तहिं मन जी विन्दुर कंदे-कंदे हिन मोड़ ते पहुचंदी।

अजु हुनखे सभिनी तरफ अंधेरो ही अंधेरो पियो नजर अचे हिन अंधेरे मे हिनखे रोशनीय जो दियो देखारणु वारो केरु न हो न ही दोस्त न रिश्तेदार कुछ देर अकेलेपन खे दूर कंदे-कंदे हुव पिणु भुलजी पेई हुई तहिं हुव अपाहिज आहे।

राकेश बि अजु इयौ सोचे खुश हो कि मां भले ही हुन जो न थी सघां पर हुनजी अहमियत मुहिंजी जिदंगी मे हमेशा रहन्दी सूरज पहिन्जो ताप बियन खे दीदो आहे बियन जो भलो चाहीन्दो आहे, खुद खे गढर दई बि संसार भर जो भलो कंदो आहे पहिन्जो नालो जग में रोशन कंदो आहे।

इयो सोचे करे हु रमा जे घर दाहिं हलियो पतो पुछी-पुछी हुन जगह ते पहुंतो जिते रमा रहन्दी हुई ए हिकु खिड़की जे बाहिरा बीह रहियो हुनजू अख्यूं रमा खे ही खोजे रहियू हुयू सजे कमरे मे हिन नजर दौड़ाई। रुम बेहद सलीके सा ठहियल जुड़यल हो। भित्त ते हिकु तस्वीर टंगयलू हुई ए बिये हन्दु सुठी सीनरी टंगी पेई हुई।

तदहिं रमा व्हील चेर ते वेई कमरे मे अचे थी नौकरानी हिनखे सोफे ते विहारियो राकेश इयौ सब दिसी हैरान थी वियो हुनखे पहिंन्जी अखियुत ते विश्वास न आयो कि हु जेको दिसी रहियो आहे सच आहे।

हुनखे जणु पहिन्जी मंजिल मिली वेई हुजे। इयौ हिकु इत्तफाक हो यां इयौ चयी सघजे थो कि विधाता खे हुनन जो मिलणु लिख्यत हो परमात्मा सभिनी हो भागु जो फैसलो करे रख्यो आहे असांखे हुनजी लीला दिसणी आहे राकेश बिन देढनि जे सहारे हली रमा जे कमरे मे वियो ए चयईस ''मुखे सुञाणी थी रमा । रमा, ''न'' तव्हां केस आहियो
राकेश ''मां तुहिन्जो राकेश आहियां

हुनखे दिसी रमा दाढ़ो खुश थी थिये ए हुनजी अखियुन मां आंसू वहि था अचनि। राकेश रुमाल सा हुनजा आंसू पौछे हुनखे गले सा थो लगाए।

परोपकार

कु. रचना कुन्दनानी

हिक गो॒ठ में ब॒ भेनरु रहंदियूं हुयूं, हिक सुभाव जी शांत ऐं बी॒ तेज़ु। हुनन जो हिकु भाउ हो जेको पासे वारे गो॒ठ मे रहन्दो हो। हिक डी॒हु नंढी भेणु जंहिंजो नालो सीता हो ऐं शांत सुझाव जी हुई उनरवे भाउ जी याद आई सो वीचार कयाई त सुबह जो सवेल उथी, घर जो कमु कार लाहे मां भाउ सां मिलण वेदंस। बि॒ए डी॒हु सुबह जो हूअ भाउ सां मिलण लाइ निकती। हलन्दे - हलन्दे हिक वण वटि पहुती, वण चयुस त भेण तूं जेकर मुंहिंजे हेठां चौधारी बु॒हारी पाए सफाई करीं त मां तुंहिंजो उपकार मञींदुस। इहो बुद्दी सीता खुश थी वण हेठां चौधारी सफाई करे अगि॒ते हली त गांयूं मिलियस, गांयुन डि॒ठो त सिधी सादी छोकरी अची रही आहे, जंड॒हिं गांयुन वटि पहुती त गांयुन चयुस - ''भेण हिते डा॒ढो किनु थी पियो आहे, अगर तूं हितां जी सफाई करीं त असां तुंहिंजे मोटण ते तोखे खीरु डी॒दंयूंसी ऐं तुंहिंजो उपकार मञींदयूंसी।'' इहो बुधी सीता उतां जी बि सफाई करे अगि॒ते हली त रस्ते मे हिकु दड़ो (टीलो) मिलियुस जंहिंते कन्डन जा वण लग॒ल हुआ। दड़े चयुस त भेण मुंहिंजा ही कन्डा साफु करीं त मां तुंहिंजो वड॒ो उपकार मञींदुस''। इहो बु॒धी सीता उतां जी बि सफाई करे शाम जो अची भाउ वटु॒ पहुती। भाणस डा॒ढो खुश थियो सीता बि सभिनी सां गडि॒जी डा॒ठो खुश थी। भाउ वटि ब॒ ट्रे डीं॒हं रही, वापस मोटण वक्त भाणस लटा कपड़ा ऐं मिठायूं डि॒नस, मोटंदे रस्ते में दड़ो मिल्युस, जंहिं रवेस सोन चाँदीज जा ज़ेवर बैग में भरे डि॒ना, अगि॒ते हली त सागिंयू गांयूं मिलियस, गांयुन खीर जा दबा भरे डि॒नस, वण वटि पहुती त वण मेवे जा टोकरा भरे डि॒नेस। जंड॒हिं सीता घर पहुती त, सभमां थोरो थोरो भेणु खेबि डि॒नाई। इहो सभु सामानु डि॒सी भेणस जे मन में लालच पैदा थी हुन सोचयो त सभु भाउ डि॒नो आहे सो बि॒ये डीं॒हु हूअ बि तियार थी भाउ सां मिलण लाई निकर्ली रस्ते में उहोई वणु मिलियुस, जंहिं चयुस भेण हितां जी सफाई कन्दीं अ त मां तुंहिंजो उपकार मञींयुस। हिन अभिमान में भरजी जवाब डि॒नुस त मां छो सफाई कयां ? इयें चई अगि॒ते वधी वई त गांयूं मिलियस, गांयुन चयुस हितां जी सफाई कर त तोखे खीरु डीं॒दयूंसी ! खीरु त मुंहिंजो भाउ डी॒न्दो माँ छो सफाई कयां। वरी अग॒ते दड़ो मिलियुस, उन बि सफाई करिण लाइ चयुस पर उन जो बि चयो न मञयाई। भाउ वटि पहुती, भाउ सां मिली बि॒न डी॒हंन खां पोइ घर वापस मोटण लाइ तियार थी, भाणस हिन खे बि लटा कपड़ा ऐं मिठाई डि॒नी, गीता उहे वठी सड़ंदी ब॒रंदी घर मोटी रस्ते में दड़ो मिलियुस जंहिंजी सफाई न करिण ते पेरन में डा॒ढा कन्डा लग॒स ज़खिमी थी अगि॒ते हली त गांयूं गुस्से में अची खेसि सिंङन सां मारिण लग॒यूं जीअं तीअं करे उन्हन खां पाणु बचाये रूअंदी पिटींदी वण जे हेठां अची पहुती त वण बि मथां सुकल टारु केराए खेस चोट पहुचाई। गिहिलजी सिहिलजी अची घर पहुती ऐं रोई सीता खे चवण लगी॒ त डि॒सु भाउ मूंखे कुछ बि न डि॒नो आहे। तंड॒हिं सीता हुनखे सची हकीकत बु॒धाई इहो बु॒धी हूअ पंहिंजो मथो कुटे पछिताइण लगी॒।

इन करे माण्हूअ खे हमेशा परोपकारी बण्जी बि॒यन जी सहायता करिण घुरजे परोपकार जो फलु सदाई मिठो थींदो आहे।



नालो	:	कु. रचना कुन्दनानी
जन्म/तारीख	:	14 वर्ष
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	छात्रा
पता	:	10, द्वारका नगर लाल माटी, पो. जबलपुर म.प्र.

माउ जा गो॒ढ़ा

वैद्या देवकी बचाणी

कमला हिक गरीब परिवार जी छोकरी हुई। माउ पीउ जी लाडु॒ली अैं माउ पीउ खे हिक धीउ हुई। इनकरे गरीबी हून्दे बि माउ पीउ हुनखे का कमी महसूस थियण कोन दी॒न्दा हुआ।

कमलाजी दिली इच्छा हुई त हूअ बी.अे. पास करे, पहिंजे पैरन ते बि॒हे अैं पोइ उनजी शादी थिअे। माउ पीउ ना चाहीन्दे बि कमला जी इच्छा पूरी कई। हुनखे बी.अे. पास कराई। बी.अे. पास करण खां पोइ हुन नौकरीअ लाइ केतरा फार्म भरिया, इन्टरव्यू डि॒ना, पर सरकारी नौकरी कोन मिल्यसि। आखिर परेशान थी कमला खानगी (प्राइवेट) नौकरीअ लाइ दरख्वास्त डि॒नी, चइनि पंजनि हन्ध इन्टरव्यू डि॒ना। आखिर हिक प्राइवेट फैक्ट्री में उनजी नौकरी लगी॒ वेई। थोरनि डी॒हन खां पोइ हिक सुहणे, पढ़ियल लिखयल पर बेरोजगार नौजवान सां कमला जी शादी थी वेई।

कमला जो पति अशोक बी.एस.सी. पास हो। थोरनि हन्धि अशोक इन्टरव्यू डि॒ना, पर हुनखे नौकरी कोन मिली।

आखिर अशोक बि॒यनि शहरनि में नौकरीअ जी कोशिश कई। छहनि महिनन खां पोइ हिक गो॒ठ में अशोक खे ख़ानगी (प्राइवेट) नौकरी मिली। हिक साल खां पोइ कमल पेट सां थी वेई। नौकरी, घर जो कम, पेट में हिक नंढ़िड़ो जीव, इनकरे कमला कमजोर थी वेई। कमला घबराइण लगी॒ त हाणे हूअ बा॒र जी पालना अैं नौकरी कींअ कन्दी। हुन नौकरी छडु॒ण जो विचार कयो अैं पहिंजे मुर्स अशोक खे बु॒धायो।

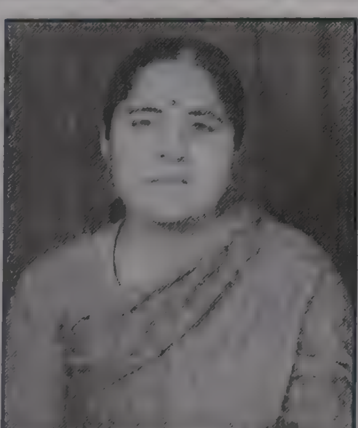
अशोक दिलासो दी॒न्दे चयुसि त मुहिंजी नौकरी कच्ची आहे, तूं नौकरी न छडि। मां डिलीवरीअ जे वक्ति कुछ डींह मोकल वठी तुहिंजी संभाल कन्दुसि।

आखिर कमला खे हिक सुहिणी धीउ जा॒ई। अशोक डु॒ह दीं॒ह मोकल वरती अैं कमला जी संभाल कई।

कमला बि हिक महीने जी छुट्टी वरती हुई। आखिर मोकल ख़त्म थी। कमला खे नौकरीअ ते वञणो हो, हूअ पहिंजे हिक महीने जी मासूम धीउ खे सीने सां लगा॒ये रूअन लगी॒ अैं साभण लगी त हूअ त हमेशा बा॒र खे क्रेच में विझन जे खिलाफ हुई अैं चवन्दी हुई त उहे कहिड़ा माउ पीउ आहिन। जेके मासूम बा॒रन खे इयें तड़फण लाइ बि॒यनि जे सहारे छडे॒ वेन्दा आहिन। करे फेतिरा बि ख़्याल करे, पर माउ पीउ जहिड़ो प्यार कोन डे॒ई सघन्दो। क्रेच में रहन वारा बा॒र अैं ममता, पहिंजेपन जी कमी बेहद महसूस कन्दा आहिन। पाणखे हिक तरह सां अनाथ समझन्दा आहिन। उहे बा॒र चिड़चिड़ा अैं पढ़ाईनअ में दिमाग़ी तौर खां कमजोर बि थीन्दा आहिन। उन्हनि बा॒रन खे सुठा संस्कार कोन मिली सघन्दा आहिन।

जंडु॒हि बा॒र नंढ़ड़ो पहिंजी माउजी छातीअ सां चम्बड़ी, खीर पीअण चाहीन्दो आहे, पहिंजे नंढ़ड़न हथनि सां छातीअ खे सहलाअे हिक सन्तुष्टि, हिक सहारो, हिक प्यार जी जरूरत महसूस करे थो।

उन वक्ति उनखे हिक बोतल में खीर पीअण लाइ पकड़ाइजे थी। उन वक्ति बा॒र माउ जी ममता, स्नेह, लाड, प्यार कींअ समझन्दो? इहो त मासूम बा॒र खां माउ पीउ जो जुल्म आहे। बा॒र खे इयें बि॒यनि जे सहारे, बेसहारो छडे॒ वञजे। कमला जी गो॒ढ़ा वहन्दा वञनि था। उनजी ममता लाचार अैं बेबसि थी वञे थी। हूं पहिंजे हिक महीने जी मासूम धीउ खे क्रेच में छडे॒, बस जी दरीअ मां हुनखे रूअन्दे-रूअन्दे, तेंसी तांई निहारे थी। जेसी बस उनखां डा॒ढो परे हली वञे थी।



नालो	:	देवकी बचाणी
जन्म/तारीख	:	15.3.1954
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	चिकित्सा
पता	:	बचाणी भवन, हाथी भाटा, अजमेर 305001

कहानी

पहिरें सेशन में मुख्य मेहमान सां गड॒ु स्टेज ने नेहण, उन्हन खे माला पराइण जी ग॒ाल्हि ते मोड़ थियो। वे॒ सेशन में सम्मानित थियण वारन जी लिस्ट खे वदो॒ ऐं नंढो करण में ट्रे किलाक लगी॒ विया। ट्रें ऐं आखिरी सेशन में हिक-बे॒ खे गारियूं दि॒यण सां शुरूआत थी ऐं समापन हवा में पिस्तौल जी फायरिंग सां थियो। ही हिक सामाजिक एकता सम्मेलन जो अवसर हो।

कहानी

पहिरें सेशन में मुख्य मेहमान सां गड॒ु स्टेज ते वेहण, उन्हन से माला पराइण जी ग॒ाल्हि ते गोड़ थियो। बे॒ं सेशन में सम्मानित थियण वारन जी लिस्ट खे वदो॒ ऐं नंढों करण में ट्रे किलाक लगी॒ विया। ट्रें ऐं आखिरी सेशन मे हिक - बे॒ खे गारियूं दि॒यण सां शुरूआत थी ऐं समापन हवा में पिस्तौल जी फायरिंग सां थियो। ही हिक सामाजिक एकता सम्मेलन जो अवसर हो।

एकता

पहिरें सेशन में मुख्य मेहमान सां गड॒ु स्टेज ते वेहण, उन्हन खे माला पराइण जी ग॒ाल्हि ते गोड़ थियो। बे॒ं सेशन में सम्मानित थियण वाइन जी लिस्ट खे वढ़ो ऐं नंढ़ों करण में टे किलाक लगी॒ विया। टिएं ऐं आखिरी सेशन में हिक -बे खे गारियूं दि॒यण सां शुरूआत थी ऐं समापन हवा में पिस्तौल जी फायरिंग सां थियों। ही हिक सामाजिक एकता सम्मेलन जो अवसर हो।

दुकान

शहर जे मार्केट में नेता दा॒ढ़े जोश सां नारा लगाए रहियो हो-''बंद कयो भाई, बंद कयो, मार्केट सजो॒ बंद कयो, सेलटैक्स खे घटि कयो।''

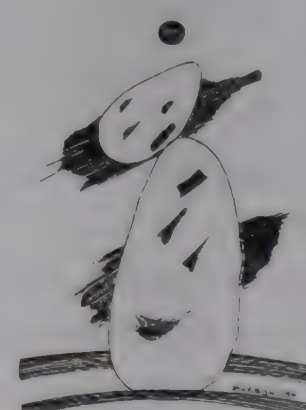
दुकानन जा शहर हेठि थीन्दा पिया वञनि। ईहो दि॒सी नेता अञा वधीक जोश में अची नारा लगा॒इण लग॒न्दो हो। संदसि पुठियां अठ - द॒ह भाड़े जा माण्हू हली रहिया हुआ।

मार्केट में ब॒ नंढा दुकानदार जेके सेलटैक्स जे दायरे खां बा॒हिर हुआ पाण में गा॒ल्हाए रहिया हुआ-

''असांजो हिन हड़ताल में छा वञे? असां रोज कमाइण, खाइण वारा माण्हूं, सैलटैक्स दि॒यण वारा ई बंद कन पहिंजा दुकान।''

''यार तूं समझीं नथो ग॒ाल्हि खे। ही नेता एम.एल.ए. थियण चाहे थो, इन्हीअ करे दुकान बंद करण लाइ हर दुकानदार खे जोर तो भरे।''

''हाँ, हाणे ग॒ाल्हि सम्झ में आई, इन्हीअ करे तो सभु दुकान बंद कराए, जीअं नेता जो दुकान (सियासत जो) खुली वञे।''





नालो	:	अशोक मनवानी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	
पता	:	एफ-7, कोठारी कॉम्पलेक्स, शिवाजी नगर, भोपाल (म.प्र.)

मिनी कहाणी

अनमोल इनामु

पंजन-छहन सालन जो नंढिड़ो बार रड़ियूं करे रोई रहियो हो। सूरत शिकिल सां कंहिं सुठे घर जो थे लगो। नवरात्रि मेले जी भीड़ में पंहिंजे माउ-पीउ खां विछुड़ी वियो हो, पर घणींअ देर ताईं कंहिं बि माण्हूअ जो ध्यान हुन बार डांहुं न वियो।

मां पंहिंजी रांदीकन जी पिड़ी छडे बार वटु आयुसि ऐं हुन खां रूअण जो सबबु पुछियो। पर हुन बार बस एतिरो ई चयो, ''मम्मी-पापा''। मां हुन खे पाण सां गुडु पिड़ीअ ते वठी आयुस ऐं खेस बिस्कुट चॉकलेट डेई माठ कराई। मूं वीचार कयो त संदसि माउ-पीउ बार खे गोल्हींदा- गोल्हींदा हिन तरफ़ ज़रूर ईंदा। इन विच में बारू मूंसां हिरी वियो ऐं चराईं त, ''दादा मूंखे बुख लगी आहे। पाण सां गुडु आंदल रूखी-सुखी रोटी मूं खेसि खाइण लाइ डिनी।''

डाढ़ी देर ताईं जड़हिं बार जो को बि सुञाणय वारो पैदा न थियो तड़हिं मुंहिंजीअ घरवारीअ चयो त बार खे पुलिस जे सुपुर्द करिण में ई असांजी भलाई आहे। आखिर बार खे वठी मां थाणे ते वियुस ऐं थाणेदार खे गाल्हि करे बुधाई। तंहिंते थाणेदार चयो, चरया तूं सुबुह खां बार खे विहारे बेठो हुएं, ख़बर अथेई त इनहीअ जो पीउ गोठ जो वडो माण्हू आहे। ठीक आहे तूं हुते वेही रहु।'' चंवदे थाणेदार हिक-हंधि फोन कयो।

थोरीअ ई देर में बार जा माउ-पीउ उते अची पहुता। थाणेदार खेन वधाए-चढ़ाए बुधायो त, ''खबर अथव अव्हांजे बार खे गोल्हे कढ़ण में मूं केड़ी न मिहिनत कई आहे।''

बार जे पीड खीसे मां नोटन सां भरियल बंटू कढ़ी थाणेदार खे डींदे चयो, ''तव्हां जो शुक्रिया अदा करिण लाइ मूं वटि लफ़ज़ न आहिन।''

मां वेही-वेही परियां खा ई सभु डिसी रहियो हुवस 1 पर मूंखे त फकत इनहीअ गाल्हि जी खुशी हुई त बारू संदन माइट्रन खे मिली वियो। वेंदे - वेंदे मूंखे डिसी हुन बार हथु हिलाये चयन ते मिठड़ी मुरिक आणें चयो, ''टाटा''

तडंहिं मूंखे लगो जणु हू मुंहिंजी शुक्रिया अदा करे रहियो आहे। सचपचु बार जी इनहीअ मिठड़ी मुरिक खे पंहिंजो अनमोल इनामु समुझी मूं वापस पंहिंजी पिड़ीअ डांहुं रुख़ कयो।

दुख

साहिब जे तबादले जी ख़बर बुधी आजु सजो स्टॉफ गमगीन थे लगो। ऑफिस जो कमुकार अध में छडे सभिन पंहिंजो दुखड़ो ज़ाहिर पे कयो। हुते साहिबु पाण बि काफी उदास थे लगो। घणें वक़्त खां साहिब ऐं संदसि स्टॉफ जे विच में सुठो तालमेल वणजी चुको हो। मां हैरान होस त ही सभु ऐतिरे कदुर दुखी आहिन, जणु साहिब जो तबादलो न, पर खेसि सस्पेंड कयो वयो हुजे।

सभनि खां वधीक दुखी त वदो बाबू लगो थे। मुंहिंजो दोस्त हुअण सबब मूं गाल्हियुन ई गाल्हियुन में हुन खां पुछियो, ''अव्हां आखिर ऐडो उदास छो था थियो, जेको नओं साहिब ईन्दो उहो बि ज़रूर सुठो ई माण्हू हूंदो।''

तड़हिं हुन मुंहिंजे तरफ डिसी हिकदम चई डिनो त, ''उहो सभु त ठीक आहे पर इन्हीअ गाल्हि जी कहिड़ी गैरंटी आहे त नओं साहिबु बि रिश्वत वठन्दो हूंदो। वडे बाबूअ जी इहा गाल्हि'' बुधी पहिरीं त मां हैरान थी वियुस पर थोड़ीअ ई देर में मूंखे इहो एहसास थियो त बराबर इहो कोई मामूली दुख न आहे।



नालो	:	भगवन्ती क्षत्री 'भावना'
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	दैनिक भास्कर (साहित्य विभाग)
पता	:	आर.के. क्षत्री, सी.क्यू.ए.(ओ.एफ.वी.), बी.एफ.जे. पो. जबलपुर (म.प्र.)

अहो माया

सावित्री रानी

देवर्षि नारद हिक दफे पहिंजी वीणा वजाईन्दो "नारायण-नारायण" कन्दो पृथ्वी लोक ते घुमी रहियो हुयो। घुमन्दे-फिरन्दे हिक दींहु हिक धनवान जे घर वयो। चयाईं त मां हिन खे समझाया। धनवानु साम्हूं मोटी आयो। पाण ही पैर उघारो आयो। महाराज, वदी कृपा कई अथव। असां जा वदा भाग आथिनि जो तव्हां असां खे 'सचु' समझाइण था अचो। मां समझां थो त सच खां सवाइ छुटकारो बि नांहे। पर कृपा करे अजु मुखे फुरसत असुलु कोन अथव।

बेए कहिं मौके ते अचिजो त वरी हेकलाईम मे वेही ज्ञान गोष्ठि कन्दा सीं। नारद भोरो माण्हू। चवंदो आ ठीकु थो चवे। चङो। नारद खे बि त वांदकाई ऐतिरी कोन्हे। वञे थो। केतिराई दींह गुज़िरी वया।

जहिं महल नारद मोटी आयो चयाईं ऊहो काथे आ। जहिं खे मां चई वियो हुयुसि त तोखे ज्ञान गोष्ठि बुधाईन्दुसि । उन्हीअ धनवान जा बार बच्चा वेठा हुया। चयाऊँ साईं त हो त परलोक पधारिजी बियो।

नारद ध्यानु लगायो। परलोक काथे हलियो वियो। हुननि खे चवण लगो त हिते हे जमीन खोटियो।जमीन खोटियाऊँ त उते हिकु कारो नांगु वेठो हुयो। नारद खे बि फूकां दियण लगो। नारद चयुसि हिते कींअ वेठो आहीं। तो चयो हुयो त मां ज्ञान गोष्ठि बुघन्दुसि। चयाईं ही शरीर नाग जे रूप में छदिजी कियो। हीअ सजी दुनियां मां कमाई आहे। हे मुहिंजा बार बच्चा जल्दु खपाए विझन्दा। तहिंजे करे हिते मां काबू करे वेठो आहियां। कींअ। कोई जींए न अची सघे।

नारद चयुसि त मुहिंजो ज्ञान गोष्ठि त वठु न। नाग चयाई तुहिजो ज्ञान गोष्ठि त वठु न। नाग चयाई तुहिजो ज्ञान गोष्ठि वंठदुमि । मोहु वेंदो निकिरी। पोइ तहिंजे करे थोड़ा दींह मोहु अञां हुजे। जहिंजे करे कृपा करे। महाराज पोइ अचिजो। नारद चयो चङो। हिन खे बि दिसन्दुसि। एं वरी हलियो वियो।

केतरनि दींहनि खां पोइ अयो। अची दिसे त नांगु आहे ई कोन। चयाईं अहो कादे वियो। चयाईं सांई उहो त वदो देवता हुयो। अखां खे दाढ़ो धनु मिलियो आहे। वचोरो। धनु झलियूँ वेठो हुयो। नारद चयो हाणे कादे वियो। हुननि चयो साईं तव्हां खे खबर कादे वियो।

नारद सोच करे चयाईं त हाणे घोड़ो थियो आ। हा बराबर धनवान जा पुट बुधाइण लगा। साईं घोड़ो अहिड़ो आहे। जमीन ते वञऊँ। सांझीअ जे देरि खां हलऊँ। ब ब, टेटे चढ़ी विहऊँ तदी बि झटि अची घर पहुँचाए।

नारद चयो ऊहो घोड़ो असा खे बि त देखारियो न। देखारिण ते नारद घोड़े जे कन में कनेक्शन कयाई - छाथो समझें। हाणे ज्ञानु समझायांइ। घौड़े चयो साईं, तव्हां सांई दाढा दयालू आहियो। पर मां खबर बुधांयाव। हे जेके मुहिंजो जादू ठहियलु आहे। बार बच्चा। चार पुह आहिनि। ज़मीन बि चार सौ जिरेब आहे। सुबूअ जो त हलनि सवेलई वञी पहुँचायानि अथो। हेदे - होदे थकिजी



नालो	:	सावित्री रानी
जन्म/तारीख	:	26 अप्रैल, 1956
छपियल किताब	:	किताब न पर सिर्क (350) रचनाऊँ।
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	-
पता	:	साईं परमानंद जनरल स्टोर्स, छितवापुर रोड, लालकुआँ, लखनऊ (यू.पी.) - 226001

था पवनि। पोइ जेकर चार घोड़ा रखणा पवनि। पर मां बिनि बिनि खे चढ़ी करे जल्दी घर पहुँचाईन्दो आहियां। रस्ते में दिसो था, समों कहिड़ो लगों पयो आहे। हेदूँ होदूँ चोराकारी। सभिनी खे वञी घरि पहुँचाईन्दो आहियाँ। वरी वक्त ते रोटी खाईन्दा आहिनि। साईं कुछु समझनि, कुछु सुधरनि त पोइ वरी ज्ञान गोष्ठि वठन्दुमि। न त मोहु वेन्दो निकिरी, पोइ उन्हनि जी केरू कन्दो ऐतिरी।

नारद चयो, चङो वरी पोइ ईन्दो मांई। वरी आयो। वरी नारदु जो आयो त पुछण लगो काथे आ। काथेआ। सभु समझी चवनि पिया वाह, घोड़ो त वफादार हुयो। साईं हज़ार रूपए न मिले। नारद चयो, अड़े हज़ार छा, सजी मिल्कियत ई त उन्हीअ जी थव। तव्हां चओ त हज़ार रूपए न मिले। सभु मतलब जा आहियो। नारद त सभ समझे पियो त हाणे कादेवियो। सोच कमाई त हाणे कुत्तो थियो आहे। वञी गाल्हायाईसि । पहिरी त नारद खे बि भौंकण आयो।

नारद चयाईंसि सुञाणे नथो छा? सुञणप दिनांसि । तदहि कुत्ते चयो बराबर-बराबर। नारद चयाईं पोइ मांतुहिंजे वास्ते आयो आहिंया। तोखे ज्ञान गोष्ठि बुधांया। कुत्ते चयाईं साईं बराबर आहे। पर हितऊँ जी हालत बुधायांव थो। हे रात जो सबु दरवाजा खोले छदीन्दा आहिनि। केदा मुहिंजा सामान पिया आहिनि। तव्हां खे खबर आहे। केतिरा कशाला कयमु। केतय कशाला कयमि। कोई दरवाजो बि बंद ठाथो करे। अजु डाकू चोर ईएं लगा पिया आहिनि। घरीअ हेदऊँ था भौंका। घरीअ होदऊँ थो भौंका । मस करे रात गुज़रे थी। दींह जो नन्द मस कयां। तव्हां समंझों से हाणे ज्ञान गोष्टि वठां त जणु सजी मिल्कियत डाकुनि खे दियणी थी। वरी बियो छाथियो। तव्हा पाण सोचु करे दिसो।

तहिंजे करे थोडी हिननि खे संभाल अचे। थोड़ी अल गरजाई वञे। थोड़ो समुझनि त पोइ -ज्ञान गोष्ठि मां वठन्दुमि। साईं थाड़ दींह माफ कयो। नारद चयो चङो, वरी मिलन्दा सी। केतिरा दींह गुज़िरी वया। हो कुत्तो बि हेदऊँ होदऊँ पहरो दीन्दो हुयो।

वरी जदी नारद आयो चयाईं हो कादे वियो। सभई चवनि पया भाई कुत्तो दाठो वफादार बीहारियो ऐदो कमु न कनि। जेदो हो कंदो हुयो। असां दाढो यादि था कयऊँसि।

नारद चयो याद त कन्दायोसि पर हाणे कादे वयो। हो चवण लगा हाणे असां खे कहिड़ी खबर, त कादे वियो। वरी नारद ध्यान कयो त हाणे काथे आहे। हाणे हिकिड़ो कीड़ो थियो आहे। हौदीअ में जाते माण्हू गुरड़ियूँ बुरड़ियूँ कन्दा आहिनि पासे खां काई खाधे जरी मिली वेंदी अथिस। उते ई वेठो आहे। नारद चयो चङो पो तव्हां माखे अन्दर अचणु दीन्दा।

चयाऊँसि सदाईं अचो, तहां जो ई घरू आहे। नारद चयो माखे हिन हौदीअ ते विहणो आहे। नारद हौदीअ ते वेही उन्हीअ कीड़े सां कनेक्शन कयाईं एं चयाईंसि त हाणे छा थो समझें। हाणे समझायांइ?

कीड़े चयो साईं, तव्हां साईं, दाढ़ा दयालु आहियो। पर मां सुञाणां थो तव्हां बराबर, बराबर तूं नारद मुनि आहीं। नारद चयो त भला हाणे तोखे ज्ञान गोष्ठि बुधायां। कीड़े चयुसि हाणे साईं ज्ञान गोष्ठि कादे कन्दुमि। न ऐदो दमाग आहे। न ऐदी बुधि आहे। न ऐदो मगज़ु आहे। न ऐदी समझ आहे। न कोड़े जो अकुलु मोटी केतिरो वञी रहियो आहे। सुसी सुसी वञी करे वणु जींए बिज़ जे रूप में थे। तीएं सजी मुहिन्जी बुद्धि वञी सूक्ष्म शरीर में सूक्ष्म ज़रड़ी थी वई आहे। मां हाणे ऊहो ज्ञान कादे कयायुं। ऊहे कर्म कींअ करे सघुंदमि। ऊहा रहति काथऊँ हलन्दुमि। कींअं कहिंजो भलो करे सघंदुमि। पहिंजो बि भलो नथो करे सघां।

नारद चयो भलो, जींए छोथो। ईहो त बुघाइ जींए छोथो। हां। अञां बि कुछु अथी छा आराम लाइ। कीड़े चयो, बी आराम लाइ कहिड़ी आहे। पोटा जामा आहिनि। कहिं महल गुरिड़ी करिण ईन्दा आहिनि। उन्हनि जो मूंह दिसन्दो आहिंया, बस।

नारद चयुसि त इन्हीअ ई माया मे फाथो पियो आहें। ईहाई माया देवराज इन्द्र खे थी फासाए। ईहाई माया पसूंअ खे थी फासाए। कीड़े खे थी फासाए। कुत्ते खे थी फासाए।

नारद मुनि ''अहो माया - अहो माया'' कन्दो पहिंजीअ वीणा ते संगीत वज़ाईन्दे हलियो। एं ''नारायण नारायण'' कन्दो वीणा वज़ाईन्दो अञां ताईं हाणे लोकनि में विचरण कन्दो रहन्दो आहे।

गुदी

''प्यारा बारो। बुधायो त भला। बारन खे सभिनी खाँ सुठियूं ब शअियूं केहिड़यूं लगँदियू आहिनि?''

मैडम मीरचंदाणीअ जीअं त सवाल पुछियो, तीअं सजे क्लास में हुड़दंग मची वियो।

''चाकलेट, आइसक्रीम, कोल्डड्रिंक, नूडल्स, टी.वी., टेप, रेडियो, रांदिका, रांदियूँ ....।'' सभिनी बारन पंहिंजी-पंहिंजी पसंद बुधायी।

''बस! बस! बस, हाणे सबु चुप कयो।'' मैडम मीरचंदाणीअ पंहिंजी खिल खे रोके करे चहियो। सभई बार झट चुप थी विया। असल में बार मैडम मीरचंदउणीअ साँ डाढो प्यार कंदा हुआ। हूअ हर महिने जे पहिरियें ऐं टिऐं छैंछर ते बारन खे हिक आखाणी बुधाईंदी हुई।

अजु बि आखाणीअ जो डींह हो। मैडम मीरचंदाणीअ आखाणी बुधायण शुरू कअी,

''प्यारा बारो। अजु मां तव्हां खे रोशनी ऐं रेशमा जी अखाणी बुधाईदिस, ध्यान सां बुधजो। जडहिं आखाणी खतम थी वञे तडहिं हिन अखाणीअ जो शीर्षक तव्हां बुधाइजो।'' मैडम मीरचंदाणीअ आखाणी बुधायण शुरू कंदे चयो।

''रोशनी ऐं रेशमा ब साहिड़ियूं हुयूं। पक्कियूं साहिड़ियूँ। हिक स्कूल में, हिक क्लास में पढ़दियूँ हुयं। हिक टेम्पों में स्कूल वेंदियूं हुयूं। मानी खायण जी मोकल में हिक बे जे टिफिण मां मानी खाईन्दियूं हुयूं। होमवर्क बि गदु कंदियूं हुयूं। बिनिन जा माउ-पीउ बि पाण में गाल्हियूं-बोल्हियूं कंदा हुआ। गदु-गदु घुमण वेंदा हुआ। हिक ने बे आतवार ते रोशनी ऐं रेशमा जे घर पार्टी थींदी हुई।

रोशनी ऐं रेशमा खे ब शअियूं सभिनी खां बधीक सुठियूं लगदियूं हुयूं। इहे ब शअियूं हुयूं रांदिका ऐं रांदियूं। हू बई घिटीअ जे बिअन बारन सां मिली करे रोज शाम जो लुक-छिप, लूडो ऐं घर-घर रांद कंदियूं हुयूं।

रोशनीअ जो जन्मदींहं आयो। रोशनीअ जा नाना-नानी हिन मौके ते रोशनीअ जे घर आया। रेशमा ऐं रोशनीअ मिली करे कमेरे खे सींगारियो। शाम जो सभु बार गदु थिया। जन्मडींह जो केक कटण खां पाई सभिनी रोशनीअ खे तोहफा डिना। रेशमा सुहिणो फ्राक खणी आई त नाना-नानीअ रोशनीअ खे डिनी हिक गुदी।

चाबीअ सां हलण वारी गुदी। गाल्हाईंदी बि हुई, रूअंदी बि हुई, खिलंदी बि हुई। खीर बि पिअंदी हुई अ अखियूं मटकाअे-मटकाअे डांस बि कंदी हुअी। सोनहरी वार, वदियूं-वदियूं नीरियूं अंखियूं, मथे ते चमचमाईंदो ताज। पीले रंग जी शानदार ड्रेस ऐं सुहिणो बटूँ।

गुदीअ खे डिसी करे सभु बार रोशनीअ जे पुठियां पइजी विया,

''असां खे डिखार, असां खे डिखार .... सबु चवण लगा। को बार गुदीअ जे वारन खे हथ पियो लगाअे त को हुनजे बटूँअ खे लगो छिकण। रेशमा बि आखिर त बार हुई। हूअ गुदीअ जे सैंडिल खे डिसण लगी। ऐतिरे में केंहि बार गुदी खे पंहिंजी तरफ छिकियो त गुदीअ जो सैंडिल हुनजे पेर मा निकरी करे रेशमा जे हथ में अची वियो। हिन खे डिसी करे रोशनीअ जी नानीअ खे गुस्सो अची वियो। हुन रेशमा खे दड़का डिना। रोशनीअ खे बि गुस्सो अची वियो, हुन रेशमा जे हथन मां गुदीअ जो सैण्डिल छिनी वरतो ऐं पंहिंजे कमरे में भजी वई। हूअ

नालो	:	किशन रतनानी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	-
पता	:	सुगंध, मंगल भवन कॉम्पलेक्स, माला रोड, कोटा - 324002

पहिंजी सभिनी साहिडियुन खां रुसी वञी हुई।''

रोशनीअ जो नानो समझदार हो। हू जींअ-तींअ करे रोशनीअ खे मनाए वरी कमरे में वठी आयो। सभिनी मानी खाधी ऐं हलिया विया। मानी खाइण वक्त बि रोशनीअ जी नानीअ वरी रेशमा खे दड़का दि॒ना। रोशनीअ बि रेशमा सां गा॒ल्हायो कोन।

रेशमा खे रोशनीअ जो व्यवहार सुठो कोन लगो॒। रेशमा रूअंदी पंहिंजे घर हली वई। रेशमा खे रूअंदे हुन जी पुफीअ दि॒सी वरतो। हुन सजी॒ गा॒ल्ह हुन खां पुछी वरती।

रेशमा जी पुफी लड़ाकू किस्म जी हुई। हुन रेशमा खे कच्छ में खणी करे चयो।

''तो रोशनीअ खे जवाबु छोन दि॒नो। चमाट हणी कडींस हां। पाण खे छा थी समझे। असां घट आहियूं छा हुनन खां।'' पुफीअ जा॒णी बुझी ऐतिरे जोर सां इहा गा॒ल्ह चई जीअ त रोशनीअ जी नानी बुधी सघे। पुफी पाड़ेवारन खे बि दांह द॒ञी आई। पाड़ेवारा त मौके जी तलाश में हुआ। रोशनी ऐं रेशमा जे घरवारन जी मेल मुलाकात सां सदाई साड़ खाईदा हुआ। हुनन पुफीअ खे भड़काअे छदि॒यो।

बि॒ए दीहं ते बिए साण पुफअ रोशनीअ खे टेम्पो में विहण वक्त दड़का दि॒ना। सभिनी बारन जे साम्हूं दड़का खाई करे रोशनीअ खे सुठो त न लगो॒, पर हुन कुछ न कुछियो। रेशमा बि॒ चुप रही। हुनन बि॒नही सजे॒ दी॒हं पाण में न त गा॒ल्हायो, न गदु मानी खाधी। टेम्पो में बि चुप-चप वेठियूं रहियूं। दी॒हं जो स्कूल मां मोटी करे जंद॒हिं घर पहुँतियूं त पुफीअ ऐं चाचीअ में घमासान थी रहियो हो। पुफीअ चयो।

''तव्हां घर घुराए करे मुहिंजी रेशमा जी बेईज्जती कअी। पाण खे छा था समझो।''

चाचीअ चिल्लाअे करे जवाबु दिनो,

''अरे। असां रेशमा खे कुछ नथा चऊं, त हिन जो इहो मतलब थींदो आहे छा, त हूअ पंहिंजी मनमर्जी करे। ऐहिड़ी सुहिणी गु॒डी भञी छडि॒यअिंस। रोशनीअ जी नानी कनाडा मां खणी आई हुई सुहिणी गु॒डी।''

पुफीअ हथ खे नचाअे करे चयो,

''सुहिणी गु॒डी। रहणु दे॒। '' रहणु दे॒। घणई मिलंदियूं आहिनि ऐहिडियूं सुहिणियूं गु॒डि॒यूं घिटीअ जे गाद॒न ते।''

''त वठी दि॒यो न पंहिंजी लाडु॒लीअ खे। हाण जे रेशमा असां जे घर आई त टंग भञी छडीं दी॒सांस।'' चाची खे वधीक जोश अची वियो।

''टंग त मां तुहिंजी भञीदंस। अचण दे॒ रेशमा जे पीअ खे।'' पुफअ जवाबु दि॒नुस।

गा॒ल्ह वधंदी वञी। गा॒ल्हायण-बो॒ल्हायण, घुमण-फिरण सभु बंद थी वियो बि॒निनि परिवारन में। सभिनी खां सुठा दोस्त, हिक बे॒ जा सभिनी खां वदा॒ दुश्मन बणजी विया। रेशमा ऐं रोशनी ब॒ई बीमार थी पयूं। बीमारीअ खां उथियूं त ब॒ई उदास रहण लगि॒यूं।

हिक दीं॒ह पाड़ेवारन खबर दि॒नी ते रेशमा जे पीउ जो तबादलो बिए शहर में थी रहियो आहे। इहा खबर बुधी करे रोशनीअ जी चाची ऐं नानी दा॒ढो खुश थी वयूं। चटखारा वठी करे इहा खबर सजे॒ पाड़ेवारन खे द॒अी आयूं। रोशनीअ बुधो त हूअ वधीक गुमसुम थी वञी।

हिन विच में रेशमा जो जन्मदीहं आयो। सभु बा॒र रेशमा जे घर जन्मदींह मनायण पहुँची विया। खूब शोर-शराबो थिअण लगो॒।

रेशमा जे जन्मदीहं जो हंगामो बु॒धी करे रोशनी रुअण लगी॒। नानीअ रोशनिअ खे चयो,

''पगली थी वई आई छा। दुश्मन लाइ रोअीं थी। खबरदार जे रुनींअ ते।''

कुछ दीं॒हनि खां पोई पाड़ेवारन सभिनी घरन में सूचना मोकली त रेशमा जो घर लदे॒ थो वञे, इन करे सोसायटी जी तरफां हुनन खे विदाई दिनी वेंदी। चांहि-नाश्ते जी व्यवस्था बि रखी वञी आहे।

सोसायटी जी परम्परा खे कीअं तोड़जे। मुश्किल गा॒ल्ह हुई। चाचीअ चाहियो त हूअ रोशनी सां गदु पार्टीअ में त वेंदी पर खाईदी कुछ बि न। रोशनीअ पार्टीअ में वञण सां साफ मना करे छडि॒यो।

रेशमा जे घरवारन जे विदाई दि॒यण वास्ते पार्टी शुरू थी। सबु गुल-गुलदस्ता ऐं तोहफा खणी करे पहुँता। सभिनी रेशमा जे पीउ खे गुल-गुलदस्ता ऐं तोहफा दि॒ना। रोशनीअ जी चाची कुण्ड में वेठी हुई। पोड़ेवारन सां रेशमा जी पुफीअ जूं बुराअियूं करण लगी॒।

आखिर पार्टी खतम थिअण जो वक्त आयो। सोसायटी जो सचिव सोसायटी जे सभिनी मेम्बरान खे पार्टीअ में शरीक थियण लाअि लख थोराणा चअी रहियो हो। ऐतिरे में हुन दि॒ठो त रोशनी अची रही आहे। हू चुप थी वियो। हुन जे पुच थिअण ते सभु हैरान विया। हेंदो॒-होंदा॒

दिसण लगा। सभिनी दिठो त रोशनी रेशमा जे पासे में वओ। हुन जे हथ में हिक तोहफो हो। चिमकंदी पन्नीअ में वेड़ियल। हुन रूअंदे-रूअंदे रेशमा खे तोहफो दिनो ऐं चयो,

''मुखे माफ कजहिं रेशमा। गलती मुंहिंजी हुइ जो मां पंहिंजी गुदीअ खे तो खां वधीक मान दिनो। तुहिंजी त का बि गल्ती कोन हुई। तू पंहिंजे बाबा खे चओ त हू पंहिंजो तबादलो रद्द कराइन ऐं तव्हां सभी हिते ही रहिया पिया हुजो।''

रेशमा जी अँखियुन में बि गोड़ा अची विया। हुन रोशनीअ खे भाकी पाती ऐं रूँअण लगी। सबु पाड़ेवारा उथी बीठा।

सभई बार डुक पाअे करे रोशनी ऐं रेशमा जे पासे में विया। नंडड़े राजा पुछियो,

''रेशमा दीदी। रेशमा दीदी। देखार न! रोशनी दीदीअ तोखे छा दिनो अथई।''

सभिनी बारन गाल्हायण शुरू करे दिनो ऐं रेशमा जे तोहफे खे दिसण जी कोशिश करण लगा।

रेशमा झट पंहिंजा हथ मथे खणी छडिया। पाई धीरे-धीरे तोहफे जे मथां लगल चिमकंदी पन्नी हटायणी लगी।

सभिनी दिठो त बाक्स में सुहिणी गुदी हुई। सागी गुदी जेका जन्मदींहं ते रोशनीअ खे हुन जी नानीअ दिनी हुई।

रेशमा रोशनीअ खे वरी भाकी पाती ऐं बिनिन मिली करे गुदी खे प्यार कयो ऐं चयो,

''असांजी प्यारी गुदी''

मौके ते मौजूद सभई बार ताड़ियूं वजाइण लगा।

रेशमा ऐं रोशनीअ जा माउ-पीउ बि अची विया ऐं हिक बे खां माफी घुरण लगा। सभिनी मिली करे रेशमा ऐं रोशनीअ खे खूब प्यार कयो।

ऐतिरे में सभिनी दिठो त रेशमा जी पुफी ऐं रोशनीअ जी चाची उथी करे वञण लगियूं। रेशमा ऐं रोशनीअ हिक बे खे इशारो कयो। रेशमा रोशनीअ जी चाचीअ वट ऐं रोशनी रेशमा जी पुफीअ वट वयूं। बिनिन हथ जोड़े करे माफी वरती ऐं पाई हुनन खे हथ सां पकड़े वठी आहियूं। चाची ऐं पुफीअ बि भाकी पाती। सभिनी बारन ऐं सोसायटी वारन जो सां ताड़ियूं वञाईयूं।

आखाणी बुधाअे करे मैडम मीरचंदाणी चुप थी, त सभिनी बारन बि ताड़ियूं वजायूं। मैडम मीरचंदाणीअ बारन खां पुछियो, ''त बारो हाण बुधायो हिन आखाणीअ जो शीर्षक''

सभिनी बारन हिक आवाज में जोर सां चयो,

''गुदी''

''सुहिणी गुदी। रहणु दे। रहणु दे। घणई मिलंदियूं आहिनि ऐहिडियूं सुहिणियूं गुदियूं घिटीअ जे घाडन ते।''

''त वठी दियो न पंहिंजी लाडलीअ खे। हाण जे रेशमा असां जे घर आई त टंग भञी छड़ीं दीसांस।'' चाची खे वधीक जोश अची वियो।

''टंग त मां तुहिंजी भञीदंस। अचण दे रेशमा जे पीअ खे।'' पुफअ जवाबु दिनुस।

गाल्ह वधंदी वई। गाल्हायण-बोल्हायण, घुमण-फिरण सभु बंद थी वियो बिनिन परिवारन में। सभिनी खां सुठा दोस्त, हिक बे जा सभिनी खां वदा दुश्मन बणजी विया। रेशमा ऐं रोशनी बई बीमार थी पयूं। बीमारीअ खां उथियूं त बई उदास रहण लगियूं।

हिक दींह पाड़ेवारन खबर दिनी ते रेशमा जे पीउ जो तबादलो बिए शहर में थी रहियो आहे। इहा खबर बुधी करे रोशनीअ जी चाची ऐं नानी दाढो खुश थी वयूं। चटखारा वठी करे इहा खबर सजे पाड़ेवारन खे दुअी आयूं। रोशनीअ बुधो त हूअ वधीक गुमसुम थी वई।

हिन विच में रेशमा जो जन्मदींहं आयो। सभु बार रेशमा जे घर जन्मदींह मनायण पहुँची विया। खूब शोर-शराबो थिअण लगो।

रेशमा जे जन्मदींहं जो हंगामो बुधी करे रोशनी रुअण लगी। नानीअ रोशनिअ खे चयो,

''पगली थी वई आई छा। दुश्मन लाअे रोअीं थी। खबरदार जे रुनींअ ते।''

कुछ दींहनि खां पोई पाड़ेवारन सभिनी घरन में सूचना मोकली त रेशमा जो घर लदे थो वञे, इन करे सोसायटी जी तरफां हुनन खे विदाई दिनी वेंदी। चांहि-नाश्ते जी व्यवस्था बि रखी वई आहे।

सोसायटी जी परम्परा खे कीअं तोड़जे। मुश्किल गाल्ह हुई। चाचीअ चाहियो त हूअ रोशनी सां गदु पार्टीअ में त वेंदी पर खाईदी कुछ बि न। रोशनीअ पार्टीअ में वञण सां साफ मना करे छडियो।

रेशमा जे घरवारन जे विदाई दियण वास्ते पार्टी

शुरू थी। सबु गुल-गुलदस्ता ऐं तोहफा खणी करे पहुँता। सभिनी रेशमा जे पीउ खे गुल-गुलदस्ता ऐं तोहफा ड़िना। रोशनीअ जी चाची कुण्ड में वेठी हुई। पोड़ेवारन सां रेशमा जी पुफीअ जूं बुराअियूं करण लगी।

आखिर पार्टी खतम थिअण जो वक्त आयो। सोसायटी जो सचिव सोसायटी जे सभिनी मेम्बरान खे पार्टीअ में शरीक थियण लाअि लख थोराणा चअी रहियो हो। ऐतिरे में हुन ड़िणो त रोशनी अची रही आहे। हू चुप थी वियो। हुन जे पुच थिअण ते सभु हैरान विया। हेंदों-होंदां ड़िण लगा। सभिनी ड़िठो त रोशनी रेशमा जे पासे में वअी। हुन जे हथ में हिक तोहफो हो। चिमकंदी पन्नीअ में वेड़ियल। हुन रूअंदे-रूअंदे रेशमा खे तोहफो दिनो ऐं चयो,

"मुखे माफ कजहिं रेशमा। गलती मुंहिंजी हुइ जो मां पंहिंजी गुदीअ खे तो खां वधीक मान दिनो। तुहिंजी त का बि गल्ती कोन हुई। तू पंहिंजे बाबा खे चओ त हू पंहिंजो तबादलो रद्द कराइन ऐं तव्हां सभी हिते ही रहिया पिया हुजो।"

रेशमा जी अँखियुन में बि गोड़ा अची विया। हुन रोशनीअ खे भाकी पाती ऐं रूँअण लगी। सबु पाड़ेवारा उथी बीठा।

सभई बार डुक पाअे करे रोशनी ऐं रेशमा जे पासे में विया। नंडड़े राजा पुछियो,

"रेशमा दीदी। रेशमा दीदी। ड़ेखार न! रोशनी दीदीअ तोखे छा ड़िनो अथई।"

सभिनी बारन गाल्हायण शुरू करे ड़िनो ऐं रेशमा जे तोहफे खे ड़िसण जी कोशिश करण लगा।

रेशमा झट पंहिंजा हथ मथे खणी छडिया। पाई धीरे-धीरे तोहफे जे मथां लगल चिमकंदी पन्नी हटायणी लगी।

सभिनी ड़िठो त बाक्स में सुहिणी गुदी हुई। सागी गुदी जेका जन्मदीह ते रोशनीअ खे हुन जी नानीअ ड़िनी हुई।

रेशमा रोशनीअ खे वरी भाकी पाती ऐं बिनिन मिली करे गुदी खे प्यार कयो ऐं चयो,

"असांजी प्यारी गुदी"

मौके ते मौजूद सभई बार ताड़ियूं वजाइण लगा।

रेशमा ऐं रोशनीअ जा माउ-पीउ बि अची विया ऐं हिक बे खां माफी घुरण लगा। सभिनी मिली करे रेशमा ऐं रोशनीअ खे खूब प्यार कयो।

ऐतिरे में सभिनी ड़िठो त रेशमा जी पुफी ऐं रोशनीअ जी चाची उथी करे वञण लगियूं। रेशमा ऐं रोशनीअ हिक बे खे इशारो कयो। रेशमा रोशनीअ जी चाचीअ वट ऐं रोशनी रेशमा जी पुफीअ वट वयूं। बिनिन हथ जोड़े करे माफी वरती ऐं पाई हुनन खे हथ सां पकड़े वठी आहियूं। चाची ऐं पुफीअ बि भाकी पाती। सभिनी बारन ऐं सोसायटी वारन जो सां ताड़ियूं वजाईयूं।

आखाणी बुधाअे करे मैडम मीरचंदाणी चुप थी, त सभिनी बारन बि ताड़ियू वजायूं। मैडम मीरचंदाणीअ बारन खां पुछियो, "त बारो हाण बुधायो हिन आखाणीअ जो शीर्षक"

सभिनी बारन हिक आवाज में जोर सां चयो,

"गुदी"



रिहाण

गजल, गीतअ एं नज्म

गीतु

खीमन यू. मूलाणी

दिलि जो खोलि दुआरू प्यारा
दिलि जो खोलि दुआरू

1. तूं जं हिं गो॒ल्हीं, सो हर दिलि में
वसे द॒दनि दा॒तारू प्यारा
दिलि जो खोलि दुआरू

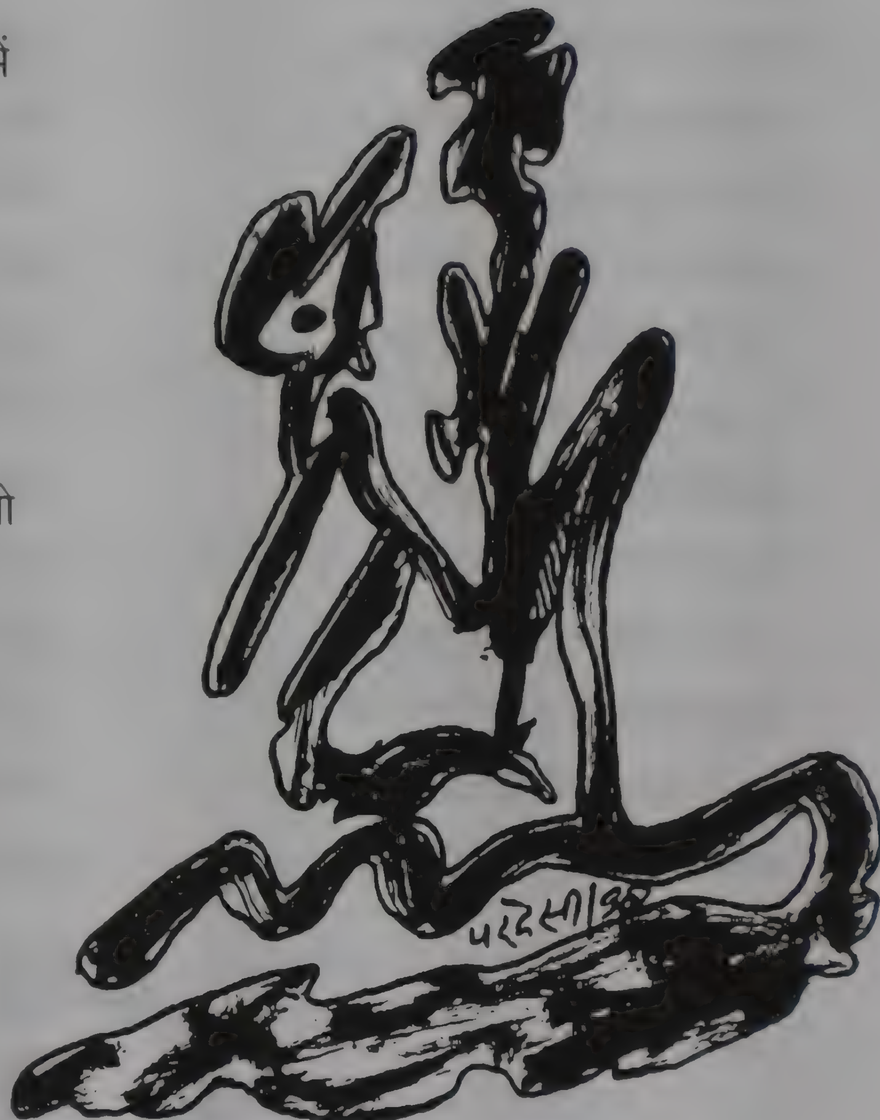
2. हरि जा हिक ई सूरत सागी॒
मोहम्मद, रामु, मुरारू प्यारा
दिलि जो खोलि दुआरू

3. तो॒ में पिणि आ नूरू उनहीअ जो
दिलिं जो खोलि दुआरू

4. मंदर मस्जिद गिर्जा टिकाणा
सभ में हिकु कर्तारू प्यारा
दिलि जो खोलि दुआरू

5. फ़कति प्रेम सां प्रभू रीझे
प्रीतम सां करि प्यारू प्यारा
दिलि जो खोलि दुआरू

6. रूली पिनी ऐं पाथियूं वाचे,
रक्तु न करि बेकारू प्यारा
दिलि जो खोलि दुआरू





नालो	:	खीमन यू. मूलाणी
जन्म/तारीख	:	10.6.1944
छपियल किताब	:	यरियुनि झलिया बूर, पाछो, उदुरु उदुरू पो पटिड़ा, अडण मथे ओपिरा ओसीड़ो, हलु डे मटिका
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	सरकारी नौकरी
पता	:	न्यू ए 14/134, बैरागढ़, भोपाल 462030

अरमान

1. दिल जी हर हिक, आह में तूफान आ
   तूं मिलीं दिलबर इहो अरमान आ
2. अचु मुहिंजी राधा बणीं हिकवार तूं
   श्याम जी मुरली बि अज॒ु बेजान आ
3. दिल जपे थी नांउं तुहिंजो रात द॒ींह
   तुहिंजी चाहत ई मुहिंजो ईमान आ
4. चमन में मुहिंजे बहारूं अचु खणी
   दिल जा गुलशन तो बिना वीरान आ
5. तीर तुहिंजनि ई-मूंखे धाए छद॒ियो
   थो लग॒े हीउ घाउ ज॒णुं वरदान आ
6. मुन्तजर आहियां तुहिंजी आहट जो
   मायूस मान्दो मन मुहिंजो हैरान आ
7. दीद "लक्ष्मण" खे जे द॒ीं राहत मिले
   गमजदा तुहिंजे बिना दिल जान आ

वक्त आ जालिम

हलियुसु थे अकेलो जद॒िहि जिस्म सघारो
राह द॒ेखारे नथो हाणे हिक बि तारो
धुंध छाइल परे-परे तांई ऐं राहुनि मे कन्डा
उम्र जी शाम जे ईंदी कन्दो छा विरह वेचारो
बस अकेलाई थी मारे, मुल्क ज॒णु वीरान आ
छा कयां खामोश आहियां किथे न आहे जीअ जियारो
जले पियो तन बदन रूह बि प्यासी आ
जे मिलिया, हर खूह जो पाणी मिलियो खारो
ब॒ेड़ी साहिल सां लग॒े त कींह अची लग॒े
द॒ेई छद॒े न आंधी को लोद॒ो हचारो
मायूस मन सां पियो हलां पियो
न पहिंजनि जा ई तिलियो को सहारो
कहिड़ी खबर कद॒िहिं चोट करे वक्त आ जालिम
लग॒े थो लुड़िक हारण जो आ लक्षमण तो संदो वारो





नालो	:	लक्षमण पुरूस्वाणी
जन्म/तारीख	:	3.12.1962
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	व्यापार
पता	:	ए-1, बसंत बहार कॉलोनी, टोंक रोड, जयपुर

नेक सलाह

नन्दलाल तालिब दयाणी

तो वटि आहे घनु ऐं दौलत, मां वटि मनु ऐं मानु,
तूं भिटकें थो पैसानि खातिर, मां वटि आ ईमानु।

छडि यार मिठा तूं डाढ़ाई, रख वाणी बि तूं काबूअ में,
साम्हूं वारो थिए वडो भलु, तूं रहु अदना थी बाज़ूअ में।

निवड़त कर वडिड़नि सां प्यारा, ज़ोरी डाढु डेखारिन तूं
पुछु न उन्हनि खां पाण मथे, पहिंजो-पाणु वाखाणि न तूं।

पहिंजो कर तूं सभ खे सुहिणा, कूड़-कपट खां पासो कर,
मनखे अंदर खोट्रे-खोट्रे 'सांईअ' जो तूं वासो कर।

छो कयुइ एडो कदु ऊंचो मिस्कीननि खे दूर करे,
'तालिब' शाल मालिकु तोखे, कुर्बानि सां भरपूर करे।



नालो	:	नन्दलाल तालिब दयानी
जन्म/तारीख	:	सक्खर (सिन्ध)/जून 1945
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, नगर राजभाषा समिति, ग्वालियर, सिन्धी सेन्ट्रल पंचायत, खंडवा, झूलेलाल सेवा समिति, कटनी।
पेशो	:	भारत सरकार जे आडिट विभाग में सुपरवाइजर ग्रेड-सीनियर ऑडीटर
पता	:	रामकृष्ण निवास, मेजर करतार कॉलोनी, लश्कर, ग्वालियर (म.प्र.) फोन : 0751-431962

सन्धियुन जी प्यारी सिन्धी ॿोली

महादेव कलवाणी

सिन्धी सिन्धी ॿोली पहिंजी कीन की भुलाइजांइ
पाण पढ़ी ॿियन खे प्रेमी पियो पढ़हाइजाइं।
सिन्धी आहीं त सिन्धी पढ़ु सोचे तूं कदम खणु
अहिड़ी न का हाम हणु जंहि में बणे अण बण।
अण बण जे उलझन में वक्तु न विञाइजाइ
हरदम याद कर हेमू कालाणी वीर खे तूं
जे को वियो वतन लाई जुवानी जलाए।
सिन्धी सचो शेरू वणी-दिल जो दिलेरू बणी
पाण पहिंजी पोइ विखड़ी वधाइ जाइ।
सिन्धी सिन्धी ॿोली पहिंजी कीनकी भुलाइ जांइ।
पाण पढ़ी पोइ ॿियन खे प्रेमी पियो पढ़ हाइंजा
दास महादेव ॾिनी माउ तोखे लोली
सा बि सॼण हुई सिन्धी ॿोली।
सिन्धी ॿोली अमर रहे नारो नर तूं लगाइंजा
सिन्धी सिन्धी ॿोली-पहिंजी कीनकी भुलाइजांइ
पाण पढ़ी ॿियन खे प्रेमी पियो पढ़ा इजांइ।



नालो	:	महादेव कलवाणी
जन्म/तारीख	:	हैदराबाद सिन्ध 15.10.1938
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	भारतीय जीवन बीमा कार्पोरेशन मां रिटायर्ड
पता	:	300/22, खजूर का बाड़ा, डिग्गी चौक, अजमेर

नंओ सिर्जन

1. जिअँ
नष्ट थियण खां बचण लाइ
खीर खे ड॒ही बणजणो पवंदो आहे
ड॒हीअ खे मखणु बणजणों पवंदो आहे
मखण खे गिदु बणजणों पवंदो आहे
ऐं गिह खे ज्योत बणजणों पवंदो आहे
उएं ई, माण्हू अ खे,
परिवर्तन - शील बणजण खपे

ड॒ियो

अच्छी लठि
बणी आ वटि
तेल तलाह में

गा॒ड़ हो ड॒ियो
रहे दो भरियो
आग लगी॒ आकास में

लाट नचे
प्रकासु नचे
हिन ऊंदहि, वाअ में

हथु रखां
यां क वटि वधायां
उमास जी खुल्यल रात में

किंआरी दुनिया

हिकु बाग हुओ
जहिं में सभु बे॒र
किंआरा हुआ

उते हिकु
बुखुनि खां सतायलु
इंसानु आयो

हुन
इलाइ बे॒र
चखे ड॒िण;
सभई बे॒र
किंआरा हुआ

हू पासीरे थी
बिही रहियो

हिकुं बि॒यो माण्हूं आयो
उन खे बि खबर पई
कि सभु बे॒र किंआरा आहिनि

हुन, बे॒रनि जो,
मथां - मथां जो
सुठो हिस्सो खाधो
ऐं ढउ करे
सुम्हीं पयो



नालो	:	महेश नेनवाणी
जन्म/तारीख	:	28.11.1953
छपियल किताब	:	अठ कविता संग्रह
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	सरकारी नौकरी
पता	:	4/1, सी.आई.ए.ई. क्वाटर्स, नबी बाग, बेरसिया रोड, भोपाल

सजण जी याद

सजण तुहंजे ऐतबार ते, कुहजी वियासीं।
ऐ तुहंजी अजीब कशिश में फंसजी वियासी।
तरफां प्यो यार तुंहजी मुहब्बत जे-खातिर।
जिअरे ई तुहंजी याद मे अजु जलजी वियासी॥
जे मूसां कई कुछ किस्मत ई बेवफाई।
त कुछ तुहंजी अदाउन ते ढिरकी वियासीं॥
हुई आस हरदम त सजण साथ दीदों
विछोरे जे - दुखन सां ढहजी वियासीं॥
न दुनियां रास आई न दिलासा भि तुंहजो।
शिकल तुहंजी दिठे यार तरसी वियासीं॥
न ज़माने जोज्यु आ फक्त तुहंजो ई खपु आ।
करी कियास मन तू अजु फथकी वियासीं॥

गोठ थिया शहर

कुछ दींह थोड़ो तरसु अजा।
गोठ थिया अहिन शहर अजा॥
ओताकन ते, थींदा झगड़ा।
थींदा कहिरा कहिर अजा॥
कारखानन जो धुओं त वधदों।
हवा मे थींदो ज़हर अजा॥
घर घर हर हदं खिट पिट थींदी।
थींदो मुश्किल रहण अजा॥
धीउरून जी हाणे शादी रूकदी।
थीदा दाजे जा कहर, अजा॥
रोटी रोज़ी थींदी मुश्किल।
परहण जो नाहे कदुर अजा॥

न भरोसो जिन्दगीअ जो (भजन मे)

न भरोसो आहे जिन्दगीअ जो।
सदु ईन्दो अचानक भि कहंजो॥
अजु आहियु हिजर न सुभाणे हुंजू।
कंहखे नाहे खबर त हल्या ई वञू॥
प्यार जी आघड़ी अजु मिलंदा रहूं।
दुख में कंहिखे सजण कमु ईन्दा रहूं॥
नाहे काई खबर वक्त मिलंदो।
न भरोसो आहे जिन्दगी अजो॥

तुहंजे गुहजे जो मोह सदा वधदो रहे।
माया धन जे चकर में हरको मुझंदो रहे॥
मन में पोइ मिन कोई सबुर थो मिले।
रस्तो सुख जो त यार न कंहिखे मिले॥
हथ खाली जहां मां हरको वेन्दो।
न भरोसो आहे जिन्दगी अ जो॥

ऐ बन्दा तू मालिक खे याद त कर।
कमु ईन्दो न कोई न थींदो कदुर॥
दुख ऐं सुख में सदा त उहोसाथ आ।
हर पल सदा त उहो यार आ॥
दिल सा चांही न बुधदों भि तुंहजो।
न भरोसो आहे जिन्दगी जो॥



नालो	:	सुन्दर कलवानी
जन्म/तारीख	:	15 जून
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	व्यापार
पता	:	ए-330, शास्त्री नगर, जोधपुर (राज.)

गज़ल

दिल जा ही सूर, ज़ख्म बुधाई थो कहिंखे।
पत्थर जे शहर में पुकारी थो कहिंखे॥
गुलन जे शहर में गुल खिला-या अहिरा।
बोरन जे मुल्क में राग बुधाई थो कहिखे॥
थी ओ बेईमान अज़ु माण्हू रहयो न माण्हू।
सचु निलाम थियो इन्सान बणाई थो कंहिखे॥
आसिरो जंह में रहियो से भि हुआ खुदगर्ज।
मरी व्योजहजो ज़हन आरसी देखरी थो कंहिखे॥
छल ऐं कूर कपट अंजु त ज़माने मे बुलंद।
अन्धन से मुल्क में लालटेन् देखारी थो कहिंखे॥
मुखे आ दुख त अजु कोई न पहजों ई रहियो।
पहजंन में पहंजो तू ज़ाणी थो कहिखे॥

गजल

कीअं बुधायां सूर सहदों थो रहां।
मन में केंई गम लिकाये यार सुमंदो थो रहां।
छटा चंवा कहंखे चवां राज़ सीने में अथम।
कोई नाहें पन्हजो साथी सब लिकाये थो रहा॥
कीअं सुञाणा रंग ढंग कूरे कपट संसार जो।
दिसण मे पहजो लगे पर परायो थो रहां॥
हरको चवे तूं यार मुहंजो जान आहे नज़र।
वक्त ते वेओ न आयो, दुख विसारे थो रहां॥
प्यास आहे प्यार जी अजु सचे कह यार जी।
दिल दुखाए विया हली सुन्दर सतायल थो रहां॥
धन जो खनखनाहट मे मुधंल रहिया केतरा।
माण्हू इमान विकणी धनवान बणिया केतरा॥
भीड़ आशिकिन जी लगल हुई हरगली मोहल्ले मे।
जान दियण जो वक्त आयो त रहिया केतरा।
मूं जे मस्तीअ में बुधाया केंई अन्दर जा सूर।
उनजे गुझन खे जो खोलयो था त खिस्क्या केतरा॥
ज़िदंगी भर मे त हुआ पहजां जे के पहजां पे लगा।
यार उम्र भर जा उम्र भर त रहिया केतरा॥
ऐ ''सुन्दर'' सचु भि तीर जो असर रखदों आ।
दिल में जहखे लगे त बुधण वारा कुठया केतरा॥
रात यूं काटीसीं सूर खाधा भिज़ंह पहजन लाए।
उम्र जी शाम मे निभाइण वारा बचिया केतरा॥

गजल

शायर जी जिंदगी भि बेका र ज़िदंगी,
उम्र भर रही, पंहजन खां लाचार जिंदगी।
पहंजा भि पराया पे लगा को न पासे में रहयो,
सजो वक्त विञायो, लिखण में थी बीमार ज़िदंगी।
कवितांऊ, गीत, गज़ल सब कागजन में रहया।
रोज़ी रोटी न मिली, थी दशरवार ही ज़िदंगी।
राग गण तीअ जा बुधाया कहंखे ''सुन्दर'',
सब तो बोरया बणिया, जे के हुआ दिलदार जिंदगी।
घर बार माल मिलकियत सभु, विकामी वियां
कहिंये बुधांया दिल जा सूंर थी कर्ज़दार जिंदगी।

गजल

जीअरन खे दफनाओ छो था।
मुअनल जा पुतला ठहरायो छो था।
सज़ी उमर कई तुहंजे लाई कुर्बानी,
तव्ही उनखे हिये सां हटायो छो था।
याद करे उहे दुख सुख सहण जू रात यूं,
मनुष्य खे मनुष्यपिणो समझा यो छोता।
घर पहंजे खे नरगु बनाईय गलत आहे,
पहजन खे संदा दिल सां लगायो छोता।
गलती करे, कपट करे छल विधाए तोसां,
प्यार सां रस्तो सच तो उनके देखारियो छो था।

दुनिया में दुख दि॒यण वारा सदांई मिलदा,
उनखे सुधारे पहंजो जीवन भि सुधारियो छो था।
घर पंहजे जा थम्बा न टोरियो ''सुन्दर''
घर खे तव्ही मंदिर वायंर बनायो छोता।
न कोई हम ज़बान आहे न कोई हम ख्याल आहे,
न कोई हमदर्द रहयो जीवन में दिल में ई को ख्याल आहे।
मां आहियां अकलाई आहे, जीवन त कटबा आहे,
को रहियो न पारे में, रहणो ऐ सहणो जीवन ज़जाल आहे।
बरूबर मां समझा थो, हंरको फाथल आहे पहजे सूरन में,
उनजी चिन्ता दि॒सी, चुंप करांयो पाणु, कोई न मलाल आहें।
मगर ग़म खे मिटाअन लाई, पहंचान जो मिलियो प्यार आहे,
उहा हमदर्दी, मुहब्बत, सिक , कुदरत कयां कमाल आहे।

समय जी पुकार

कहखे त नाहे खबर, केर सुभाणे रहंदो।
अजु आहे त ज़िदां, केर हल्यो ई वेदों॥
रहयो वक्त त पाण खे ठाहियूं त सही।
प्यार ऐ सिकभि रहे, वक्त न तोखे मिलंदो॥
कहखे त नाहे खबर.........
व्यो जो वक्त ईहो, यार न वापिस मिलदों।
घड़ी जो कारों भि, यार न रुकजी सघंदो॥
जो आ दुश्मन सज॒ण दोस्त बणायू त सहीं।
प्यार ऐ मोज हुजे, कंहखंन नाराज रखो॥
कहखे त नाहे खबर........
रहदीं याद मगर, सभु त हल्या वेदांसी।
जिदंगो ज॒ार मे धन माल छदे॒ वेदां सी॥
एहरो जीवन त रहे, कोई सजण याद करे।
रहियी थोड़ी भिउम्र नांही बरबाद कंयू॥
कंहखे त नाहे खबर...........

गजल

आओ जिन्दगी में कुछ प्यार की बात करें।
लड़ने झगड़ने न तकरार की बात करें॥
बहुत गवांयी बहुत हँसे और रोलिये।
अब थोड़ा सम्हले व्यवहार की बात करें॥
बहुत उलझे थे यार अपनी कश्मकश में।
अब तो गम मिटा दें बहार की बात करें॥
बन न पाये किसी के सदा गैरों से रहे।
छोड़ दे शिकवे गिले सहकार बात करें॥
खून इन्सान का अलग हो नहीं सकता।
मज़हब भुलाकर मित्राचार की बात करें॥
बदला न ले हम बदल डाले जीवन।
नये वर्ष में न तिरस्कार की बात करें॥

गजल

सभ जे मन में मि सांई, सभ जो आस पुजांई
सचो झूलण कदों बेस पार झूलेलाल झूलेलाल
जन रखो आ सच्चाई, वेदी कीन का कमाई
आहे प्रभू अ जी कृपा बेशुमार झूलेलाल झूलेलाल
झूलेलाल झूलेलाल ....
असां कदि॒ह करिन सुञातो, पहले प्रभूअ खेनाहे जा॒नो
भ्रम मोह में आहियू भुलजी, उन मालिक नवे न पातो
छदे॒ कूर कपट ऐ घोखो, पहजे मन खेखणो सुधार
दि॒स झूलण जी तूं महिमा, करे पूर्ण तू विश्वास
झूलेलाल झूलेलाल ....
जे प्रभू जे थी कृपा, सुन्दरे भागु वरी खुलन था
जो श्रद्धा ते आहे कायम, त कष्ट सभई मिटन था
मुहजे झूलण अे आ जादू, दि॒स नींह तू भि लगाए
थिए जीवन सफल सदांई, अची दर ते तू हिमवार
झूलेलाल झूलेलाल ....

जंग में बेमानी थिया सुवाल

वीना करमचन्दाणी

ठीक हिन वक्तु
जदहिं मां
तव्हाखें बुधाए रही आहियां
पहंजी ज़ग जे खिलाफ कविता
केतरन जगहुन ते थी रहयं हून्दयूं
ज़ग जे खिलाफ
सभाउ एं सेमिनार
सियासत दान, समाज विज्ञानी
पर्यावरण विद्, अर्थशास्त्री
दई रहिया हून्दा
पहिन्जा पहिन्जा विचार,
किथे वेठा हून्दा धरने ते
जंग खिलाफ हलचल में,
किथे, नारेबाजी थी रही हून्दी
बुरा हाय! हाय
लादेन हाय! हाय
केतरन जे हथिन में
केतरन जे हथिन में हून्दा पोस्टर
रतोरत थीन्दी इंसानियत देखारियल हून्दी तेंह में
कटोरा हथन में खणियल बारन जी भीड़ हून्दी
लादेन खायी रहयो हून्दो चाबुक तस्वरुन में
त किथे हडाओ- पिञिरे जे डिग ते
वेठल वुश देखारयो वियो हून्दो
किथे बि
केर बि
न चाहे थो
त थिये जंग
सभु सहमत आहिन
न थिये जंग
पर थी रही आहे जंग
थीन्दी रही आ जंग
एं अगते बि थीन्दी रहन्दी जंग।
आदमखोर पहंजी महफूज गुफा में
आराम करे रहियो आ
एं महाबली पहिन्जे चमाट खाधल गिल खे
महिटन्दे गजी रहयो आ।
जदहिं लखे हज़ारे
बुढ़ा बार, स्त्रियूं एं निहत्था
मुख सां विड़हन्दा
वमुन सां ड़िजन्दा
दर बदर भिटकी रहिया आहिन
हिकु मुह अनु एं ब फलांगु ज़मीन ख़ातिर
टी.वी.अ ते खवरू दिसन्दो मुहिन्जो
नवन सालन जो पुट पुछे थो
छा लादेन जो बदलो अमेरिका
हिनन खां वठी रहयो आ
यूं वटि जवाब न आ को?
केंह वटि व कहड़ो वि जवाव आ को?



नालो	:	वीना करमचन्दाणी
जन्म/तारीख	:	26 अप्रेल, 1962
छपियल किताब	:	हिंदी एं सिंधी में लेखन कविता संग्रह ''खोले खंभु उदाय'' प्रकाशनाधीन
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	राजस्थान राज्य में स. जन सम्पर्क अधिकारी सचिवालय, जयपुर
पता	:	9/913, मालवीय नगर, जयपुर

कोशिश

मोना साहित्या

छो था पंहिज़ो मथो खपायो,

पंहिज़ो पाणुखे था भरमायो,

केर आहे गोरो, केर आहे कारो,

पूरा पह छा लाए था पचायो,

सस्ते-महँगे जे चक्कर मे,

पंहिज़ो वेलो पाणु विञायो,

ऊल्टा-सुल्टा कमु कयो पया

पोई व पाणु खे वणायणु चाहियो,

झाति पंहिज़े अन्दर में पाए,

साँई पंहिजो पाणु सुञाणो।





नालो	:	मोना साहित्या
जन्म/तारीख	:	9.11.83
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	विद्यार्थी
पता	:	श्रीचन्द साहित्या, मकान नं 12, खानपुर कॉलोनी, नदी किनारे, भूपालपुरा, उदयपुर (राज.)

मूं दि॒ठो आहे

द्रौपदी धनवानी

तो दि॒ठो आहे ब॒रंदण बाहि खे
मां बाहि में ब॒री दि॒ठो आहे।
तो बुधो आहे, उस में पेर सड़ंदा आहिनि
मां ट्राक मझंद जो, पेर उघाड़े हली दि॒ठो आहे।
तू डि॒जन्दो आही, उंधाई रात खां,
मां रात उमास जी, बणजी दि॒ढ़ो आहे।
तू बोझ रिश्तन जो खणी न सघिंये
मां धरती बणजी बो॒झ सभई खणी दि॒ठा आहिनि।
तो लिखिंयू हूदिंयू कहाणिंयू सिक जू
मां सिक में सूकी दि॒ढो आहें।
तो वेही करे बे॒णीअ में घणई रादिंयू कयूं
नदीअ जे पाणीअ सां, मां नंदी बणजी, वही दि॒ढो आहे।
तू छा समंझदें सूर मिलियुनि ते टंगियल तस्वीरूनि जां
मां तस्वीर बणली भित ते टंगजी दि॒ठो आहे।
तू दो॒ह दी॒दें रहे तकदीर खे, उम्र सजी
मां तदबीर खां, तकदीर ब॒णजी दि॒ठो आहे।
तो डिजी॒ करें मौत खां, विसारे छदि॒यो ज़िन्दगीअ खे
मू मौत में बि जिंदगी दि॒ठी आहे, जिंदगी दि॒ठी आहे
जिंदगी दि॒ठो आहे।

नालो	:	द्रौपदी धनवाणी
जन्म/तारीख	:	-
छपियल किताब	:	धरती आकाश, शहर का आखिरी घर, चुटकी भर सिन्दूर
मिलियल इनाम	:	म.प्र. राष्ट्रभाषा प्रचार समिति पारां सयैद अमीर अली मीर पुरस्कार, सिन्धु नव जागरण समितिअ पारां, म.प्र. युवा सिन्धी समाज पारां, एल.आई.सी. जे पारां, म.प्र. सिन्धी अकादमी पारां, भारतीय स्टेट बैंक पारां
पेशो	:	भारतीय स्टेट बैंक,आँचलिक कार्यालय भोपाल
पता	:	कमल कुंज, ए-2/9, न्यू मिनी मार्केट, बैरागढ़, भोपाल (म.प्र.-30)

प्यारो राजस्थान

रमेश नारवाणी "नींगर"

सभु देशन खां देश असांजो
भारत देश महान
चौरासी लख जूणियुनि में जींअ
आहे हीउ इन्सान
तहिमें आ हिन्दु दिल जो टुकुड़ो
प्यारो राजस्थान
असांजो मिठिड़ो राजस्थान
सूंहारो राजस्थान

महाराष्ट्र आ अखियुनि जो तारो
कश्मीर असांजी जान
पंजाब असांजो पंजो प्यारो
दक्षिण चरण महान
उत्तरप्रदेश आहिन वार असांजा
निरड़ आहे आसाम
पर तहिंमे आ हिकु दिल जो टुकुड़ो
प्यारो राजस्थान
असांजो मिठड़ो राजस्थान
सूहांरो राजस्थान
-2-
मध्यप्रदेश आ पेटु असांजो
ताजु हिमालय ज॒ाणु
कर्नाटक कन ला. दि॒सु
बंगाल रगुनि जी खाण
जिभ गुजराती, आंसू उड़ीसा
चमड़ी आंघ्र निशान
पर तहिंमे हिकु दिल जो टुकड़ो
प्यारो राजस्थान
असांजो मिठिड़ो राजस्थान
सूहारो राजस्थान
-3-
दिल्ली आ दिल वारनि जी
नकु आंहे असांजी शान
आंडा ओझरियूं आ अरूणाचल
केरल दा॒ढ़ समान
मेघालय नाखून असांजा
मणिपुर पलकू ज॒ाण
पर तहिंमें हिकु दिल जो टुकड़ो
प्यारो राजस्थान
असांजो मिठिड़ो राजस्थान
सूंहारो राजस्थान
4
वीर धीर थ्या हिन धरतीअ ते
जिनि कयो वदो॒ ब॒लिदान
सत्युनि पहिंजो सतु बचाए
वधायो आहे शानु
अमर निशानी आहे कायमु
अजु॒ भी जहिंजी महान
"नींगर" आ हिकु दिल जो टुकड़ो
प्यारो राजस्थान
असांजो मिठिड़ो राजस्थान
सूंहारो राजस्थान



नालो	:	रमेश नारवानी "नींगर"
जन्म/तारीख	:	4-2-1954
छपियल किताब	:	रंगारंग गीतमाला भाग प्रथम, रंगारंग गीतमाला भाग द्वितीय, रंग जुदा-जुदा, सिन्धी कविताउनि जो जखीरो (राजस्थान सिन्धी अकादमीअ जे सहयोग सां)
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	गवर्नमेन्ट कॉलेज अजमेर में लेबोरेटरी असिस्टेन्ट
पता	:	104, विवेकानन्द कालोनी, अजयनगर, अजमेर

चेहरे जो सचु

छा लिखयल आहे
हिक हिक चेहरे ते।
आहे दुखयो पढ़ण
अंय समझण,
अचो
चेहरे जे पुठयां
छा आहे
गोल्यिहूं हुनखे।
हु॒त्ये ही अहे
माना चेहरे जे
असुल जा
या नकुल जी



अकाल

अच वसाये
मुंहिजी छातीअ ते
ब॒चार फुड़ियू ही
मेह जी - नेहजी।
पोख्यां ,मा भी
ब-चार
सुपना।

नालो	:	सुरेश हिन्दुस्तानी .
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	
पता	:	रथखाना कॉलोनी, बीकानेर

कर्मवीर

सुखराम दास 'सुखदेव' (सुखदेव साधवानी)

1. पहिंजी दिलि खे सख़्त पहणु ठाहे छड़ियूं,
जबलन जे विच में सड़कू बणाए छड़ियूं,
सुकल बाग़नि खे सरसब्ज़ वसाए छड़ियूं,
बुडन्दण किश्तीम खे पाणीअ मथां तरए छड़ियूं,
पोई असीं कर्मवीर सडाए सधूं।

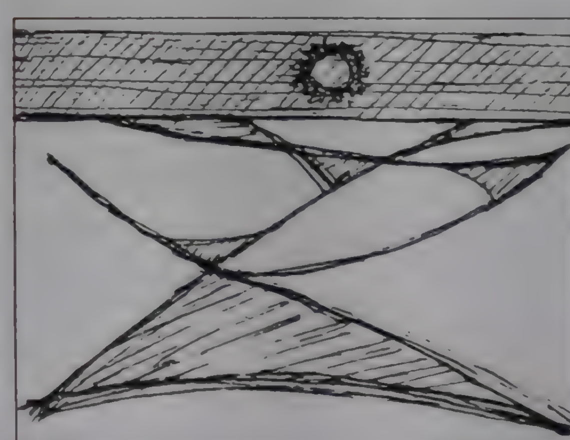
2. पहणु गसिजी पवे यो पाणीअ जी धार सां,
बुडन्दण बची पवे थो पहिंजे प्रयास सां,
राति दींहु पढ़न्दा अगर औखो सबकु,
कामयाब थीन्दा पहिंजे प्रयास सां,
रोईन्दण खे अगर असीं खिलाए सघूं,
पोई असीं कर्मवीर सड़ाए सघूं।

3. दुनिया मुठी आ मुश्किलातुनि जी झड़ी,
उन खे अगर पाण सुलझाए सधूं,
दुखनि जी घड़ीअ में मुर्क बणजी करे,
प्यार सां अगर सुरहाई फैलाए सधूं।
पोई असीं कर्मवीर सड़ाए सधूं।

4. निर-आसु जेको थी मिले कहिं वाट ते,
हुजे भले ही हो बिर पहिंजे हाल ते,
लुड़कनि जी धार भली वहंदी वञेसि,
नाउमेदीअ में अगर रोशन डीओ,
उमीदन जो असीं बारे सधूं,
पोइ असीं कर्मवीर सडाए संधू।

5. पखी बि मेहनत थो करे हर-घड़ी
पहिंजो अझो ठाहे थो कख-पन खणी,
कामयाबी पाए थो सतत् मेहनत मंझां,
हर घड़ी हर साइत कशाला कन्दे,
जीवति खे कामयाबी डियारे सधूं,
पोइ असीं कर्मवीर सडाए सधूं।

6. दासु अर्जी थो करे ख़ालिक आहियां,
डे अणमई शक्ती हिन ज़िस्म में,
वाअ-वाचूणे तिखे-तूफान में,
अगर मशालूं असीं बारे सधूं,
पोइ असीं कर्मवीर सडाए सधूं।





नालो	:	सुखराम दास 'सुखदेव' (सुखदेव साधवानी)
जन्म/तारीख	:	7 अगस्त, 1970
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	व्यापार, सिन्धी टीचर (प्राइवेट)
पता	:	सन्त जगत राम मन्दिर के पीछे, सन्त सतराम पुरी, राम नगर कॉलोनी, फैजाबाद-224001

पहिंजी बोली न विसारियो सिंधी वीर

नानकदास

1. पंहिजी ॿोली न विसारियो सिंधी वीर।
   सभ खे सिंधी सेखारिया सिंधी वीर॥
2. पंहिजीअ ॿोली खे वधायो सिंधी वीर।
   घर में धारी ॿोली न ॻाल्हायो हे वीर॥
3. तव्हीं सिंधुड़ीअ खे न विसारियो सिंधी वीर।
   पंहिजीअ संस्कृतिअ खे न भुलायो सिंधी वीर॥
4. पंहिजा ॾिणवार न बिसारियों सिंधुजा वीर।
   झूलेलाल खे न भुलायो बांका सिंधीवीर॥
5. छो पंहिंजो साहित्यु भुलायो था हे वीर।
   छो पंहिजे इतिहास खे बिसारियो था सिंधी वीर॥
6. पक्को पाओ कौमु जो कहिड़ो आहे वीर।
   उहो ॿोली, ॾिण ऐं साहित्युं आहे वीर॥
7. सिंधी ॻाल्हायो, सिंधी ॾिण मल्हायों हे वीर।
   सिंधी साहित्य खे वधायो सिंधु जा वीर॥
8. सिंधी पढ़ायो, सिंधी लिखायो मुहिंजा वीर।
   मिठिड़ी असांजी सिंधी भाषा, कीन भुलायो वीर॥
9. वारू दिंगो न थिए सिंधी के जोध्यानु रखो वीर।
   चमके जॻ में सिंधु ऐं सिंधी आस इहा आ वीर॥
10. जाॻो जाॻो सिंधु जा शेरो, सिंधु सिंधीअ लइवीर।
    तनु, मनु, धनु खुशी अ सां वारिंयू, जाॻो सिंधी वीर॥
11. महिरं कंदो झूलणु साईं, झटिजाॻंदा सिंधीवीर।
    कौम, देश जो डंको बॼाए, नालो कढंदा सिंधी वीर॥
12. "नानकदास" हे उॾेरा साईं! ॿुधो असांजी पीर।
    सिंधु-माता ॾे सेधु हलूं सभु, हली पसूं जिंदपीर॥



नालो	:	नानकदास
जन्म/तारीख	:	01.01.1942
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	सरकारी नौकरी
पता	:	द्वारा अशोक क्षत्रिया, भाऊ का बाजार, लश्कर, ग्वालियर (म.प्र.)

कज़ा का गुल

भारती ठाकुरानी

तहस नहस पंखियुन खां बिछिड़ियल

गम खें ॾिसी गमगीन उजिड़ियल

हेॾान्हि होॾान्हि हवा जे साज़ ते थी

शख्सियत पहिंजीअ खे विसारन पिया

दर्द भरियल जहर जे जाम खे पी

उजिड़ियल बाग खे निहारन पिया

कोमायल कहर सही भरी से जी

टुटल दिलियुन खे वरी जियारन पिया

मुअल शख्सियत खे पसी तहिंजा

मन्झ झारन पिया तारीकुन जा पुल

मिट्टीअ में मिलियल मिट्टी ॾिसी जहिंजा

कारनामन खे रूआरन पिया मजा जा गुल

नालो	:	भारती ठाकुरानी
जन्म/तारीख	:	-
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	-
पता	:	सांई निवास, ऊसरी गेट, अजमेर

सिन्धु - सिन्धी - सिन्धियत सुञाणु

सिन्धी बोली सुहारी-सतनि रगीन वारी!
का बि बोली हुजे सिन्धी लस ही लस पढ़ियों वजे ।।
बिया प्यां ॿितिॿित कनि सिन्धीय जे उचारण में ।।

वासुदेव सीर्नाणी

वेद ठहिया सिल्घू किनारे!
इहो सचु इतिहासु ॼाणे।
उनखे सचे करण लाइ को बि मन्त्रु कोन खपे ।।
उन ज़माने में सिंधु जी हद हुई मानसरोवर खां अर्बी महासागर ताई ।।
नन्डियुनि नडियुनि खेपाण में मिलाईन्दी एदे वॾे सैलाब जो वहिकिरो थी पई जो घणनि हन्दि सन्दसि पेटु ही मेल खां मथे हो ।।
संस्कृत वारे इहो विराट रूप ॾिठो त मुंझी प्यो त हिनखे छा करे सॾे?
आखरि आर्ज़ी नालो ॾिनाईस सिंधू अर्थात समुण्डु।
सन्दसि मोझ जो ब्यो कारणु इहो बि हो त मथे रावी रिहन्दी चनाब खे चोरे, झैलम खे झोरे, सतिलज खे बि सोरे, चिबिरल-चितिरल जहिरियूं शाखूं पाण में समाए, हिमाचल जे गिरी नदीय खे बि शास्त्रनि में ॼाणयल वाटापी राकास वांगुरू हज़म करे वई ।।
जेकां शाख आई वाट में उनखे गरिकायाई ।।
जलु किथे थघो त किसे ततलु। पर हर हन्दि धर्तीय खे सझाओ कन्दो पे व्यो ।। साई चादर पखेरीन्दो पे व्यो ।।
हिमाचल में हिक हन्दि पाणी एत्रो त ततलु हून्दो आहे जो माण्हू उनखे छुहण जी हिमथ कोन कनि पर उल्टो उनते रोटियू पचाईन ।।
चोधारी दूहों ही दूध ।। नालो ही अथासु तता पाणी ।।
खबर नाहे त धर्ती सज़ी थधी थी वई पर पृथ्वीय जो केन्द्र को हिन हन्दि सां जुडियलु थो लॻे ।।
पर इहो वहिको वहन्दे वहन्दे ऐं धर्तीय ते हलन्दे हलन्दे एत्रो शीतलु थ्यो वञे जो श्नान कन्दे रॻ रॻ ठरियो पवे ।।
सज़े शरीर खे आसइश अच्यो वञे ।।
पुछां थो आहे को अहिरो असर दुनिया जे कहिं बी नदीय में? जे हा त पाठक कृपा करे ॼाण ॾियनि त थोरायतो रहन्दुसि ।।
हहा समि बक इनकरे लिखी अथमि जो सिन्धी भाषा जो जन्म ऐं वाधारो इनहनि असरनि करे थ्यो ।।
जिंता जितां लंधी वई उतेजा अखर आणीन्दी ऐं ऐहिड़ी रीत उणन्दी वइ जो सतनि रंगनिवादी सुंहारी सिंधी ॿोली थी पेई आहे।
हिमाचल आहे शिव जो धरू ।।
उनजी स्वारी आहे नन्दी।
पर हिमाचल जो बैल दुबिरो। बारनि इनकरे नन्दीय जो नालो क्यो बैलु ।।
वरी जो सिंधू आई साननि पटनि में त बैलु खाई खावा गाह थी प्यो थुली मतारो।
बारनि चयुसि ढ़ॻो ।।



नालो	:	वासुदेव सीर्नाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	-
पता	:	अल्फरेटा, अमेरिका

हाणि नन्दी हिमाचल वारो हिकु पर उन लाइ अखर रे ॥

माणहू को मोगो हुजे चवनिस अरे तू त बेल आंही। पर जे हुजे थुलो मतारो त चवन्दा खाई खाई ढ़गों थी प्यो आहे। सिंधीय टई अखर साधिया ॥

वरी तेजु वहन्दर झेलम जो घरि घरि जो आवाज़ खणी सिन्धीय चयो घरघराहट वारो वहिकिरो ॥

रावीय जे पथरनि तां नन्ढ़े पाणीय थपि थपि आवाजु थे कयो त प्रेम्युनि खे पारि करण जो वझु बि थे दिनो ॥

याद अथमि हिक गायका जेका मशयूर थी सन्दसि हिक गीत सां "रावी के उस पार प्रीतम॥ " रावी के उसि पारि॥ नवा अखर पाणीय लाय आया थपि थपि ऐ थरि थरि॥

पर सतिलज़ि जे सांती के वदुकिरे वरी शुद्ध दिनो सरि..हु... ॥ स...र...र...

हाणि थोरो सोचियो सिन्धी बोलीय रूगो सिंधूअ जे वदुक्रे मां घणा अखर खणी पाण खे माला माल कयो?

पोइ जींप सन्दसि ब्यूं मेनरूँ याने झेलम सतलज बियासि ऐ रावी हलन्दियू आयू त न रूगो जुदा जुदा खेतीय लाइ पाणी दीन्दियू आयू पर उन्हनि जे किसाननि खे जोड़ी दे आयूं॥ किसानन जी बोली बि मिलाइन्दियू आयूं॥

उहा बोली हुई सिन्धी पर उनखे खेत खेत जो हो वरू सरहाओ॥

अनु मिरियोई सागियो पर किथे गेंहू कोठिजे त किथे कणिक। ऐं जितेथ्ये रूगो कणिक त किसान चवे धान का खेत॥

जुटु कणिक खे बि चवे अनु अर्थात अन्दिरां आयलु या ज़मीन जे अन्दिरा आयलु।

ऐं वक्त पए कणिक हुजे, जूअरि या हुजे बाझरि या मकाई सभि सदिया अन॥ इहा आई जुट जी वट ऐं सिन्धीय सभि समाए पाणखे कयो आशावादी आसूदो ऐं मतारो॥ अखर केतिरा बि उबता आया पर बोली समुझ में बी कान्हे॥ आहे उहाही सिन्धी रूगो चवण चवण जो फेरू ऐ ख्यालाति जो रहियो हिकु ही धेरू॥ आया अफिगान। मीरनि जो राजु थ्यो होणो की सिन्धु में। मुग़िलनि मुंह कढ़ियो॥ अंग्रेज़नि ओनाई दिनी॥ सिन्धीय लिप्यू सभि खयूं पर आत्मा रही सागिये साह वारी। कपिरनि खां शरीर दकिजन्दो आहे न कि दिलि॥

लव कुश जी लाहोर हुजे या हुजे मनूअ जो मुलितान। साध बेले वादी सखर हुजे था दादू, हैद्राबाद लंधे मीरपुर खासू सूधो सिंधीय कपिडा ढ़किया पर न विवेक विञायो॥

सिंधी आहे हट वाण्यों॥

मानसरोवर खां महासागर ताई भली थोरो थोरो फिर्यलु लगे पर दिलि अथसि हिक्री॥ उहो कींय?

दिसो हीअ। विदेशियुनि अखरि लिखण जी रीत फेराई लिपीय जा कपिडा पाराए। सिंधीय बि खेनि खुशि करण लाइ चिकित्सालय खे पहिंडी दवाखानो ऐ पोइास्पताल कोठियो। पर सिंधी वाणिये मानसरोवर खां महासागर ताई अंगनि जी बोली ठाई जा रूगो हर वाणियो ही समुंझे। वरी रावी हुजे सतिलज। या झैलम जी झौडी हुजे या रावीय जी रफितार। या खणी हुजे सिंधूअ जो किनारो सखर या थरपारकर। वाणियों समुझो बिये खे बीट बि कोन पवे॥

खबर अथव अखरू बीट कींय ठहियो? वाणिये लिखियो 2 ऐ3 बार चयो टेवीह। वाणिये चयुसि मात्राआ दे माउ खे हीय आहे बीट॥ आहे न असुलु समुझ उन सिंधी वाणिये में॥

इन करे सिधीं में चविणी आहे:-

जटीय सुटु पुसायो वाणिये विधसि वटी
जटीय लेखे वाणियो मुठो पर मुठी अहा ही जटी॥

बराबर इहो पहाको लगे थो सिंधु सां॥

ईएं आया अफगान अर्जी खणी ऐं सिंधीय खेनि समायो बोलीय खे अर्बी शलवार कुर्तो पाए।

मुग़लनि मुहु कदिढ़ो पार्सीय खां त अखर के उनजा खणी खुशि कपाऊन त लिपी त अर्बी आहे। वरी जो अंग्रेज़नि जो आयो वारो त अंग्रेजी ईए खंयाऊ जो अंग्रेज बि पोइते रहिजीव्या॥

हिक हकींकत चवां?

असांजे कालेज जो प्रिन्सीपल श्री हीरालाल भार्वाणी न रूगो अंग्रेजनि जे मेसानिक लाज जो मुखी हो पर हू पूरी अंग्रेजी एम्पायर में अंग्रेजीय साहित्य में बियो नम्बर लेखियो वेन्दो हो॥

आहे न सत रंगी सिन्धी बोलीय जो तासीर जो जेको मिलेसि रंगु उहो हज़मु॥

पर उहा हटिकाई सिन्धी कंदुही न मटी एं आयलनि खे बीट बि कोन हुई त उहा का विजूद मेंआहे ऐं सज़ो वापार उनमें ही प्यो हले ॥

तहि दून्दे बि असां वटि आहे देवनाग्री सिंधी-अर्बी सिन्धी - रोमन सिंधी ऐ हटाइकी सिंधी ॥ आहे दुनियां जी बोली ऐहिरी शाहूकार ? ॥

अग्रीमेन्ट अंग्रेजी - अहदनामो पारिसी या अर्बी त संझोतो पत्र असुलु सिन्धी या संज्ञा प्रती संस्कृत ॥

पर सभि अखर सिंधीय में समाया ॥

हाणि मानसरोवर खां हली त पहाडी बोली थी डाटिकी। थोरो फेरो देत थ्यो पवे कश्मीरी। अञा वराईस त रावीय वटि हिक झेलम वटि बी, चनांब वटि टी त सतिलज वटि चोथी। पर सभि गदिजन्दियू अची लव जी पुरी लाहोर में, या मुल्तानु सिन्धी बोली जणु अष्टावकर भाषा थी पई। दखण में चवनि नहाईणु, विच सिन्धु में वहिंजणु पर उत्तर में धाइणु ॥ अर्थु हडनी जो हिकु ॥

खबर अथव इहो छो?

छामाण त बोलीय जो काइदो आहे हर 75 मैले उनजो उचार फिरे त हर 250 मैले मतिलब में बि फेरो अचे। को बारीकीय सां दिखे त सभि समुझी सेध।

इहा ईए मानसरोवर खा हली कई दडा ठाहीन्दी आई जंहि में मोहन जो दडो जग प्रसिद्ध ॥ काहूदूअ जे दडे मे बि कमी कान्हे ॥

हलन्दी वई थरपारकर जे थर खेबि वसाईन्दी। पोइ जो पूरालीय पासो पल्टियो त कच्छ जो वसायलु देश ऐं जग प्रसिद्ध लखपत जो बन्दर सभि वारीय जे देरनि में कन्दी वई।

बपर फोली केरु चवन्दो त कच्छो बोली सिंधी कान्हे ? जा हली हुई खैरपुर मीर पासा मीर्पुर खासि लतारे, मिठी डीप्ले खे शान्त करे नगर पार्कर पहुती हुई सा सभि विसारे नचन्दर देवीय बांगुरु वई नाचु कन्दी पर भाषा उहा ही असण लगी। जिता लङ्ग उतेजा अखर बि सन्द सि पेट मैं। त उचार मुख में। पर हर हन्दि धडकन सागी।

सिन्धी बोली सिन्ध्यत ऐं संस्कृति आहे शिव जो रुप। आयो अमृत त पेट में। आयो ज़हिर त गले में। उहो एसिताई जेस्ताई ओकारो न अचे।

जे देवयानीय जो कचु हून्दो त शुक्राचार्य खे मर्णो पवन्दो। पर जो मुओ सा देवु न पर सन्दसि शरीर या सन्दसि कपिडा। घणेई विदेश में वस्यल सिन्ध्यु खे चओ त सुखमनी अर्बी, गुरुमुखी या देवनाग्रीय में पढ़ो। पर सभी चवणो अजायो। हू त सुखमनी हुजे या सत्यनारायण जी कथा पर कन्दा रुमनलिपीय में ऐं चवन्दा जे तव्हां सूट पातो त अंग्रेज थोरो थी व्या जे अन्ही सिन्धी रोमन लिपीय में पढ़ो।

त हणि सिन्धीय जो पहिडियो रंगु त मानसरोवर खा हलन्दे हलन्दे कीयं हूअ बोली बि खणन्दी आई आहे। व्यो रंगु आहे त लिपीय रुगो कपिडा उनखे बदिले न संघिया अहिनि। जे कपिरनि खे चम्बुरिया उनहनि शरीर गंवायो ॥ हणि हलूं बाको पंजनि रंगनि ते ॥

टियूं रंगु तितिलीय जो जेका कीणो खणी घर में रखी, उनखे चुहिंबू हणंदी अचे जींय उहा बि तितिली थी चौधारी फिरे। इहो हालु थ्यो इटी दकर रांदि जो जेका सिलूकस यूनानीय जी धीउ तदहि आन्दी जदहि दूअ चन्द्रगुप्त संग पर्णी। यूनानी त इटी दकर खे छदे चुका अहिनि जीयं मू बुधो आहे।

हिन्दुस्थान अञा इटी द्रफ रु छदियो नहि।

पाण उनखे सुधारे अजु जी क्रिकेट कयो अथसि। पोइ मुल्क मुल्क खे खेद्ण जो ढंगु अलग।

इंग्लैड जो ढंगु अलग्त अमेरिका जी हो जाट हो और ॥ वीर किथे त कई ढींह हले पर किथे त 50 ओवर ताई हले। आहे वक्त वक्त जो फेरू ॥

चोथो चरणु चंग जो जहिं सा चारण सिरु वर्ते राई दयाज जो।

संगीत में अक्षर आहिन कठोरु, नरमु ऐं अनूनासिक।

सिन्धी बि सभिनी बोलियुनि वारा साग्रिमो आवाज़ में खणन्दी आई ॥ ईएं गद्रीन्दे 52 अखरनि वारी वर्ण माला ठाई ॥

पुजू रंगू पुखिताई। सिन्धीय चोला मटिया ॥ असुलु देवनागिरी। छाकाणि जो हुई संस्कृत जी धीउ ॥ पोइ अबो ऐ पार्सी छाकाणि जो पहिरी आया अफगान पोए मुगुल। तहिखा पोइ अंग्रेज ॥ अंग्रेजनि पहिरी आया अफगान पोड़ कामोरे किलास लाड़ पार्सीय में। जदहि रोमन लिपी आई त आखाण्यू साग्यू पर चोलो रोमन लिपीय जो ॥

पोशाक बि वेई हर राज्य सां मटिबी। हाणि वरी साडीय ऐ

धोतीय जो रवाजु वञे वधन्दो।

छंही आहे छिक। चौधारी 10 दीहनि जा वर्ग चालू थ्या आहिनि। सिन्धी स्कूलनि मां निक्ती आहे उनते अफिसोस अचनि प्या। पर जे आशा हुजे चोरो त शायदि हर्को चढ़ी घुमे ॥ पर परीश्रम जो थीन्दो सतो सचु सीर कारी बक्रीय जो खीर ॥

पर उहो खीर द्रुहण वारा हून्दा घणा त मखण मलाई सा हून्दो मिठो खीर पर जे हर्को किनारे बीही कदन्दो कमिज़ोरियू त अखर अखर रहिजी वेन्दा। सिन्धीय जे सतन रंगनि खे चमकाइण लाई पेहिरी त राग वारा रागीन्दर। नचण वारा नाचू। आखाणियुनि वारा उस्ताद वसोइन । सिन्धी साहित्य अकादमियू। सिन्धी मन्दर। ऐं सिन्धी हालानि जा मालिक अगिया वधनि। रकुल बि साधु दि̱यनि।

रागनि वारा मन्दरनि खे जरगईन छाकाणि त समाज देसु में हुजे या परदेसु मन्देरनि सा ग̱दी पईआहे ॥

नाचू नाच जा कार्यक्रम रखनि। पर मन्दरनि में ॥

मन्दरनि में प्रवचन सिन्धीय मेंथ्यनि ॥

हालनि में सिन्धी नाटक कया वञनि ॥

रुगो चेटी चण्डु न पर साल में 6-7 सिन्धी उत्सव थ्यनि। आम जा मेला मचनि। जेके साहित्य अकादमीय पारां छपियलु नाटक स्टेज ते आणीन्दो नञनि उनहनि लाइ उन संस्था खे हर हिक नाटक लाइ घटि में घटि रु. 501) दि̱ना वञनि ॥

सिन्धी उद्योगपती बि अगियां अची नवनि नवनि कलाकारनि खे हिमथाइणा लाइ मथ्यनि सांस्कृतिक कार्य क्रमनि खे निस्वार्थ सां सहायता कनि ॥

प्रभाति फेरियुनि जो रिवाज जागे̱ त समाज जी सुसिती भागे̱ ॥

अञां बि सोचीन्दा त कई किनारा हयु इन्दा चाकाणि त सिन्धू छाणणिआहे असांजी आत्मा ऐं उन्जो सदा वधन्दरु पेटु आहे ज̱जु त असांजो उत्साहु ॥

जीयं मानसरोवर वारी नन्दी सरिता पहिंरी थी नदी ऐं पोइ पत्रो वधी जो संस्कृत वारे बि सद्रियुसि समुंड ॥

इन करे वीछा बिसारियो-कपिरनि खे न चहुटो - वधायो शरीर खेजा आहे सिन्धी बोली ॥

उथो ऐं अजु̱ जी हालति नज़र मां कढ़ो त देसु पहिंजे, भाषां पहिंजी। सतनि रंगनि वारी सज़ी दुनिया में परविरियल। त बि अंसी छो उदास ? वेद ठाहियांसी पर पाण उनहनिजो विज्ञान विसारियोसी। चविणी आहे सिन्धी जो जमें सो सूर्यो। पोइ विस्मृति ए̱दी आई जो जेदा̱ह करि नज़र अहवालु उबतो। सूर्मो सदा सोभ दे̱ वधे। ऐ सोभारो थ्ये ॥ पर अजु̱ पाण खे पोइते प्यो पाए ॥

कारण आहे आप स्वार्थ ॥ हर कहि गाल्हि में मुहिंजो छा वञे ? मुहिंजो नालो केत्रो वधन्दो ?

इन मां मां मे - दुकान सिन्धीय जो पर बोर्ड ते नालो सिन्धीय में न ॥ था डिजे̱ थो ?

मन्दर सिन्धीय जो पर नालो ऐं सूचिनाऊ सिन्धीय में न ॥

विद्यालय सिन्धीय जो पर नालो सिन्धीय में आहे ?

विद्यालय आहे समाज खे विद्यां जी अखि दि̱यण वारु पर घणा कार्यक्रम थ्यनि था सिन्धीय में ?

धर्मशालाऊ सिन्ध्युनि जू पर आहे नालो सिन्धीय में ?

इस्पतालू सिंध्युनि ज्यू। डाक्टर बि सिन्धी। पुछनि उ पाण बरी खां त बोर्ड ते नाला सिन्धीय में अहिनि ?

सिन्धी गदि̱जे सिन्धीय में त सिन्धीय में गा̱ल्हाए ?

आहे असांमे बुदिबारी त अंसी जग̱ खे भाकुर में भरे व विदेशी वाणियनि खा चवायू त कमगि̱री रवपेत सिन्ध हुजे। शै वठिणी आहे त सिन्धीय वंटा सची मिलन्दी।

उहा आखा णी यदि कर्ये त शरी जो बचो रिढ़तु में गादि̱ज व्यो ते उनहनि सां गदु हलण बि लगो̱ त बचो रिदुनि गदिजी व्यो त उनहनि याद करियोत शेर त बे बे कर लगो̱ ॥

शेरिणीय जो दि̱ढ़ो तहि कन्ध खां पकिरे पाणीय में शिकि ढेखारियसि ॥

पोइ कई जो शीहणि गजकार त उन पूंग्रे जो बि फूलियो शेर जी जीवन जीयण लगो̱ ॥

खपनि ऐहिडियू शेरिण्यू या शेर जे समिनी जे मन में सिध्य भरे सिंधी बोलीय जो बाल बाला कनि ॥ पोइ हर्को चवन मूंख सिखिणी आहे त सिन्धी सिखिणी आहे ॥ सवांगी सिन्धी ॥ सत रंगी सिंधी ॥ मानसरोवर खां महासागर त हलियल सिन्धी॥ जीयं इन्दर पीढ़ी पाण खे सिन्ध सदाए ॥ न त सिन्धी ऐं सिंध्यत मिलंदियू या कहिं मोहन दडे मां यां ईजिप्ट जे पिरामिड मां ॥ इन करे उथो ! जागो स्वार्थ छदे̱ समाज खे जेडियो ॥

हिक दि॒अ (नवां दस्तखत)

जया पंजवानी 'महक'

शल कहे दि॒अ, एहिदी अखबार मुहिजे घर अचे

खोले दि॒सा त, हुनमे लिखियल का खुशखबरी हुजे।

दुखन में त, हर रोज, गोरहा गाहिदुउ ता

मारे खुशीअ जे, भरिजन अखियू, दिंह अहिदो अचे।



रात जो पहेरो आहे, दिं॒ह जी रोशनी ते

उस बि॒ केहे रस्ते खा, मुहिजे घर अचे।

न रहे कोई, बुखियो हिन जहान में

हर जिस्म ते, पहिरल को लट्टो हुजे।

मजहब जे झगिड़न मे, न खुन वहायो

वतन जे वास्ते, ब॒लि सर पहिजो कटे

हिक दि॒अ अहिदो, जरूर इन्दो दोस्तो

गले सभिनीन खे लगा॒एजे, न को दुश्मन खपे



नालो	:	जया पंजवाणी
जन्म/तारीख	:	
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	
पता	:	182, पुरोहितों की सादडी, औद्योगिक क्षेत्र, उदयपुर

मजमून

सिन्धियत जो विजूद काइम रखल लाइ ठोस सुझाव''

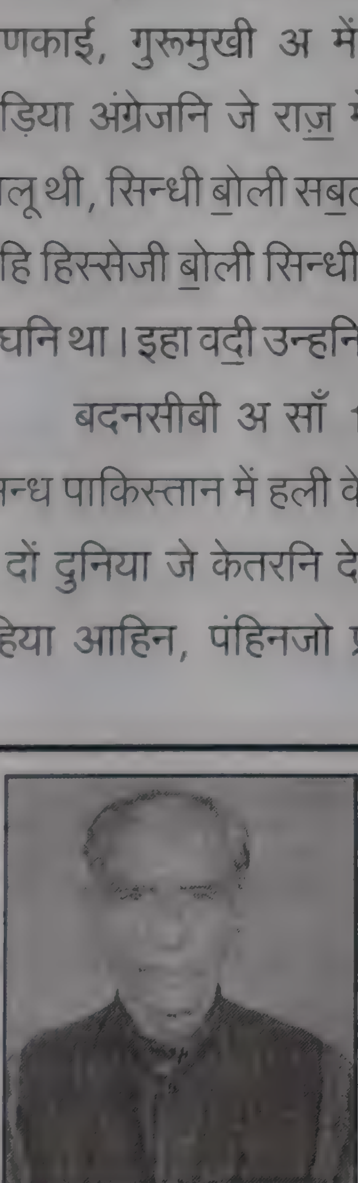
नवलराय बचाणी

सिन्धू नदीअ जे भूभाग में रहण वारनि जी बोली सिन्धी चवण में अचे थी। कदीम संस्कृत जे उपभन्श जे रूप माँ सिन्धी पैदा थी आहे। वेद संसार जा कदीम ग्रन्थ मञिया वञनि था, उन्हनि जी रचना सिन्धू नदीअ जे किनारे थी। सिन्ध भारत जे ओलह उत्तर तरफ आहे, भारत खे सोने जी चिड़िया समिझी बार बार इन तरफ खाँ अरिबनि वग़ैरह जा हमिला थीन्दा रहिया। पहिरियाई सिन्ध देश जूँ हदूँ सभिनी तरफ परे परे ताई फैहिलियल हुयूँ, सन् 712 ई. में महिम्मद बिन कास्म सिन्धूपति सम्राट दाहएसेन खे शहीदी जामो पहिरूयो, उन बैइद आहिस्ते आहिस्ते भारत वर्ष में धारियुनि जो राञ चालू थियों, सिन्धी असुलिकी अ संस्कृत, वाणकाई, गुरूमुखी अ में अरबी, पारसी अखर ड़ जुड़िया अंग्रेजनि जे राज़ में 52 अखरनि जी सिन्धी चालू थी, सिन्धी बोली सबल ऐं सम्पन्न आहे, दुनिया जे कँहि हिस्सेजी बोली सिन्धी भाषि जलदु ऐं शुद्ध ग़ाल्हाए सघनि था। इहा वदी उन्हनि जी खासियत आहे।

बदनसीबी अ साँ 1947 में विरहाङे में सज़ी सिन्ध पाकिस्तान में हली वेई, सिन्धी हिन्दू सजे भारत में दों दुनिया जे केतरनि देशनि में वापारू नौकरी करे रहिया आहिन, पंहिनजो प्रान्त न हुजण करे सिन्धी बोली लिखल पढ़ण जो खासु सुठो बन्दोबस्त किथे न आहे, जिते सिन्धी झझे अन्दाज में रहनि था, उते वदा वदा स्कूल कालेज खुलिया जहिड़ोक मुम्बई, उल्हासनगर, अहमदाबाद, गांधीधाम दिल्ली, अजमेर वग़ैरह में, ऐं 1967 में भारतीय संविधान जे अठें शिडियूअल में सिंधी भाषा खे रखियो वियो दाढ़ियूँ सरकारी सहूलियतूँ मिलियूँ आहिन, पर सिन्धियुनि खासु ध्यान न दिनो पहिंजी पहिंजे घरन मां बि सिन्धी बोली खे तलांजलि देई रहियां आहिन। घिटी-घिटीअ में अंग्रेजी स्कूल खुली रहिया आहिन ऐं जिन जिन प्रान्तनि में सिन्धी विया आहिन त उताँ जी भाषा ग़ाल्हाइनि ऐं लिखनि बि था।

हाणे जदहिं पानी बिल्कुल मथे ताईं अची वियो आहे ऐं विजूद खे खतिरो दिसण में थो अचे त हाले सभिनी खे चिन्ता वठी वेई आहे, ऐं पंहिजूँ जंडू ग़ोलण लाइ पाण पतोड़े रहिया आहिन, इन माँ निकरण लाइ ठोसु सुझाव रखिजनि था:

1. सज़ी समाज खे जुडिणो पवन्दो, याने स्कूलनि, कालेजनि जा बानीकार, साहित्यकार, पूज सिन्धी पंचायतूँ, पूज सिन्धी सन्त, बुढ़ा, जवान, माताऊँ, बार, अख़बार नवीस वग़ैरह।



नालो	:	नवलराय शेवकराम बचाणी
जन्म/तारीख	:	25 जुलाई 1927
छपियल किताब	:	सम्राट दाहिरसेन, ठकर गुठ जे रोनकनि जी डायरेक्ट्री, डॉ. हेडगेवार
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	चिकित्सा
पता	:	हाथी भाटा, अजमेर

2. स्कूली ब॒ारनि खे पुराणी मश्कि कापीअ रस्ते ऐं नएँ ज़माने जे नमूने कम्पयूटर, वीडियो ऐं आडियो कैसेट रस्ते बि तइलीम दि॒यणी पवन्दी।

3. माताउनि खे सिन्धी लोली दि॒यणु, ब॒ारनि खे घर घर में सिन्धीअ में ग॒ाल्हाइण लाई फ़खुर वठणु, ब॒ाल साहित्य ऐं ब॒ाल चित्र मालाऊँ मुयसर कराइलियूँ पवँदियूँ।

4. दि॒ण वार सिन्धी नमूने मल्हाइणु, लाद॒ा, लोकगीत, संगीत, अखो पाइण, सत्यनारायण कथा चालू कराइण, सिन्धी शूरवीर कि स्वतंत्रता सेना नियुनि, सन्तनि महात्मादवि, शाहरनि जूँ वर्सियूँ मल्हाइणु, वद॒ा सिन्धी मेला करे सिन्धी माहौल दि॒यण, सामूहिक विवाह करे कुरीतियूँ कढ़णु, दे॒ती लेती घटाइणु वग़ैरह कार्य कदिना पवन्दा।

5. घर घर दों दुकाननि ते इष्टदेव झूलेलाल जी मूर्ति रखजु, चेटी चण्डु, चालीहो एं 14 अगस्त सिन्ध स्मृति दिंही वग़ैरह मल्हाण, संकल्प करे सिन्धियत लाइ लग॒ाउ पैदा करिणो पवन्दो। नई टहीअ खे संस्कार दि॒यणु, सिन्धी ब्राह्मणनि खे अभ्यास वर्ग लग॒ाडा होशियार करिणो पवन्दो। नई टहीअ खे सिन्धियत लाइ कुरबु पैदा करणु, लेह लद्दाख़ जे सिन्धू दर्शन, कच्छ जे नारायण-सागर जे दर्शन ऐं अहमियत लाइ समिझाइणो पवन्दो।

6. आकाशवाणी, दूरदर्शन, सिन्धी फिल्मूँ कार्यक्रम दि॒सणु एं वधीक वक्त सरकार खाँ वठण लाइ जतनु करिणो पवन्दो।

7. ब॒ारनि लाइ नाटक, संगीत, पहाकनि, पिरोलियुनि, अन्ताक्षरी, कहाणियुनि छेज॒, भगत वग़ैरह चटाभेटियूँ रखी, प्रतिभावनि खे अगि॒ते वघाइण लाइ हौसला अफ़िज़ाई करणु, इनाम दि॒यण लाइ योजनाऊँ ठाहिणियूं पवंदियूँ।

8. राजनीति ऐं प्रशासनिक इम्तहाननि आर.ए.एस., आई.ए.एस, पी.एच.ई.डी., वद॒ी पढ़ाई करन लाइ इस्कालर्शिप दि॒यणु, खासु करे ग़रीब विद्यार्थियुनि लाइ, हरिकँहि मदद दि॒यण खासु करे ग़रीब विद्यार्थियुनि लाइ हरिकहि मदद दि॒यण लाइ अगि॒ते अचिणो पइबो।

9. पूज सिन्धी पंचायतुनि खे सिन्धू-भवन ठहिराए, सेवा कार्य करे घुरिजाउ भाउरन-भेनिरनु खे वसाइण, पुस्तकालय, लाइब्रेरी खोले करे हरि किस्म जा सिन्धी किताब, अखबारुँ, मैगजीन्स मुयसर कराईणयू पवँदियूँ। सिन्धी प्रदर्शनी, सांस्कृतिक कार्यक्रम करे दिलचुस्पी वघाइणी पवन्दी।

10. स्कूल कॉलेज जे बानीकारन साँ मिली सिन्धी लाज़िमी पढ़ाईणी पवन्दी।

11. स्कूल कालेजनि में किताब, सिन्धी हेडमास्टर रखाइण जो बन्दोबस्त करिणो पवन्दो।

12. वक्त बिवक्त विद्यार्थियुनि, शिक्षकनि, मिटनि माइटनि, स्कूल, कॉलेज जे बानीकारन खे मीटिंग्स करे, तालमेल करे, अधिकारियुक्ति साँ मिली, मसैइला हल कराइण, सिन्धी बोली दों साहित्य जे विकास, तकनीकी ज॒ाण लाइ जतनु करिणो पवन्दो।

13. राष्ट्रीय सिंधी ब॒ोली विकास बोर्ड वड़ोदरा, ऐं प्रान्तनि जे जुदा जुदा सिन्धी अकादमियुति जे बानीकारनि खे मिली सिंधी ब॒ोली, साहित्य, कला ऐं सस्कृतिअ जे विकास ऐं बचाव लाइ कमु विराहे खणणु, सांस्कृतिक खयाबाऊँ कढी

अभ्यास वर्ग लगाऊ, कार्य में जुटी कनिणो पवन्दो।

14. भगत छेज, सिन्धी - शहिनाई, नाटक, कहाणी, नृत्य, संगीत, लेख वगैरह लाइ अज़िमूदगार बुजर्गनि जे रहिबरीअ में नई टहीअ लाइ अभ्यास वर्ग (कार्यशालाऊँ) लगारो, नई टहीअ खेअगिते आणण जो हरिवक्त जतन करणु घुरजे।

15. जुदा सिन्धी चैनल खोलाराऊ सिंधी सेखणण, संस्कारनि दियण दो हरिकँहिं किस्म जे मनोरंजन ऐं दुनिया भर जे सिन्धी सरगर्मियुनि जी जाण दियणु घुरजे, मैरेज ब्यूरो, हुनर, वापार, सिंधी फिल्मूँ, राँदियूँ, राजनीति, सत्संग वगैरह जाण दियणु घुरिजे। बेरोजगारी दूर करणु, इलजति, तन्दुरस्ती रां अगिते पढ़ाईअ लाइ राया दियण घुरिजनि।

16. भारत सरकार खे पाकिस्तान सरकार साँ लिखप करे सिंध युनिवर्सिटीअ, सिंधालाजी में भारत ऐं विलायत जे सिन्धियुति खे उच्च तइलीन दियारण जो बन्दोबस्त करण, विश्व सिन्धु सम्मेलन वक्त बिवक्त जुदा जुदा हन्धनि ते रखाइजनि।

17. सिन्ध पाकिस्तानि जा फन्कार हिन्दुस्तान में अचनि ऐं भारत जा सिन्धी कलाकार सिंध जे गोष्ठियुनि, सेमीनरनि में बहिरो वठिन सिंधी साहित्य लाइ शोध जारी रहे सम्पर्क रहे, भारत ज जत्था हिंगलत माता, साधबेला मुऊन जो दड़ो बिया यादिगार दिसनि।

18. भारत सरकार खे सिंधी सम्भाग कमिश्नर मुकिररु करे सिंधी - भाषा कला साहित्य संस्कृतिअ जे विकास लाइ जतन करजु छुरिजे, उन्हनि खे सिन्ध माँ आयल हिन्दुनि खे नागरिकता दियारण, वसाइणु, विरहाङ्ग बैइद आयल या 1971 जे जंग बौइद आयलनि जा मसइला हलु करणु लाइ केबीनेट मंत्री जाहिड़ा अधिकार, कार्यालय, सचिव फोन, कार , बंगलो, स्टाफ दियजु घुरिजे।

19. समाज जे संस्थाउनि , पूज सिंधी पंचायतुनि खे निःस्वार्थी, रिटायर्ड, आज़मूदगार जवान भाउर, भेनरूँ प्रचारक, विस्तारक समाज सेवा लाइ दियणु घुरिजन।

20. नवाँ स्कूल नईं टहीअ खे तियार करण लाइ खोलणु धुरिजनि जे पूरो वक्त हास्टल में रही, संस्कृत, हिन्दी, अंग्रेजी ऐं सिंधी भाषाऊ सिखी संस्कार वठी चइनी भाषाउन ते हिक जहिड़े, अधिकार रखी, सुठा देश भक्त, चरित्रवान समाज सेवा-निकरनि, प्रतिभाशाली विद्यार्थियुनि खे हरिक मदद देई नामी सुठे स्कूलनि रो कालेजनि में भरती कराइण जो बन्दोबस्त कराइण जे. जतन करणु घुरिजे।

21. विरहाङ्गे खाँ अगु में सिन्ध में हिन्दी साहित्य प्रचार समिति वाधो पाराँ हिन्दी इमित्हान दियारिया वेन्दा हुआ, अहिड़ीअ सरल सिंधी पाठ्यक्रम ठाहे सिलसिलेवार इमितहान दियारिया वेन्दा हुआ, अहिड़ीअ सरल सिंधी पाठयक्रम ठाहे सिलसिलेवार इमितहान वजन, सतनिदींहनि में सुबह या रात्री पाठशालाउनि में पढ़ाए सर्टीफिकेट दना पिया वजनि पर इन्हनि में एकरूपता आणे, रोज़गार दियारण जो बन्दोबस्त करे, सरकारी मान्यता दियरण जो बन्दोबस्त कयो वञे।

शाह जे नुक्तए नज़र में-
इल्म ऐं अकुल जी इश्क़ में कि थे जाइ?

ज्ञाप्रटे 'सरल'

मछीअ खे पाणीअ लाइ तड़प, पतंग जी शमअ लाइ मस्ती, चकोर जी चन्ड लाइ उकीर, हिरण जी खस्तूरीअ लाई जुस्तजू; इहे आहिनि प्यार जा के मिसाल।

शाह अब्दुल लतीफ़ इन्हन खां सवाइ इश्क खे कड़िहिं नांग सां, कड़िहिं बाघ सां न कड़िहिं शराब जे खुमार सां ऐं कद़िहिं सूरीअ जे शहादत सां भेंट कई आहे।

प्रीति जी रीति निराली आहे।उनमें गिला नेकीअ खाँ, हार-सोभ खां वधीक प्यारी आहे प्यार में दलीलनि जी जाइ नाहे। इल्म ऐं अकुल जो जोरू कोन्हें।

आशिकु जड़िहिं इश्क़ ते घरू- बारू घोरणु, जिन्दु जानि कुर्बानु करण लाइ तियारू थिए थो तड़िहिं इश्क जो जोरु वधी वञे थो। मशहर सूफ़ी शायर 'रोमी' चवे थो ''इश्क़ में को अहिड़ो जबरदस्तु बर्की असरू आहे जो उनजे नाले बुधण सां जबलु बि जुंबिश में अची वजे थो ऐं नचण लगे थो।''

शाह खे मिजाजी हकीक़ी हश्क़ जो तर्जुबो हो जेको बि कलाम चयो अथसि सो इश्क़ जी मस्तीअ में। शाहु हिकु आदर्शी आशिकु आहे ऐं पहिंजे कलाम में आशिक़न लाइ आला दर्जे जूं हिदायतं ऐं आदर्श छड़े वियो आहे। इश्क़ जो सारो रूप संदसु 'कलाम में चिटियलुआहे।' इश्क जो हर हिकु राजु उन में समायो पियो आहे।

शाह इश्क़ जी ग़ाल्हि इब्तदा खां वठी खड़ो था पर मुहब्बत हिक अहिड़ी चीज़ आहे जहिंखे इंतहा ई कोन। शाह जो इश्कु ला इन्तहा आहे। इश्क जी इब्तदा समझाईन्दे, शाहु चवे थो त मुहिबत आखिंयुनि सां थीन्दी आहे। इश्क जी इब्तदा समझाईन्दे, शाहु चवे थो त मुहिबत अखिंयुनि सां थीन्दी आहे। हरिको आशिकु पहिंजे माशूक जी पूजा पहिंजे अखियुनि सां करे थो। नींहु नेणनि सां थीन्दो आहे। इहा इन जी ख़ास खूबी आहे। शाह साहिब आशिक़न जो बयानु कन्दे चवे थो उन्हनि लाइ 'सूरी' सेज आहे ऐं मरणु धणी जो दीदारू आहे-

''अंधा ऊंधा वेज़, खल कुजार्या खाइंए,
अंसा डुखी डील में तूं पियारिएं पेज़
सूरी जनीं सेज, मरणु तनि मुशाहदो'' (सुर कल्याण)

हिन सां गडु शाहु वरी चवें थो त रुगो सिक ड़ियण सां हिउ सौदो बणजे त हरिको इन जी इच्छा करे पर इहो वडु भागन वारनि लाइ आहे जिनि ते प्रभू परमात्मा जी कृपा थिए थी।

''जे मथे वटि भिड़नि, त सभ कहिं सघ थिए,
सिरु ड़िने सटि जुड़े, त आशिक इअं चवनि,



नालो	:	ज्ञानप्रकाश टेकचन्दानी 'सरल'
जन्म/तारीख	:	28 जून 1956
छपियल किताब	:	सत (1975 खां अखबार नवीसीय सां जुड़ियलु)
मिलियल इनाम	:	ब
पेशो	:	सचिव उ.प्र. सिन्धी अकादमी, लखनऊ
पता	:	16/4, रामनगर कॉलोनी, फैजाबाद 224001 फोन 46311

लिघा से लभानि, मुल्ह महांणा सुपिरीं।''
(सुरकल्याण)

आशिक़नि लाइ सूरीअ ते चढणु असुल खां ई सच्ची सूंह आहे। सूरीअ खां पासो करणु या सूरीअ तां वापस अचणु आशिक़न लाइ वडो ऐबु आहे। सच्चा आशिक़ सूरी खे सींगारु मञन था-

''सूरी आहे सींगारु, असुल आशिक़नि जो,
मुड़णु मोटण महंगो, थिया निज़ारे निर्वारु,
कुसणु जो क़रारु, असुल आशिक़न खे।''
(सुरकल्याण)

शाह साहिब अग्रिते चवनि था जिनिखे सच्चे शराब जी तलब आहे उहे अहिड़े सच्चे शराब जी हिक पिक लाइ कलाल अगि़यां पहिंजो सिरू कपाइण लाइ हर वक्त तियारु रहनि था। आहिड़ा आशिक चवनि था 'सुरकी ' यानी ईश्वर जी हिक झलक लाइ सिरु डि़यणु डा़ढो सस्तो सौदो आहे।

''मन्धु पिअन्दे मूं साजन सही सुञातो,
पी पियालो इश्क़ जो मभिझो समिझूं सूं,
प्रिया सन्दे पार जे अन्दरि आगहि अथऊं,
जीअणु नाहे जग़ में डी़हं मिड़ेई डूं,
अला! लतीफु चवे आहीं तूं ई तूं।''
(सुर कल्याण)

शाह आशिक़न खे आगाह बि करे थो त सच्चो नींहु माना पहिंजो पाण सीखुनि ते पचाइणु आहे

पहिरीं काती पाइ, पुछिजि पोइ पिरीतिणों
ड्खु प्रियां जो डी़ल में वाज़ट जीअं वज़ाइ,
सीखन माहु पचाइ जे नालो गियड्इ नींह जो।
(सुर कल्याण)

सच्चा आशिक़ उहे आहिनि जिनि जे अन्दर में चाक पिया थियनि तबि खल्क अगियां कड़हिं आह बि न कढ़नि-

''आशिक ज़हर पियाक, विहु डि़सी विहंसनि घणो, कड़े एँ क़ातिल जा, हमेशा हेराक,
लग़नि लऊँ लतीफ़ चवे फ़ना किया फ़िराक़,



तोड़े चिकनिनि चाक, त बि आह न सुलनि आम खे।''

(सुर कल्याण)

शाहु हिकु सचो आदर्शी आशिक़ु आहे ऐं आशिक़नि जे दम, हणन्दड़नि खे दावत बि सूरीअ ते चढ़ण जी थो डि़ए। आशिक़ जे दिलिजी ख़बर इन मां पवन्दी त हू तियारु आहे या न-

''सूरीअ सड्ु थियो, का हलन्दी जेडि़यूँ,
वञण तिनि पियो, नालो नींह गिन्हनि जे।''
(सुर कल्याण)

सचे आशिकनि जो ईश्वरु पाण ही ख्यालु रखन्दो आहे। हू पाण ई पीड़ा डी़न्दड़ आहे ऐं पाण ई मरहम लग़ाइन्दो आहे-

''खंजरु तहिं खूब हणे जहिसीं ते यार,
साहिबु खु सतारु सोझे रंगू साह जूं।''
(सुर कल्याण)

सच्चा आशिक़ पहिंजे प्रेम जो प्रचार न कन्दा आहिनि, तकलीफुनि खां कड़हिं ड्रिजण वाए नाहिनि, हमेशह सिरु डे़यणलाइ तियारू था रहनि। सचो आशिक़ु उन खेचइजे थो जे- सिरू डि़यण सां न था डिजनि, खुदीं ऐं अहम खे भारनि था, प्रेम भावना जी पघराई न था कनि, रूहानी मस्तीअ में रहनि था, परमात्मा जी कृपा सां पहिंजी खुदीअ खे कुहनि था। सचे आशिक़ खे ई रूहानी मस्ती रुपी मन्धु मिले थो।

व्यापार जा क्षेत्र में सिन्धी समाज

कन्हैया अगनानी

आज़ादीअ खां पहिरी जो सिन्धु, सिन्धी समाज जी हिक शान, मान ऐं आन जो वक्त हुओ। हीऊ उहो समाज आहे जहिमें महाभारत जे काल में राजा जयद्रथ थियो। वक्त दर वक्त हिन सिन्धी सम्प्रदाय में राजा ॾाहरसेन जी कुर्बानी अॼु बि इतिहास जै पन्ननि में ॻाल्हाए रही आहे। अमर वीर झूलेलाल जी बहादुरीअ ऐं समाज खे एक्ता सा रहण जी शिक्षा वठी करे सिन्धी समाज उन्हनि खे भगवान करे पूॼीन्दा आहिनि। सन्तनि महात्माउवि में, संत टेऊंराम जिन महाराज, संत सर्वानन्द जी महाराज, संत स्वामी शांति प्रकाश जिन महाराज, संत हरिदासराम जी महाराज, संत लीलाशाह जी महाराज, संत गंगारामजी महाराज वगैरा संतनि सिन्धी समाज खं पाण में जोंड़े रखियों आहे। इहो ई न पर आज़ादीअ जे आन्दोलन में जैरामदास दौलतराम, आचार्य जे. बी. कृपलाणी, चौइथराम गिदवाणी ज़ेहिड़ा नेता थिया, त पत्रकारनि में वीरूमल बेगराज, तोलाराम मेघराज बालाणी, महाराज गार्वधन शर्मा, चौईथ वलेछा ऐं ॿियनि घणनि ई पत्रकारनि जो योगदान अॼु बि असाजे साम्हूं आहे। शहीद हेमूं कालाणी त खुशी खुशी ''इंकलाब ज़िन्दाबाद... इंकलाब जिन्दाबाद'' चवन्दो फासीअ जे तख्ते ते चढ़ी वियो।

इन्अनि सभिनिन गुणनि वारनि सिन्धियुन जो व्यापार में बि वॾो योगदान रहियो आहे। सिन्धु में भाईबन्द व्यापार कन्दा हुआ। आमिल राज कन्दा हुआ ऐं साहितिअ वारा पढ़ी लिखी समाज खे शिक्षा ॾीन्दा हुआ। रूॻो इहो ई न पर सिन्धी ब्राह्मण पूॼा पाठ वगैरा कराईन्दा हुआ। चवण में त इएं आहे, पर इन्हें खां पोई बि लाड़ाई ऐं ॿिए सभु सिन्धी घणों करे जमीदार या पाहिन्जौ कारोबार कन्दा हुआ। ॿनियुनि सां जुड़ियल सिन्धी न सुबुह ॾिसन्दा हुआ, न रात , न मंझदि जी तपियल उस ॾे निहारीन्दा हुआ ऐं न ही मींह जी तेज बौछारूनि ॾे। लॻा हूंदा हुआ कम ते। मेहनती सिन्धीयुनि खे सन् 1947 में हिक जोरदार तूफान जो मुकाबलो करिणो पियो। उहो तूफान हुओ विरहङे जो। विरहाड़े में सिन्ध जे सिन्धियुनि खे पाहिंजो धरू''सिन्धु'' छॾे करे हिन्दुस्तान में अचणों पियो। हिते अची करे सिन्धी वण जे सुकल पन्ननि वांगा बिखरिजी विया कश्मीर खां कन्याकुमारीअ ऐं कच्छ खां वठी नागालैंड तांई।

सिन्धु में पहिन्जयूं, जमीनूं, जायदादुं, धंधा-धाड़ी यानि कि सब कुछ छॾे करे ठल्ले हथि हिन्दुस्तान में आयल सिन्धियु पाहिन्जे- निढ़िड़नि नढिड़नि ॿारनि खे बुख में तड़फन्दौ ॾिठो। रोटी लाई पा पाहिंजन माताइनि, भेनीरूनि ऐं ज़ालुन जे अखियुनि माँ वहन्दा गोढा ॾिठा। इहो ॾिसी करे हुननि जे आत्मा में लिक्युल



नालो	:	**कन्हैया अगनानी**
जन्म/तारीख	:	20 अगस्त 1944
छपियल किताब	:	सिन्धी में बिटिया, कमीशन, मौत जी खुशी, आखाणीअ में आखाणी, सिन्धी दिण वार ऐं बबलुअ खे सिन्धी सेखारियो न बाबा, पत्रकारिता के मूल सिद्धांत, भारत में सिन्धी पत्रकारिता, असली गधे से इन्टरव्यू, बिटिया, अमर वीर झूलेलाल, संत टेऊराम, संत सर्वानन्द, गरीब नवाज
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	स्वतंत्र लेखक पत्रकार (राजस्थान सरकार पारा अधिस्वीकृत)
पता	:	413, आदर्श नगर, गीता भवन के पास, जयपुर - 302004

आत्मविश्वास वरी जागियो ऐं उन्हनि संघर्ष जो रस्तो अपनायो। पुरूषार्थ जो धनु उन्हनि में लिक्युल हुओ। गंभीर हालातुनि खां कदहि न हारण वारनि सिन्धियुनि हिते उची करे फुटपाथुनि ते भाज़िंयू विवियूं। सिन्धु में जिन वटि नौकर-चाकर हुआ उन्हनि अची करे हिते नढ़िड़ा धंधा खोलिया। थडियूं लगायऊं, पर हुनिन कदहि बि बियनि जे साम्हू हथु कोन फैलायो, बीख कोन धुरयिऊं। लगा पिया हूंदा हुआ सुबुहि खां वठी सजी सजी रात तांई कम ते, जींअ त कुछ लगाए पाहिन्जे बारनि खे ब गिराहियूं खाराए सघूं।

ईश्वर जी महर एं सिन्धिनी जी सूझबूझ सां उन्हनि खंडु विकी, त जहिं अघ में आणीन्दा हुआ, सच्चाईअ ऐं इमानदारीअ सां उन्हें अघ ते ई विवरणी मुनाफो सिर्फ खाली गुण जो कमाइन्दा हुआ। गादनि ते अम्ब या बियो को फल फ्रूट विक्याऊ त रूगौ खाली पेतीअ जो मुनाफो कमाए करे खरीद अध ते ई माल विकरणु शुरू कयो।

वक्त वदो इलाज थीन्दो आहे। सिन्धिुनि जी मेहनत, दूरदर्शिता, बियनि जातियुनि या धर्म वारनि सा सदांई मिली-जुली रहण वारनि सिन्धिुनी आस्ते आस्ते तरक्की कई ऐं पाहिन्जे व्यापार खे वधाइन्दा विया,... वधाईन्दा विया ऐं हीअर एतिरो वधाए विया आहिनि जो न रूगो हिन हिन्दुस्तान में ई पर सजी दुनिया मे हर किरम्म जे व्यापार जे क्षेत्र में सिन्धिुनि जो नालो आहे।

पाहिन्जे धंधे लाई यानी कि व्यापार में तरक्की हासिल करण लाई सिन्धी पाहिन्जो घर बारू छदे करे केदुहा जो केदुहा निकरी वेन्दा आहिनि। अजु घणई सिन्धी दुनियां में पाहिन्जो व्यापार फैलाए रहिया आहिनि। केतिरा ई सिन्धी आहिनि जिन जौ धंधो हिन्दुस्तान खां शुरू थी करे दुबई, हांगकांग, सिंगापुर, अमेरिका, स्पेन, इंडोनेशिया, बैंकाक में ई न पर लाईबेरिया, नाईजेरिया, घाना, जहिड़नि अफ्रीका जे मुल्कनि में बि फैलियल आहिनि।

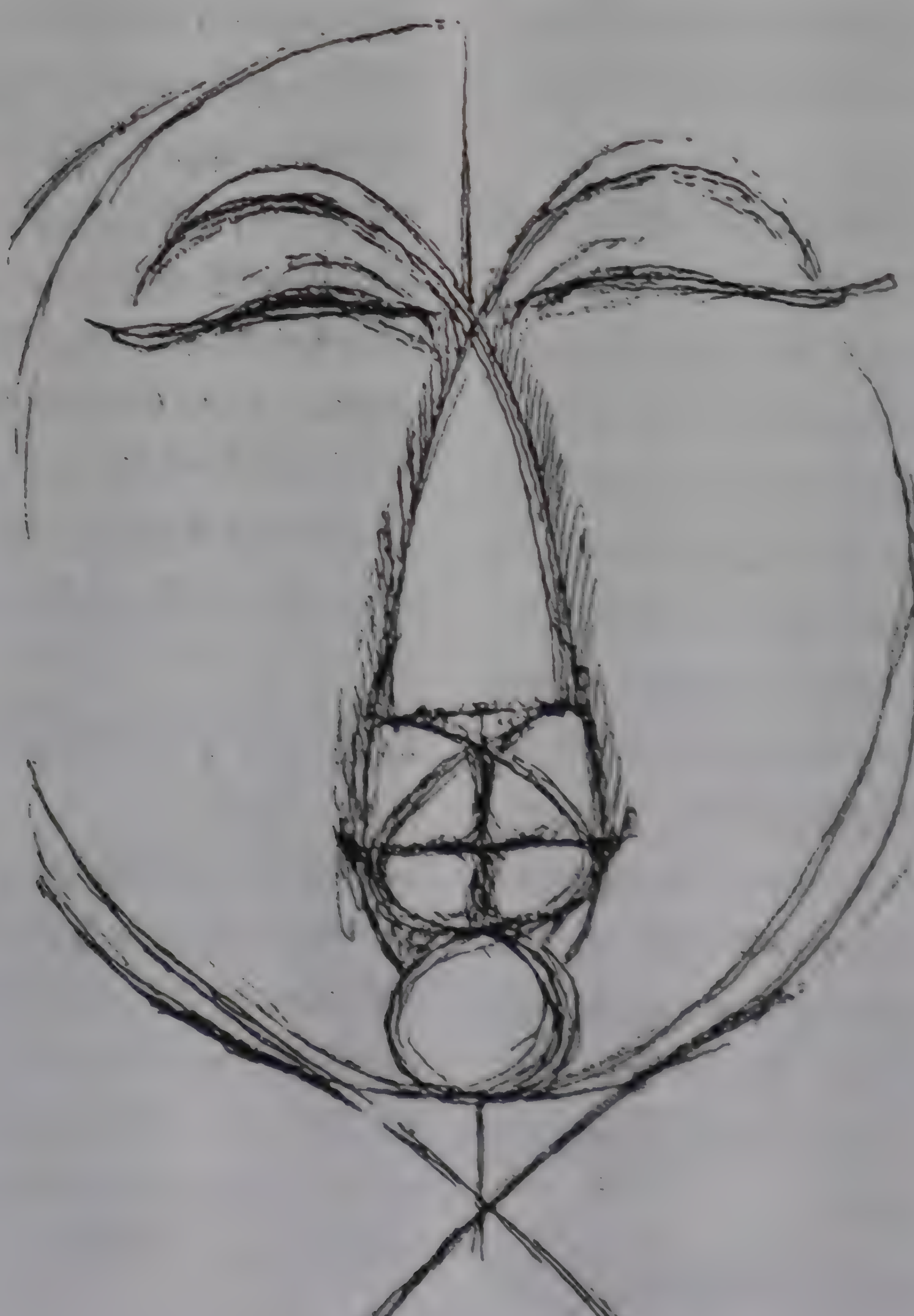
हिन्दुस्तान जे कुण्ड कुर्छ में पाहिन्जा धंधा धाड़ी करण वारनि सिन्धियनि में केतिराई ई सिन्धी एहिड़ा आहिनि जेके विलायत वञी करे नौकरियूं करे रहियां आहिनि। हिन वक्त दुनियां जो को बि एहिड़ो हिस्सो कोन्हें जिते सिन्धी न हुजे। चाहे उहे पाहिन्जे धंधे वारा हुजनि या उन्हनि मुल्कनि में नौकरी कन्दा हुजनि पर आहिनि जरूर। हिक दफे मास्तर चन्द्र चयो हुओ त

जेकदहि चंड ते कदहिं माण्हू वञी वसन्दा, त उते बि पहिरियों दुकानु सिन्धीअ जो हूंदो। अंजु असां सभिनिनि खे लगे थो त ''मास्तर चन्द्र इहो सचु ई चयो आहे।'' छाकाणि त अजु सिन्धी हर धंधो में आहिन, होटल हुजन या कणक विकणण जो धन्धो हुजे चाहि कपड़े विकरण जा कुमु हुजे। इहो ई न पर वाचुनि ऐं इलेक्ट्रोनिक्स, कपड़े होटल हुजन चा चाहि विकरण जो कुमु हुजे। इहो ईन पर वाचुनि ऐं इलेक्ट्रोनिक्स, कपड़े वगैरा जे धंधे में बि सिन्धी पाहिन्जो राजु करे वेठा आहिनि। हिन वक्त हिन्दुस्तान में सिन्धियुनि जा सिनेमाहाल आहिनि, हिते सिन्धियुनि पाहिन्ज्यूं बैंक तांई खोलियूं आहिनि। व्यापार जे क्षेत्र में सजी दुनियां में पाहिन्जो नालो कमाइण वारा मेहनती ईमानदार ऐ पहिन्जे कम जे प्रति वफादार सिन्धुयुनि में अजु हिक जाग्रति आई आहे त पाहिनजी नईअ टहीअ खे वधीकमे वधीकं पढ़ाईजे। उहो कमु हुनिन क्यो आहे। अजु सिन्धी व्यापारूनि जा बार पढ़ी लिखी करे बि धंधे में था वञनि। हिन वक्त घणई सिन्धी आहिनि जे के डाक्टरी पढ़ी करे बि धंधो प्या था कनि। केतिरा ई सिन्धी आहिनि जे के इंजीनियर थी करे बि एक्सपोर्ट वगैरा जा धंधा प्या था कनि।

मां केतरिन सिन्धिुनि खे सुञाणा जे के प्रोफेसर जी नौकरी करे धंधे में सफल थी रहिया आहिनि। इंजीनियर थी करे कपड़नि जो धंधो करे रहिया आहिनि। डाक्टर थी करे बि गारमेंट एक्सपोर्ट जो धंधो प्या था कनि। एम.बी.ए., सी.ए. वगैरा पास करे जवाहरात जो धंधो करे रहिया आहिनि। इहो सिन्धियुन जी दूरदर्शिता ई आहे त बारनि खे पाड़ाहे लिखाए करे

धंधो कराईजे, छाकाण त अजु सभिनी सिन्धियुनि जौ सोच आधुनिक धंधे करण जो थी रहियों आहे। रूगो मर्द ई न पर सिन्धी जाईफाऊं बि पाहिन्जा पाहिन्जा अलग अलग धंधा करे रहियूं आहिनि। कतिरूनि जाईफाईन पाहिन्जा डिपार्टमेंटल स्टोर्स खोलिया आहिनि। इंडिमेंट फेक्ट्रिय खोले करे हलाए रहियूं आहिनि। इहोई न पर सफलता हासिल कई अथऊं।

छावणि त उन्हनि में लगन आहे कुछ करे देखारण जो हिकु जज्बो आहे। सिन्धी हार त पाहिन्जे मौत खां बिन मञीन्दो आहे। मोत सां बिविढ़ी करे बिये जन्म में अची करे वरी पुरूषाथी थी करे जुटी वेन्दो आहे, पाहिन्जे कम कार में। अजु फिल्म लाईन में फिल्म ठाहण वारा केतिरा ई सिन्धी आहिन जेके सफल निर्माता थी रहिया आहनि। सिन्धुयुनि वदियूं -वदि[illegible] अस्पतालू आहिनि, यानी कि को बि ए हिडो व्यापा[illegible] कोन्हें जहिमें सिन्धी न हुजे। हीअर मुखे हिक गाल्हि थ[illegible] याद अचे। .... जिन्दगीअ में असां क्यूं आहिनि मंज[illegible] तय किसी प्यासी, किरी करे उथियांसी, उथी क[illegible] हलियासी, पर हाणे त डूकूं था पायूं, छाकाण त अस[illegible] सिन्धी आहियूं- भगवान झूलेलाल जा भक्त आहि[illegible] मेहनत, चुनोती, पुरूषार्थ, सच्चाई ऐं सोच-विचार ई [illegible] पर व्यापार असांजे रत में बुजुर्गनि खां ई मिलियलु आ[illegible] ऐं उहो रहन्दो तेसितांई जैसतांई, सिज में रोशनी, चन[illegible] में शीतलता ऐं पृथ्वीअ में विशालता रहन्दी..... जेव[illegible] कदहि बि खत्म थियणी कोन्हें, यानी कि सदांई ग[illegible] रहन्दी असां सां।



सिन्धी संगीत जी मूर्धन्य गायिका - भगवन्ती नावाणी

नरेश किशनाणी

संगीत लोक अभिव्यक्ति जो हिकु आहिड़ो ाध्यम आहे, जेको समय एं सीमाऊंन में आबद्ध न थींदो आ, संगीत जी भाषा सर्वकालिक सर्वजमीन एं सर्वदेशीय आहे। पहिरीं फरवरी सन् 1940 में अविभाजित भारत जी पोर्ट सिटी करांची में जन्मी भगवन्ती नावाणी अहिड़ी शक्सियत आहे, जंहि पहिंजी बहुमुखी प्रतिभा सां सिन्धी न वरन् हिन्दी, बंगाली, पाश्चात्य भाषाऊन खे भी संगीतमयी वाणी डि॒नी आहे। भगवन्ती नावाणी जो नालों शीर्ष स्वर साधक जे रूप में ही न बल्कि सफल फिल्मुन जी अभिनेत्री ज रूप में भी पुण्य स्मरणीय रहन्दो। भगवन्ती नावाणी 22 अक्टूबर 1986 ते कैलाशवासी थी। लेकिन उनजे संगीत एं अभिनय जो जादू अजु॒ भी भारतीय उपमहाद्वीप जे कलाप्रेममुनि पहिंजे मानस में संजोए रखियो आहे।

आजादी जे संघर्ष जे दौरान भगवन्ती नावाणीअ पहिंजे सुरीली आवाज सां देशभक्ति जे तराननि सां धूम मचाई एं तदहि उन्हे खे, मंचीय कलाकार जे रूप में मान्यता मिली। आजादी सां गडो॒ - गडु॒ देश विभाजन सां ा पहिंजी नीड खां जुदा थी नई। उनहे जे परिवार मुबंई शरण वरती। अभिशाप बि कंहि-कंहि महल वरदान साबित थीदों आहे। भगवन्ती नावाणी खे हिते संगीतज्ञ कलाकार गोविन्द माल्ही जो पारस संस्पर्श प्राप्त थियो। उनन भगवन्ती नावाणी जी प्रतिभा जो परिष्कार करे उनखे उस्ताद लोकूमल हेमराजानी जे सान्निढय में दीक्षा दिआरी। तदहि भगवन्ती नावाणी जी मंचीय कलाकार सां गडो॒ गडु॒ शास्त्रीय संगीत कलाकार जे रूप प्रेतिभा बणी।

भगवन्ती नावाणी जे आवाज जो जादू सजे॒ महाराष्ट्र में छाईजी वियो। तदहि आकाशवाणी खे भी संगीत कलाकारनि जी जरूरत हुई, तदहि समूचे देश में भगवन्ती नावाणी जो आवाजु हिक धरोहर ठही वई। हुअं त तहिं वक्त सिन्धी गीतन जे पर्याय जे रूप में श्री सतराम रोहड़ा शिखर ते हुआ। भगवन्ती नावाणीअ भी सतराम रोहड़ा सा गडु॒ युगल गीत गाये काफी लोकप्रियता हासिल कई। उनन जे शास्त्रीय गायन, पाश्चात्य गायन, एं लोकगीतन जा आडियो, वीडियो एलबम बाजार में भी काफी सराहियो विया। सुखमनी साहिब जा भक्ति संगीत एं तुलसीदास जी चौथाई जा पद्य भगवन्ती जे आवाज में गूजं जी विया। भगवन्ती जदहिं रंगमंच ते पदार्पण कयो तदहिं उनन जे दर्शकनि जो दायरो भी विस्तृत थी वियो। ''तुहिंजा एं मुहिंजों'' ए ''मेहमान'' नाटक में त हुनजो अभिनय बेजोड़ हुओ। भगवन्ती जदहिं सिने जे रूपहले पर्दे ते कदम वधा॒यो त उनन जी ख्याति देश जी सीमाऊँ पार करे वयूं। ''सिन्धु जे किनारे'' में भगवन्ती जी साराह मुक्तकंठ सा कई वई। उनन जे अभिनय ''सोने ते सुहागो॒'' वांगु॒ कम कयो। संगीतकार सी. अर्जुन, बुलो. सी. राणी, कनु राय, सलिल चौधरी सहित अनेक गीतकार, संगीतकार एं निर्माता उनन जा प्रशसंक थीविया। उनन सिन्धी गीतन जे अलावा बंगाली फिल्मुन मे भी कई गीत गाया। रवीन्द्र संगीत में त उनन खे विशेष ख्याति मिलियल हुई। भगवन्तीअ पहिंजें संगीत जे माध्यम सां सिन्धी भाषा जे प्रचार में बि अमूल्य योगदान डि॒नो, उनन जे संगीत जो परचम विदेशनि में भी लहरायो। सिन्धी भाषिन में त हिनन खे लता मंगोशकर जे रूप में ख्याति मिली। भगवन्ती खें दिवंगत थिए लगभग ड॒ड दशक थी वयो आहे। लेकिन उनन जो मधुर संगीत देशवासी उनन खें तहे दिल सां याद कदां आहिन।



नालो : नरेश किशनानी

जन्म/तारीख : 18.3.1971

छपियल किताब : सामाजिक लेख

मिलियल इनाम : कई सामाजिक पुरस्कार

पेशो : सरकारी नौकरी

पतो : एल-370, न्यू सुभाष नगर, भोपाल

सिंधी बो॒लीअ जी मौजूदा हालति ऐं उन जो आइन्दो

गोपीचन्द सिन्धी "रामेजा"

सिंधी बोली, जी पुठिते पवण जी शुरूआत आज़ादीअ खां अगु॒ पई चुकी हुई, पर असां सिंधी बे खबर हुआ सीं। सिंधु में जे के, भी सिंधी भाउर वद॒नि-वद॒नि ओहदनि ते, मिसाल तौर डॉक्टर, इन्जीनर, वकील, जज ऐं बि॒या सरकारी मुलाज़िम हुआ, उन्हनि खे अंग्रेजी जी तमामु वधीक ज॒ाण हुई, उन्हनि जे घर में अंग्रेजी घिरी चुकी हुई। अंग्रेजी अखबार घुराये परहणु पाण खे फख़ु महसूस कन्दा हुआ। अखबार घर में अचण जे करे उन्हनि ते वदो॒ असरू पियो। घरनि में अंग्रेजी माहौल पैदा थिअण लगो॒। पर नंढनि गो॒ठनि में सिंधी अखबारूँ ऐं बि॒या सिंधी किताब वठी पढ़न्दा हुआ। घरनि में बि सिंधी माहोलु हो। सिंधियत उन्हनि जी रग॒-रग॒ में समायल हुई।

विरहाङे खां पोइ लद॒-पलाण करे जद॒हिं हिन्दुस्तान में आया से, उन वक्ति बि उन्हनि खे वद॒नि ओहदनि ते नौकरियूं मिलियूँ। जेके सिंधु में चड़ण नाणे जे लिहाज़ खा आसूदा हुआ, ऊहे माल-मिलिक्यत खणी हिते अची किन वापारू शुरू कयो, किन कारखाना खोलिया। हिन तबिके वारनि पाहिंजी नंढी टहीअ खे कान्वेट जहिड़नि स्कूलनि में भरती कराये अंग्रेजी माहौल में अञा वधीक वाघारो कयो। बा॒रनि जो हिन्दी भाषी बा॒रनि सां लाग॒ायो वधीक हुआण करे घरनि में बि हिन्दी बो॒ली विचड़न्दड़ बीमारीअ वाँगरू वई वधन्दी।

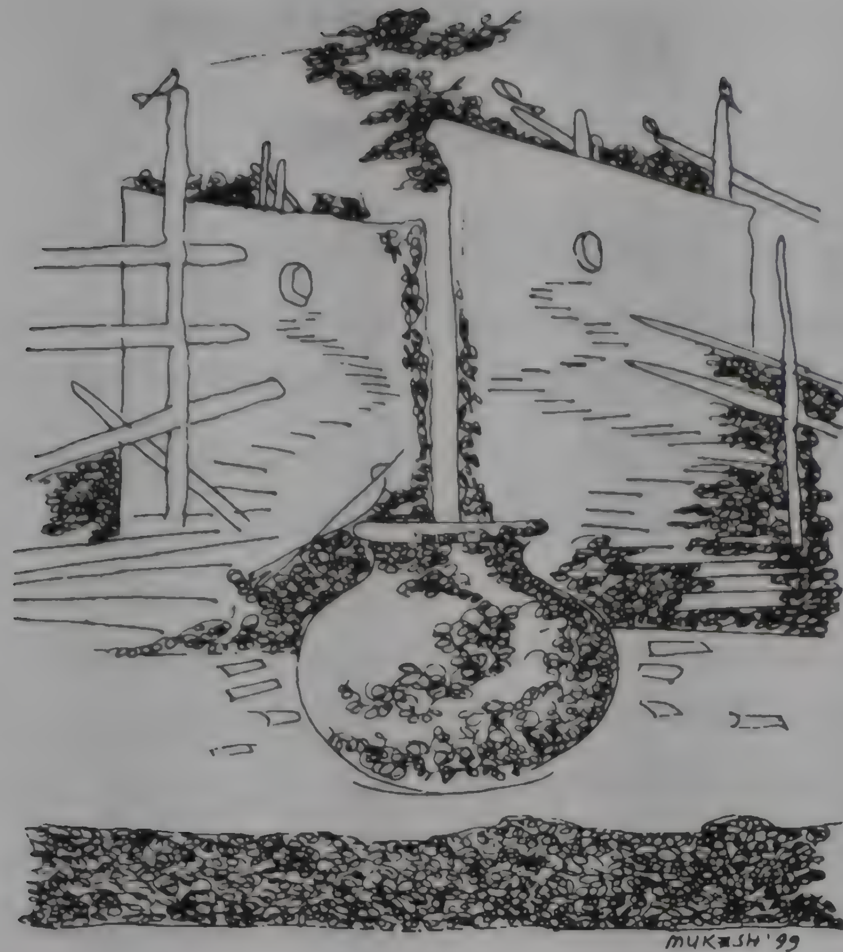
जेके सिन्धु में विचले तबिके जा हुआ, हिते अची उन्हनि मां बि जिन चङो ही नाणो कमायो ऐं जे ख्याल खा शाहूकार थीन्दा विया उन्हनि बि रीस करे पहिंजी नंढी व्हीअ खे कान्वेट स्कूलनि में भरती करायणु शुरूकयो। होरियाँ-होरिया सिंधियत ऐं बोली गर्क में पवणु शुरू थी। तहिंखां पोइ हिननि हिन्दुस्तान में अची सिन्धु खाँ आयल पुश्तैनी शाहूकार ऐ वद॒नि ओहदनि बि सुठे नमूने सां सिंधी पाड़ा, कैम्पू ऐं बैरूकूं छदे॒ बिएं हथ ठहराइणु शुरू कयऊँ। हेंठे तबिके वारनि सां परहेज रखणु शुरू थी। उन्हनि खे बि॒ए में ग॒णण लग॒ा। जे का परहेज (इलर्जी) जोग॒ा अञा ताईं हले पयी। नतीजनि सिंधी बो॒ली ऐं सिधियत हथनि में निकरंदी वई। सिमटी करे तथा कथित बि॒ये दरजे वारनि ताईं ही महफ़ूज़ रही।

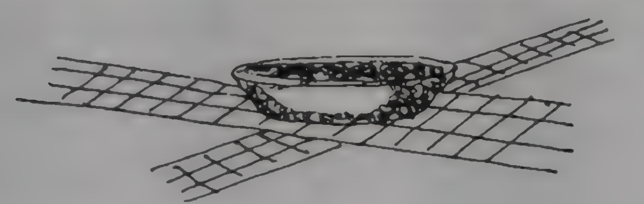
वदे॒ओहदे वारनि ऐं शाहूकारनि पाहिंजा रिश्ता हिन्दी बो॒ली ऐं सभ्यता वारनि सां रखण में पाण में फखु॒ समझण लगा। अञां ताई बि सिन्धियत सां वास्तो रखन्दड़ दि॒णनि ऐं संस्कृतिअ खां बे खबर आहिन। अगु॒ते हली हिन तबिके मां कहिड़ो गुलु खिलन्दो?

जेके पैसे जी गरीबी मार करे अगि॒ते कीन वधी सघिया, जग॒हूँ बि कीन ठाराए उते ही बैरकनि, कैम्पुनि ऐं रसालनि में रहनि पिया उते सिंधी बोली ऐं रहणी- सहणी अञां ताई कायमु आहे। कुबेर नगर (अहमदाबाद), बैराग॒ढ़ (भोपाल), प्रतापनगर, कमलावाड़ी, बिजलीघर, कोठीबात, हवाला (सभई उदयपुर), खदान कैम्प (अकोला), रसाला (भाव नगर), सरायण



नालो	:	गोपीचन्द सिन्धी 'रामेजा'
जन्म/तारीख	:	1 जनवरी 1942
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	व्याख्याता (सेवानिवृत्त)
पता	:	14, आश्रय, संत कंवर राम कॉलोनी, कोठी बाग, उदयपुर





(दुनिया) ऐं बियनि घणेई नंदनि गोठनि में अञा ताईं सिन्धी हली रही आहे।

उपाव:-

सिंधी समाज विरहाङे खां घणोई कुझु कयो आहे। शरणार्थी खां पुरूषार्थी ऐं पुरूषार्थी खां परमार्थी थिया से। केई धर्मशालाँऊ, अस्पतालूँ, ट्रस्ट ऐं केई परमार्थी कारज कया से ऐं केई हलनि पिया। पर असुल में पाहिंजी बोली ऐं सिंधियत खे जिन्दह रखण लाइ कुझु बि न कयो से। हिन वक्ति जरूरत आहे नंदिड़ी टहीअ में बोली ऐं सिंधियत मजबूत करण जी। तहिं करे तमामु सुठे ऐं सुहिणे नमूने सा स्कूल खोलण जी जरूरत आहे। जेके कान्वेन्ट स्कूलनि जी भेंट में सवाया हुजनि। सिखिया अंग्रेजी मीडियम में हुजे। सिंधी ऐ अंग्रेजी बोलियूं जरूर हुजनि। बारनि खे किताब ऐं कापियू मुफ्त में दिना वञनि। पीउ-माउ जी भागीदारी सुनिश्चित कई वञे। ऐहिड़े स्कूलनि में बारनि जे सहयोग सां ही सिंधी दिण-बार, मेला मलाखिड़ा, जनम-दींह ऐं वर्सियूं मलायूँ वञनि।

हरेक गोठ में तमामु सुठे नमूने साँ हिकड़े मंच ते चेटी-चण्डु, तिरमूरी, लाललोई, सागिड़ा कारकतु, होली दियारी ऐं गमीअ में राति जो वेहणु, पगड़ियूँ, ऐं वगैरह गदिजी मलाए पाहिंजे ऐके में वाघारो कयूँ। बोली ऐं सिंधियत बि जिन्दह रहन्दी।

तालीम ऐं बियनि दिण वार जे मोकनि ते सिंधु सभ्यता, संस्कृति, साहित्य, सन्त, शहीद, महान दार्शनिक वीराँगनाऊँ ऐं घणेई विद्वाननि जे बारे में घणे मे घणी जाण देई उन्हनि खे देखायियूँ त असां सिंधी बियनि खां सवाया आहियूं, न कि उणवीहा। असां जी संस्कृति केतिरी उच्चकोटि जी ऐं पुराणी आहे। जे कदहिं असां जी ही प्रयास जारी रहन्दा त असां जी बोली ऐं सिंधियत जो आइन्दो सुहिणो, सुठो ऐं तारीफे-काबिल रहन्दो। इन्हीअ में कोबि शकु कोन्हे।

बहुगुणी सिन्धी माण्हूं

प्रहलाद सिंह आहूजा

सिन्धियुनि में अनेक गुण आहिनि। इन करे सिन्धियुनि खे बहुगुणी चवन्दा आहिनि। सिन्धी आजु सारे संसार में पखिड़ियल आहिनि। इनकरे सिन्धियुनि जे गुणनि जी हुबकार हर हंधि फैहिलजी रही आहे। अंग्रेजी भाषा में ''Sindhi''लफ्ज़ जे अखिरनि में केतिरा ई गुण भरियल आहिनि। जिनि जी विचूर हेठि दिजे थी-

S = Social, Sensible, sincere and successful

मतिलबु त सिन्धी माण्हूं सामाजिक (मिलनसार), समझदार ईमानदार ऐं पहिंजे कम में सदाईं कामियाबु रहण वारा थींदा आहिनि। जे को कमु पहिंजे हथ में खणनि, उन खे पूरी लगन ऐं महिनत सां पूरो कना।

I= Intelligent, Interesting and Instinctive

सिन्धी लफ्ज़ में 'S'खां पोइ 'I' अखरू अचे थो। सिन्धी तेज़ु फ़हमवारा (बुधिमान), वणंदड़ ऐं स्वाभाविक प्रकृति वारा थींदा आहिनि।

N = Nice, Natural and Noble.

अर्थात् सिन्धी सुठा, उमिंदी हालतिवारा ऐं खानदानी थींदा आहिनि।

D=Decent, Discreet and Dedicate.

सिन्धी माण्हूं सभ्य, शिष्ट (भला माण्हूं), होशियार (विवेकशील) ऐं त्यागी थींदा आहिनि। इनखां सवाइ सिन्धी दाढा दानवीर बि थींदा आहिनि।

H=Humble, Helpy, Healthy, Hospitiality, Happy and Husbandary

मतिलबु त सिन्धी दयावान, मददगार, तंदुरूस्त, सुठी महिमान नवाज़ी करण वारा, सदाईं खुशि गुज़ारण वारा ऐं किफ़ायत सां हलण वारा थींदा आहिनि।

I= International minded.=अन्तर्राष्ट्रीय वीचार धारावारा

अजु सिन्धी सजी दुनिया जा नागरिक नणजी चुका आहिनि। सिन्धियुनि में ब (2) गुण बियुनि सभिनि जातियुनि जे माण्हुनि खां वधीक सुठा आहिनी। हिकु त जहिं मुल्क में रहंदा, उतां जे माण्हुनि सां रिली-मिली वेन्दा। बियो अतां जे काइदे-क़ानून खे, रीति-रिवाज खे ऐं भाषा वग़ैरह खे हिकदमि अपनाए करे उतां जे हलति पटादर पाणं खे ठहिकाए वठंदा आहिनि। अंग्रेजीअ में इनखे Adjustment or Adoptability चइबोआहे। इहो सिन्धियुनि में दाढो उमिदो गुणु आहे।

तव्हीं मुहिंजे मथिए दिनल बयान खे पढ़िही मन में दाढो खुशि थींदा। पर अव्हीं अन्दर खे टटोले दिसन्दा त तव्हां में मथियनि गुणनि मां केतिरा गुण मौजूद आहिनि। जे कुझु घटि हुजनि त उहे पाण में पैदा करे सिन्धियुनि जे शान खे वघाइण में पहिंजो अहम् योगदान दीन्दा।

पधिराई-

मां इहा पधिराईथो करियां त मथीं रचिना मुहिंजी मूल रचिना आहे ऐं पहियों शाया कोन थियल आहे।

नालो	:	प्रहलाद सिंह आहूजा
जन्म/तारीख	:	27 नवम्बर 1941
छपियल किताब	:	सिन्धी दर्सी किताब, सामाजिक ज्ञान कक्षा - 6 का
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	रिटायर्ड लेक्चरार (सिन्धी)
पता	:	म.नं. 25, खानपुर कॉलोनी, रोड नं एम-1, भूपालपुरा, उदयपुर

सिन्धु दर्शन

अशोक छाबड़िया

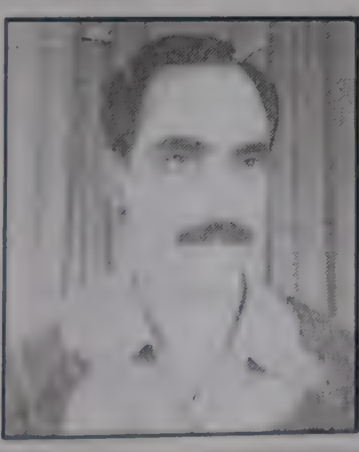
भारतीय इतिहास में नदियुनि जो हिकु विशेष महत्व आहे। भारत जूं मुख्यत: सत नदियूँ आहिन गंगा, जमुना, सरस्वती, गोदावरी, नर्मदा, कावेरी एं सिन्धु। भारतीय संस्कृति में जंहि प्रकार सां गंगा नंदीअ जो स्थान आहे उनही प्रकार भारतीय इतिहास ऐं सभ्यता में सिन्धु नदीअ जो आहे। हिननि नदियुनि जो बहाव हमेशा खां ही भारतवासियुनि खे लुभाइदों रहियो आहे।

गड़गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वती।
नर्मदे सिन्धु कावेरी जले ऽ स्मिन सन्निधिं करू॥

भारत में सिन्धु नदी जा दर्शन साढ़ा यारां हजार फुट (11000.5) मथां लद्दाख जी चोटी खां थीदां आहिन। विश्व जी महानतम गौरवशाली भारतीय संस्कृति जी प्रतीक सिन्धु नदी आहे। सिन्धु दर्शन हिक महान् सभ्यता जे दर्शन जी याद ड्रियारीन्दो आहे। हिन नदीअ जो ''उद्‌गम स्थान'' हिमालय पर्वत आहे। भारतीय इतिहास में हिन नदीअ जो विशेष महत्व इन करे आहे, छो जो हिन नदीअ जे किनारे पंज हजार साल पुराणी सिन्धु घाटीअ, जी सभ्यता जो उदय थिये हो। सिन्धु नदी भारत जे कुछ क्षेत्रनि खां थी करे पाकिस्तान जे घणनि शहरनि खां घुमन्दीसिन्धु सागर में वञीं मिलन्दी आहे सिन्धु सागर खे हाणे अरब सागर चवन्दा आहिन।

सिन्धु नदी भारतीय क्षेत्र लदद्यांख मां बटालिक, स्कार्दू खां थी। करे पाक अधिकृत क्षेत्र में प्रवेश कंदी आहे। हिन नदीअ किनारे जिते मानवता जो विकास थियो उते ही घणन वेदनि, जी रचना वि थी। हीअ नदी सिकन्दर खां वठी करगिल जी लड़ाई जी मूक दर्शक भी रही आहे। हिन नदीअ में घणई नण्डिंयू - वड्रियू नदिंयू अची मिलन्दियूं आर्हिन। हिन नदीअ जी कुल लम्बाई ब्र हजार अठ सौ अस्सी (2880 कि.मी.) किलोमीटर आहे। हीअ नदी संसार जी श्रेष्ठतम् नदियुनि मां हिक आहे। संस्कृत में सिन्धु जो अर्थ समुद्र या सागर आहे। हिन नदीअ भारत एं पाकिस्तान में कृषि एं औद्योगिक विकास ज़े क्षेत्र में काफी महत्वपूर्ण योगदान ड्रिनो आहे। भारत एं पाकिस्तान जे विच में 19 सितम्बर 1960 जो हिकु समझौतो थियो हो, जाहिमं ब्रई देश सिन्धु नदीअ जे जल जो समुचित मात्रा में उपयोग करे सघन, उनहे लाई समझौतो कयो वयो। हिन समझौते जो पालन ठीक सां थिये, उन लाई हिक ''सिन्धु आयोग'' जो गठन भी कयो वयो। सिन्धी भाषी माण्हुनि लाई सिन्धु नदी जो जल अर्मत तुल्य थीन्दो आहे। सिन्धु जल जी पूजा बि कंदा आहिनि। लद्दाख में हीअ नदी वदन्दी आहे उन करे लद्दाखावासियुनि जे दिल में हीअ नदी वसंदी आहे।

सिन्धु शब्द सां ही हिन्दु शब्द जी उत्पत्ति थी आहे एं हिन्दु शब्द सां भारत जो नालो हिन्दुस्तान चवायो जे कदहि। हिन शब्द ख विकृत रूप न ड्रिनो वञें हां त अजु हिन्दुस्तान जो नालो सिन्धुस्तान हुजें हां।''सिन्धु '' नाले जो उल्लेख प्राचीन भारत ज़े सर्वप्रथम ग्रंथ ''ऋग्वेद'' में भी कयो वियो आहे। भारत जे प्राचीन ग्रंथ ''रामायण'' में सिन्धु खे महान् नदी चयोवियो आहे। महाभारत ग्रंथ में गंगा, सरस्वती नदी सां गडु सिन्धु नदी जो भी उल्लेख आहे। हाणे हर साल सिन्धु नदी ते ''सिन्धु दर्शन महोत्सव'' जम्मू एं कशमीर, दिल्ली टूरिज्म पारां मनायो वेंदो आहे, जहिमे भारत जो हजारों श्रृद्धालू भाग्रु वठन्दा आहिनि। सिन्धु दर्शन हाणे हिक तीर्थस्थल जे रूप में विकसित थी रहियो आहे, हिन महोत्सव में सांस्कृतिक कार्यक्रम एं मंत्रोचार सां जल पूजा पिण कई वेदीं आहे।



नालो	:	अशोक कुमार छाबड़िया
जन्म/तारीख	:	11.5.1962
छपियल किताब	:	युवा दर्शन
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	सरकारी नौकरी
पता	:	एन-प्रथम, मीनाक्षी रीजेन्सी, ईदगाह हिल्स, भोपाल - 462001

भारत में सिंधी बोली ऐं साहित्य जे वाधारे लाइ ईंदड़ परेशानियूं ऐं उन लाइ उपाव

कमल चंचलाणी

विरहाडो असां सिन्धियुनि जे लाइ इएं लेखबो, जीअं हिकु पीउ पहिंजे पुट खे मिल्कियत मां बेदखल करे छदे। छो जो विरहाडे वक्त पंजाबियुनि ऐं बंगालियुनि खु अधु-अधु सूबो मिल्यो, पर असांखे जमीन जो टुकुर बि नसीब कोन थियो।

राष्ट्रपति महात्मा गांधीअ असांजी दुखु समझी करे भारत में ई नई सिन्ध जो सपनो संजोयो, उन सपने खे असांजे वदनि भाई प्रतापराय गांधीधाम कच्छ में पूरो करण लाई चंडोई पाणु पतोड़ियो पर पहिंजनि पारां ई विछायल कंडनि करे भाई प्रताप राय नई सिध ''जो सपनो पूरो कोन करे सघियो।''

हिते अचण खां पोई हर भाउ पहिंजे पेट भरण ऐं मकानी अझे अदण में मशगूल थी विया, जो पहिंजी अबाणी बोली, गीत-संगीत सन्तनि जो सिमरणु दिणवार ऐं आगाटे ज़माने जी सिन्धी सभ्यता पिणि विसारे वेठा।

इन्हीअ हूंदे बि कुछ सिन्धी बोली ऐं सभ्यता जा दीवाना पहिंजो सभु कुछु छदे गीत संगीत ऐं साहित्य जे रस्ते पहिंजी बोलीअ खे बचाइण में लगी विया। जहिंमे मुख्य आहिन प्रो. राम पंजवाणी, गोविन्द माल्ही, भगवन्ती नावाणी मास्टर चन्दर ए. जे. उत्तम, पोपटी हीरानन्दाणी ऐ सुन्दरी उत्तमचन्दानी। इन्हनि जे करे ई अजु बि सिन्धी बोली साहु खणी रही आहे। वक्त बि वक्त सिन्धी सपूत सिन्धी बोलीअ खे आक्सीजन दींदा रहिया आहिन। जींअ दादा जैरामदास दौलतराम जी 20 सालनि जी मेहनत सां 1967 में सिन्धी भाषा खे मान्यता मिली ऐं 15 सालनि खां पोइ अजमेर लोकसभा क्षेत्र जे सांसद आचार्य भगवान देव लोकसभा में सिन्धीअ में भाषण दई हिकु नओं इतिहास रचियो।

एदयुनि कोशिशनु हूंदे बि अजु सिंधी बोली पहिंजे पोए पसारि बीठी आहे, इन्हीअ करे असांखे महिनत करे पहिंजे पेरनि भरि बिहारे डुकाइण जी कोशिश लाए सख्त मेहनत करण जी जरूरत आहे।

(1) सभ खां पहिरी अंसाखे नई टहीअ में भरियल हीनता जो भावना कढणी पवंदी, उन्हीअ लाइ असांखे मातृशक्तिअ खां मदद वठणी पवंदी चवंदा आहिन आहिन कुटुम्ब बार जो पहिरियो स्कूल आहे, जहिंखे हलाइण वारी माउ थींदी आहे। बारनि में घर जे वातावरण जा ई संस्कार पवंदा आहिन। जे के घर में सिंधी गाल्हाईंदा हूंदा या माउ बारनि खे सिन्धीअ में लोली दींदी त बार बि उहोई सिखन्दा आहिनि। नई टहीअ मां हीन भावना कढ़ण लाइ मातृ शक्तिअ जे पारां समझाइणें पवन्दो त असा सिन्धी, कहिं बि गाल्हि मे घटि कोन आहियूं। चाहे पढ़ाई लिखाई हुज़े, व्यापार हुजें, नौकरी पेशे जे कमु हुज़ें, देश



नालो	:	कमल चंचलाणी
जन्म/तारीख	:	30.6.1974
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	
पता	:	11, राठी मार्केट, वन्दना इलेक्ट्रीकल्स, शाहपुरा मौहल्ला, ब्यावर

जी रक्षा हुजें या सियासत हुजें। सभ्यता जे मामले में मोहन-जो-दड़ो सभिनी खां पुराणी सभ्यता आहे। भाषा जे मामले में चीनी भाषा खां पोई 52 अख़र असांजी भाषा में आहिन। इन्हनि गाल्हियुनि जो प्रचार करे नई टहीअ मां हीन भावना कढी सघिजे थी। जहिंसा असांजी भाषा जो विकास ऐं रक्षा थी सघे थी। खास करे मातृ शक्तिअ खे वेन्ती आहे त हू हिन दौर में अगियां अची भाषा ऐं संस्कृतिअ जी रक्षा कनि।

(2) जदहिं बि कहिंजे मथां दुखिया दींह ईन्दा आहिन त ईश्वर जी आराधना करण सां दुखियनि दीहनि खे पार पईजी वेंदो आहे। सिन्धी भाषा ऐं साहित्य मथां बि आपदा आयल आहे। इन्हीअ करे मन्दिरनि ऐं टिकाणनि जो सहारो वठणो पवंदो। जिते असांजी मातृ शक्ति लखनि में रोजानी वेंदी आहे ऐ श्रृद्धा विचां उन्हनि जी गाल्हि मञींदी ऐं अमल में आणींदी आहे इन्हीअ गाल्हि लाइ पूज्य सन्त आसाराम जिनि खे धन्यवाद आहे जेके 99 सैकड़ो गैर सिन्धियुनि जे मौजूदगीअ में सिन्धी सन्तनि जो बखान, सिन्धी बैत, दोहीड़ा ऐ पहाका चवंदा आहिन, जहिंसा असांजी सिन्धियत जी याद ताजा थींदी रहन्दी आहे। इन्हीअ करे सिन्धी सन्तनि खे निमाणी वेन्ती आहे त उहे सिन्धीअ में ही ज्ञान वर्खा कनि ऐं श्रद्धालुनि खे सिन्धीअ मे गाल्हाइण लाए ऐं लिखण पढ़ण लाइ हिमथाइन।

(3) असां दान पुञुकरें धर्मशालाऊ अस्पतालूं, मन्दिर वगैरा घणई ठाहारिया आहिनि पर विद्या मन्दिर (स्कूलनि) दांहु ध्यान कोन वियो, जहिंजे करे असांजा बार रूगो अंग्रेजी स्कूलनि में वञनि था, पर जे असांजा दानवीर विद्या मन्दिर दांहु ध्यान दियनि ऐं अंग्रेजी मीडियम सां गदु हिक विषय सिन्धीअ जो बरपा कयूं त असां पहिंजे मकसद में कामयाब पवंदासी ऐं असांजी भाषा बि जिन्दह रहंदी ऐ सिन्धी भाउरनि खे रोज़गार मिलंदो।

(4) सिन्धी साहित्यकारनि, अखबार नवीसन जेतरे कदुर थी सघे माली मदद करण धुरजे, न त उहे बि पेट भरणि लाइ लिखण खां सवाइ बियनि कमनि में लगी वेंदा। जे असां सिन्धी साहित्य /अखबारूं धुरायूं ऐ बिया सदस्य ठाहे दियूं त उहो बि हिक भाषा बचाइण लाए सुने कदमु थींदो।

5. घणई भेरा वक्त जी कमीअ जे करे या बियनि कारणनि सां माण्हू साहित्य न पढ़ी सघन्दो आहें। इन्हे करें नाटक, गीत-संगीत (सांस्कृतिक-प्रोग्रामनि) जे ज़रिये बि भाषा बचाए सधिजे थी।

6. मीडिया, टी वी ने नाटक वगैरा प्रसारण कटाईण लाइ स्पोन्सर कराएण सघजनि था। असां वटि दानवीर संठियुनि जी कमी कीन्हे, पर उन्हनि खे रूगो सुजाग़ करण जी देर आंहे।

7. सिन्धी बोली जे वधारे लाए धणई सम्मेलन थींदा आहिन, पर उहे सम्मेलन रूगो उते बोली जे बचाव ऐं वाधारे जी बहसबाज़ी मे खत्म थी वेंदा आहिन या घणई भेरा उन्हन सम्मेलन में सिन्धी बोली जे बचाव ते सुहिणा वीचार रखंदड़ पहिंजे घर वञी अंग्रेजी में गिट-पिट कंदा आहिन। इन्हे करे जे के प्रेरणा दियण वारा आहिन उहे बि पहिंजे वीचारनि ते अमल कनि त बि सिन्धी बोली जिन्हद रहजी सघिजे थी।

मथे लिख्यल कुछ सुझावनि ते नई। पुराणी टहीअ जा माणूह मिली करे वीचार कनि ऐं उन्हनि ते अमल कनि **त निश्चित आहे त शायर नारायण श्याम जूं हीअ सिटू कूड़ियूं । गलत साबित थींदियूं ।**

अला इंये थिये जो किताबन पढ़हिजे-
त हुई सिंध ऐं, सिन्धवारनि जी बोली।

जिए सिन्ध - जय हिन्द।

सिन्धी भाषा, साहित्य ऐं समस्याऊं

सती खिलनाणी सखी

सिन्धी भाषा भारत जे पुराणियुन भाषाऊंन मां हिक आहे। मुअन-जो-दड़ो, हड़प्पा ऐं कालीबंगा जी खुदाईअ इहियो साबित क्यो आहे कि सिन्धु सभ्यता दुनियां जी सभ खां पुराणी सभ्यता आहे।

सिन्धु, अखण्ड भारत जे ओलह पासे जो सीमावर्ती प्रदेश हुओ। भारत जी खुशिहाली जी खुशबू जड॒हिं चौधारी फैलजण लगी॒ त पाड़ेसरी मुल्कन जी ललचाई नज़र हिन्दु डे॒ उथण लगी॒ ऐं हू हिनखे लुटण जे इरादे सां अकसर हिन्द ते चढ़ करण लगा॒। इन्हन चढ़ाहयुनि जो मुकाबलो सिन्धु खे करणो पवन्दो हो। सिन्धु जे राजाऊंन जी तोड़ कोशिश कई इन्हन हमलावरन खे पहिंजे मुल्क खां परते रखण जी, पर घर जे भेदियुनि जी वजह सां मुस्लिम हमलावर असां जे मुल्क में दाखिल थियण में कामयाब थी विया।

इन्हन मुस्लिम शासकनि सां गदु॒ आइ मुस्लिम संस्कृति, उर्दू भाषा ऐं अरबी लिपि। सिन्ध में बि अरबी लिपिअ जो चलन थियो। सिन्धी भाषा लाय अरबी लिपि इस्तेमाल थियणा लगी॒। इन्हींअ खां पहरी सिन्ध में लिख पढ़ कहि लिपिअ में थींदी हुई चई नथो सधिजे पर वापारी पहिंजा खाता 'हटाई' लिपि में लिखन्दा हुआ, इन्हीअ जो सबूत मिले थो।

विराहड़े खां पहरीं सिन्धु में ब्रिन लिपियंन में साहित्य मिले थो। हिकु अरबी लिपिअ में जेका हाणे सिन्धी लिपि चवाये थी। सिन्धी साहित्य घणो भाड़े इन्हीअ लिपिअ में लिखियो वियो आहे। पुराणे वक्त में छोकरियुन खे स्कूल यां मदरसे कीन मोकलियो वेन्दो हो, उन्हनि लाय घर में गुरमुखी में किताब छपजन्दा हुआ जिनजी बो॒ली सिन्धी हून्दी हुई। सभई धार्मिक ग्रन्थ जियें त रामायण, भागवन्तु, महाभारत, गीता ऐं केतरा ई धार्मिक कहाणिपुनि ऐं लोक कथाऊंन जा किताब भेनुरूनि लाय गुरमुखीअ में छापया वेन्दा हुआ। इहे किताब हर घर में पढ़िहिया वेन्दा हुआ। विराहड़े वक्त बि भेनरूनि पहिजा इहिये किताब पाणं सां गदु॒ खणी अचण न विसारिया।

विराहड़े खां पोय हिन्दू सिन्धी पहिंजो प्रदेश छडे॒ हिन्द जे बि॒यनि प्रदेशन में अची वसिया। उन्हनि जे बिखरजी वञण जो असरू सन्दन जी भाषा, साहित्य ऐं संस्कृतिअ ते पवण लगो॒। हित्ते अचण बैद हरको पहंजीअ रोजी रोटीअ में लगी॒ वियो। जित्ते जित्ते सिन्धयुन जी घण हुई उत्ते उत्ते सिन्धी स्कूल खोलिया विया। सिन्ध मां पहिंजी पढ़ाई अध में छडे॒ आयल ऐं बि॒ये बा॒र इन्हनिं स्कूलनि में पढ़हण लगा॒। पर कुछ वक्त खां पोय बा॒रन जी संख्या में कमी अचण करे, सिन्धी स्कूल बन्द थियण लगा॒। या सिन्धी भाषा रु॒गा हिक विषय जे तौर पढ़ाही वंञण लगी॒। माइटन जो नज़रियों पिण बदलण लगो॒। नई पीढ़ी पहंजीअ भाषा खां महरूम थियण लगी॒।



नालो	:	सती खिलनाणी 'सखी'
जन्म/तारीख	:	13 अप्रेल 1942
छपियल किताब	:	-
मिलियल इनाम	:	-
पेशो	:	गृहिणी
पता	:	के.जी. 1/57, विकास पुरी, नई दिल्ली 18

श्री हरी मोटवाणी पहिंजे लेख 'सिन्धी अदब जे क्षेत्र में ' लिखन था 'सिन्धी स्कूल बन्द थियण जी हालत में ॿार बियुनि भाषाऊनि में लिखण पढ़हण लॻा। पर असां जा नेता जे थोरी समझ खं कमु वठनि हां त अजु असां खे ॿारन' खे इंये मिनथूं न करणियूं पवन हां त लिखो पढ़ो न था भला ॻालाहयो त सहीं ।

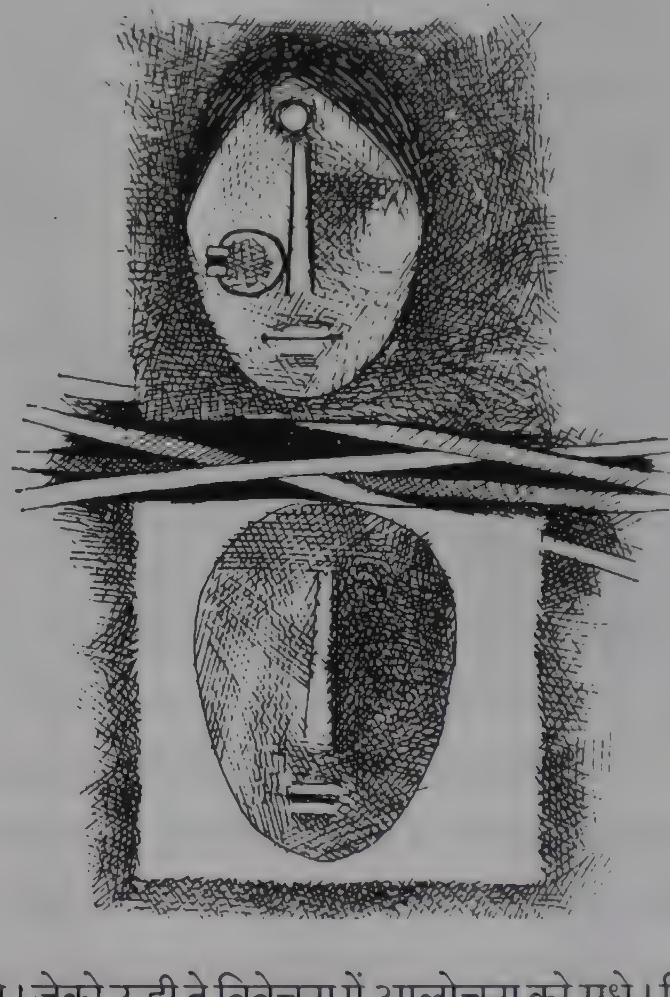
श्री नारायण भारती पहिंजे लेख, तालीम लेख में सिन्धुयुन जो योगदान मे लिखन था, 1948 में कुछ विद्वाननि ऐं तालीमदानन ज़रूरत खे महसूस करे सिन्धीअ जे साथ देवनागरीअ खे मान्यता ॾियणा जो अनुरोध सरकार खे क्यो, पर अरबी लिपिअ जे हिमायतुनि सरकार खे अरबी ई रखण लाय चयो आखिर सरकार ॿिन्ही लिपियुनि खे मान्यता ॾिनी।

ॿिन ॿिनलिपियुनि खे मान्यता मिलण बैद बि फायदो कोन थियो। छकाण त अरबी लिपि हर हन्द पहुँची न सधी ऐ देवनागरी तगंदिल नज़र जी शिकार बनी रही। असां जा नेता जे समय जी नज़ाकत खे ध्यान में रखी दूरदेशीअ खां कम वठी जे हिन्दी स्कूलनि में सिन्धी ॿारन लाय देवनाकरिअ में सिन्धी पाढ़हण जी व्यवस्था कन हां (जियें महिलाउन खे शिक्षित बणाईण लाय असांजे पूर्वजनि गुरमुखीअ जो सहारो वरतो) त अजु असांजी मातृभाषा जी ऐतरी दुर्दशा न थिये हां। न ही असां खं चिन्ता करणी पये हां न ''सिन्धी रहन्दी यां न?''

श्री हरी मोटवाणी लिखन था, 'हिन पंजाह सालन में सिन्धी साहित्य काफी तरक्की केई आहे। कविता ऐं कहाणी खेत्र में त 'माईल स्टोनस'' पिण कायम किया विया आहिन। पर नवां लेखक घट अभिरिया आहिनि।

श्री राम पंजवाणी लिखन था, 'भारत में अचण खां पोय सिन्धी साहित्य मालामाल थियो आहे। जॾहं असां भुख ऐ बेरोज़गारीअ सां पिये मुहं ॾिनो, उन्हीअ वक्त रचनाकार रात रात जाॻी' रचना करणा में मशगूल हुआ। हुननि सोच्या ये त जे भाषा न रही त कौम त रहन्दी, साहित्य न रहियो त सिन्धयत त रहन्दी। सिन्धी साहित्य वटि न पहिंजी ज़मीन हुई न पहिंजो वायुमंडल पर पोय बि सिन्धी साहित्य वधियो, असांजे साहित्यकारनि उन्हींअ खे जिंयरो रखियो।

इन्हनि बिन्ही विद्वाननि जो चवणु हिकु सवाल थो उथारे आज़ादीअ खां पोय साहित्य में त वीध आई, पर छा इन्हीअ खे पढ़हण वारन में बि वीध आई? छा आहेहिन आई? छा इहियो सॼो साहित्य पहिंजे लाय हिकु पाठक वर्गु तैयार करे सधेयो आहे? कहं बि साहित्यजी सार्थकता तड आहेहिन वट हिकु सुठो, सुजाग् समझदार पाठक वर्ग

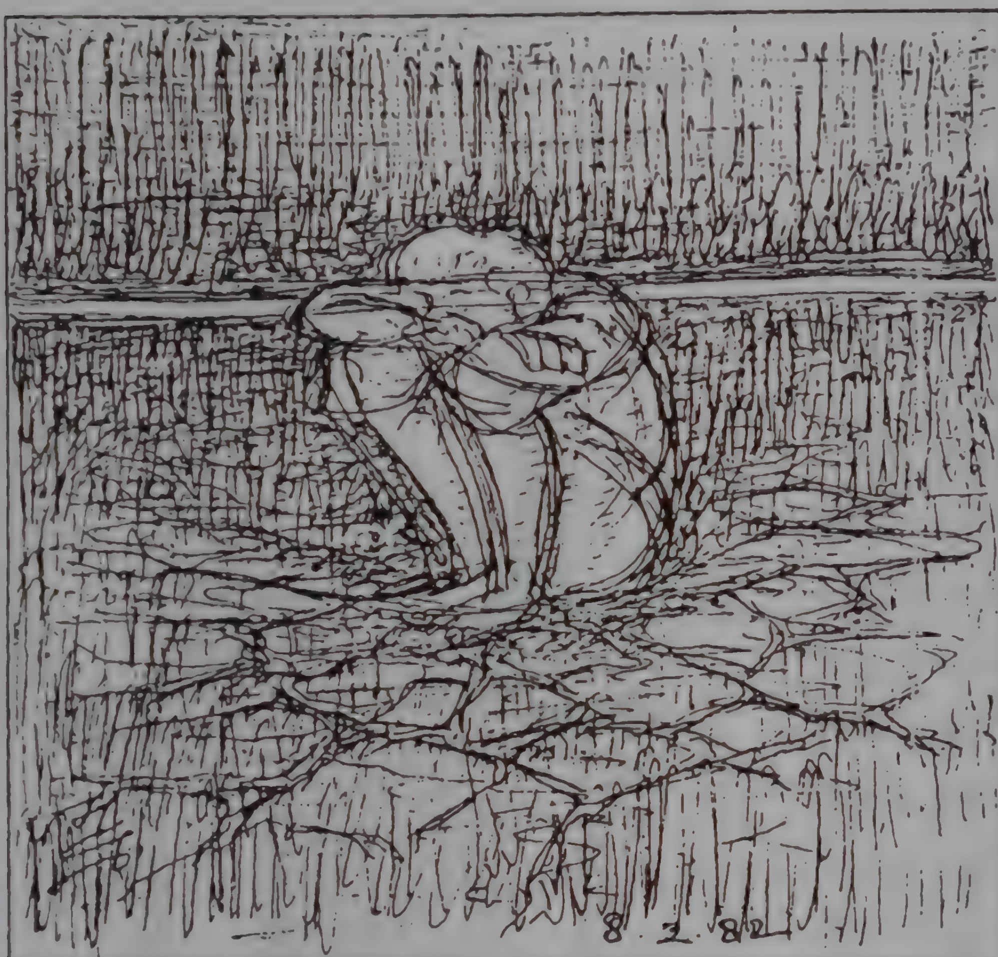


हुजे। जेको उन्ही ते विवेचना ऐं आलोचना करे सधे। किथे आहिन उहे पाठक?

सिन्धी साहित्य जे आकाश ते कारा बादल मंडराये रहिया आहिन ऐं असां खे चेताअे रहिया आहिन अचण वारियुनि समस्याउन खां (घट में घट हिन्द में)

हिन्द में ॼावलॿारन खे सिन्धी शिक्षा न मिलणु, हिक बॾी समस्या आहे, रचनाकारनि लाय बि ऐं पाठकनि लाय बि। ईन्दड़ सान्तनि ॾे नज़र था विझूं त ॾिसन्दा सोत न सिर्फ स्कूलन मांई पर घरनि मां बि सिन्धी

बोली गायब थींदी थी वंञें। सिन्धयुनि में पहंजीअ भाषा ऐं साहित्य जे प्रति को जज़्बो नज़र नथो अचे। माऊ पिऊ बारनि खे सिन्धी पाढ़हण में रूचि नथा रखन ऐं नइ बार सिन्धी सिखणु ऐं पढ़हणु चाहीनि था। जड॒हं भाषा जा जानकार ई न हून्दा त पाठकनि ऐं रचनाकार किथां मिलन्दा।



सिन्धी विद्वाननि जो अरबी लिपिअ जे प्रति मोहु ऐं हठु पिण सिन्धी बो॒लीअ जे वीच में बाधक बणजी रहियो आहे। पोयनि चार ड॒हाकन न त असां बा॒रनि खे इहिया लिपि सेखारे सधिया आहियूं न ही उन्हन सां पहंजी बो॒ली गा॒लाहराये सधिया आहियूं। हाणे कुछ वक्त खां सिन्धी अकादमियूं ऐ संस्थाऊं बा॒रनि खे ऐ वड॒नि खे सिन्धी सेखारण जी कोशिश में लगि॒यूं पयूं आहिन। पर अरबी लिपिअ जो भविष्य उज्जवल नज़र न थो अचे। देवनागरीअ में कोशिश करण सों घटि में घटि असां पहंजी बो॒ली त बचाये सघन्दासीं पर छा इन्हनि नवन पढ़हलयनि मां असां खे जागरूक पाठक ऐ रचनाकार एतिरा जल्दी मिली वेन्दा जो विच जे खाल खे भरे सघनि।

असां वट विच वारी टहीअ मां ऐहड़ा पाठक आहिन जे के सिन्धी पढ़हिया कीन आहिन पर देवनागरीअ में लिखियल किताब पढ़ी सघन था। उन्हन लाय जे अरबी लिपिअ में लिखियल किताब जो तरज़मो देवनागरीअ में क्यो वंजे त उन्ही खां वडो॒ वर्गु लाभु वठी था सधे, ऐ जिनमें भाव आहिनि उहे सृजनकार थी साहित्यजे वाधारे में पहिंजो योगदान ड॒ई था सघनि।

भारत जो अंग्रेजी करणु भाषा ऐ साहित्य जे रस्ते में समस्या खड़ी करे रहियो आहे। भारत में वधन्दड़ अंग्रेजीअ जी लोकप्रियता ऐं प्रीत, माइटनि ऐं बा॒रनि जो अंग्रेजीअ जे प्रति रूझानु, नौकरियुनि लाय अंग्रेज़ीअ जी घुर जो असर हर भाषा ते पियो आहे पर सिन्धीअ ते वधीक, छाकाण त सिन्धी हर कम में अगि॒यां रहन्दा आहिन। अंग्रेजी माध्यम जे स्कूलनि जी वघंदड़ संख्या माइटनि खे पाण डे॒ छिके रही आहे। हू बारनि खे अंग्रेजी स्कूल में पाढ़हण लाय होड़ लगा॒ये रहिया आहिनि। इन्हनि स्कूलनि में पढ़हन्दड़ ऐ पढ़ी निकतल पहंजीअ मातृभाषा खां वधीक अंग्रेजीअ ते प्रभुत्व रखन था। उन्हीअ में गा॒लाहणु ऐं पढ़हण लिखण में सहूलियत था महसूस कनि। इन्हीअ समस्या जो हलु सरकारी तौर ते थियणु घुरजे।

अजु जो युग इन्टरनेट जो युग आहे। नई टी.वी. ऐ कम्प्यूटर डे॒ मुड़ी रही आहे, इन करे इन्हनि माध्यमनि जरिए सिन्धी बो॒ली लाय कुछ करण जी कोशिश थियणु घुरजे। बा॒रनि ताई सिन्धीअ जो ज्ञान पहुँचायण लाय माइटनि जो सहयोग ज़रूरी आहे, जहंजे जाय माइटनि जो सहयोग ज़रूरी आहे जहंजे लाय माइटनि जो दृष्टिकोण बदलणु ज़रूरी आहे।

असां खे आशा जो दामनु न छड॒णु घुरजे। जित्ते चाह हून्दी त उते राह बि निकरी वेन्दी आहे।

शादी जा फिजूल खर्च

रोमा साहित्या

शादी हिकु पवित्र रिश्तो आहे। छो जो कि ईहो रिश्तो ब॒िन माण्हुनि खे मिलाइंदो आहे। मन्यो वेंदो आहे कि भग॒वान सभिणि लाए कोई न कोई बणायो आहे। ऐं उन्हनि जो मिलण असांते छदे॒ दि॒नो आहे। ईहो ब॒ि मन्यो आहे त शादीअ जेहिड़ो पवित्र रिश्तो सुर्ग॒ में ठहिंदो आहे ऐं धरतीअ ते उन्ही रिश्ते खे साकार रूप दि॒नों वेंदो आहे। शादी माला पहिराण, मथे में सिंदूर विजण, मंगलसूत्र पाहिराएण खे शादी कौन चहिणों आहे। शादी जो मतलबु ब॒ ईन्सानि जो तन- मन ऐं धन सां हिकु बे॒खे पहिंजो मञण। जहिं में माण्हूँ सत जन्मनि जो साथ निभाएण जो वचन वठंदो आहे।

अजो॒के जमाने में शादीअ में दा॒ढ़ा फिजूल खर्च कया वेंदा आहिनि। अज॒कल माण्हुँ धर्मशाला में शादीं कराइण पहिंजी शान जे खिलाफ समझंदा आहिनि। सोचींदा आहिनि त माण्हूँ छा चवंदा। हिन करे हु महिंगे- महिंगे गार्डन में शादी कराईदा आहिनि। ऐं पहिंजी झूठी शान दे॒खारीन्दा आहिनि।

अजु॒कल शादी में लाडु॒नि ते महँगा- महँगा आकेस्ट्रा वारा ऐं महँगा-महँगा ईन्स्टूमेंट घुराईदों आहिनि। ऐं उधार ऐं कर्जो वठि करे पहिंजी झूठी शान देखारीन्दा आहिनि। लाखो रूपया उदा॒ईदा आहिनि।

शादी खां पाँए रिसेपशन ते ब॒ि महँगो ऐं महँगो स्टेचू बा॒हिरा घुराईदा आहिनि। महिंगो रिसेपशन रखंदा आहिनि।

शादीनि ते पहिंजे रिश्तेदार ऐं जान-पहिचान वारनि खे महिंगु-महिंगु गिफ्ट दी॒न्दा आहिनि। डेकोरेशन ते ब॒ि दा॒ढ़ा खर्चा कदां आहिनि।

पहलिए जमाने में जदु॒हिं छोकरीअ जी शादी कराई वेंदी हुई तदु॒हि छोकरीअ जो पीउ छोकरी खे कुछ सामान डी॒न्दो हो। आज॒कल हिन खे दहेज जो नालो दि॒नो वियो आहे। अज॒कल छोकरे वारा जेतिरी माँग दि॒खाईण लाए छोकरे खे हुन खां ब॒ि वधीक उधार पठी पहिंजी शान दि॒खाइण लाए छोकरे वारनि खे दीं॒दा आहिनि।

शादीअ में जेका दा॒ढ़ा ही फिजूल खर्च थींदा आहिन। उन्हनि खे रोकण जरूरी आहे। शादीअ में पहिंजी शान दिखाइण लाए कजु न वठ जे। जेतिरो आहे उतरेमें ही खुश रहिंजे।

शादीअ में पहिंजी झूठी शान दि॒खाइण लाए गार्डन में शादी न कराए करे धर्मशाला में ही कराई जे । शादीअ में एहिड़ी महेगीयूँ - महिगियू गिफ्ट दे॒ई करे पहिंजी झूठी शान न दे॒खाइंजे । फालतूअ जी आतिशबाजी में डेकोरेशन ते फालतू खर्च न कंजनि। जेतिरो थी सघे शादी मे फिजूल खर्च घटि कंजे ऐं शादी सादगी सां कंजे।



नालो	:	मोना साहित्या
जन्म/तारीख	:	3.2.1984
छपियल किताब	:	-
मि॒लियल इनाम	:	-
पेशो	:	विद्यार्थी
पता	:	म.नं 12, खानपुर कॉलोनी, भूपालपुरा, उदयपुर (राज.)

रिहाण

नाटक

शाबाश ब॒ारों

गोविन्द करमचन्दाणी

पात्र : वणु हिकु, बवणु बि॒यो, नाँग, राक्षस, पखी हिकु, पखी बि॒यो, पखी टियों, पखी चोथों-

बार : पपू, आशू, गुड्डी, सोनू, कालू, राजू

(परदो पहिरियों)

(मँच ते धीरे-धीरे रोशनी थिये थी। हिक नींगर आशू हथन से मथो विझी वेठी आहे। रोशनी थियण ते उथे थी।)

आशू : अरे केदी॒ न देर थी वई आहे। इंतजार कंदे पर पपू, कालू, सोनू वगैरह रांद लाइ आया कोन। पर हिते अची कन्दा बिछा? हिन जगि॒ह में छ रांद कन्दासीं। खैर अचन त पो दि॒सबो। (ब॒ ब॒ार मंच ते अचन था) अरे अची विया, बि॒या ज॒ण किथे आहिन।

गुड्डी : खबर न आहे त रांद कींअ थीन्दी।

(मंच ते ब॒ बि॒या ब॒ार हिक पान खां ऐं ब॒ बि॒ये पासे खां गा॒इन्दा अचन अरे वाह सब अची विया।)

कालू : हैलो। सब ठीक आयो न। रांद शुरू कंयू।

सभु : हा, हा। कविता-कविता वारी रांद कयूँ।

गुड्डी : सभिनी खां पहिरीं मा थी बु॒धायां। (मंच ते अचे थी बिहे थी)

"भारत मुहिंजो देश आहे

सभी भारतीय मुहिंजा भाउर भेनरू आहिन।

(सभ खिलनि था)"

पपू : हीअ बि का कविता आहे अरे हीउ त प्रतिज्ञा आहे। अजु कल्ह केरू कोन थो मञे इनखे।

कालू : तूँ ऐं मरीज वारी रांद था कयूँ। (अकड़जी) माँ डाक्टर ठहां। माईम थो करे।

पपू : तूँ ऐं डाक्टर (दर्शकन खे दि॒सी) हीउ डाक्टर ठहंदो। मुश्किल साँ थर्ड डिवीजन सां पास थियो आहे। (सभु खिलनि था)

कालू : चुप (पपूअ दे॒ निहारे) तू मोटा। वधीक न गा॒ल्हाइ।

आशू : चुप कयो। इयें त पोइ थी वई रांद।

पपू : हलवाई जे दुकान वारी रांद कयूँ।



नालो : गोविन्द कर्मचन्दानी

जन्म/तारीख : 4 जनवरी 1961, जोधपुर (राजस्थान)

छपियल किताब : -

मिलियल इनाम : -

पेशो : दूरसंचार विभाग में टेलीफोन सुपरवाईजर (ओ) के पद पर।

पता : 199, ज्वाला विहार, सोमानी कालेज के पीछे, जोधपुर-342001

सोनू-राजू : हा-हा।

आशा : तव्हाखे खाइणं खां सवाइ बियो कुझ नथो समुझ में अचे।

कालू : हिन भोदूअं खे बियो छा थो अचे। (बई लइण जो माईम कन था)

राजू : क्रिकेट कयूँ। मां बेट बल्लो खणी अचों।

पपू : क्रिकेट। अरे हिते त चईनी पासे मकान ही मकान आहिनि। पेर रखण जी बि जगह कोन आहे।

आशा : कहिड़ी मुसीबत आहे। असाखे लाइ रांद करणं लाइ जगह कोन आहे।

सोनू : आखिर छो था ठाहिनि माणहूँ ऐतिरा मकान।

राजू : रांद लाइ जगह त छदिणी खपे न।

आशा : बण बि सभु कटे छदियाउँ। छाँव बि न आहे।

पपू : सुठी ऐं साफ हवा बि कोन आहे।

कालू : रूगियूँ घिटयूँ ई घिटयूँ। मैदान त हिकु बि न।

आशा : त हलो का अहिड़ी जगह गोल्हियूँ जिते मैदान हुजे, हवा ऐं वण बि हुजिन।

सभु : हा. हा. हलो हलो पर कविता त थी कोन। हा. हा. कविता।

सभु गदिजी नचन ऐं गाइन था।

पापा छो सुठो लगदो आ।
पहिंजो प्यारो प्यारो घरू।
घुमूँ फिरूं ऐं रांद करियूँ पर
भुलिजी कोन सधूँ था घरू।

नथो लगे तव्हांखे पापा छा
हंज माउ जी जणु आहे घर।
प्यारी -प्यारी ममता वारो
सुहिणों सुहिणो प्यारो घर।

थकिजी जदुंहि बि घर आयासीं।
कींउ स्वागत कंदो आ घरू।
खाराए पियारे आरामु देई।
नई ताज़गी दिये थो घरू।

पर पापा हिक गाल्ह बुधायो
जहिं वटि कोन्हे पहिंजो धरू
कींअ कंदा हूँदा से बार
जिन वटि कोन्हे पहिंजो घरू।

सभु गाइन्दे-गाइन्दे बाहिर वजनि था- फेड आउट

(परदो बियों-फेड इन)

(मँच ते रोशिनी थिये थे- ब वण दिसण में अचन था। हिक सुकल ऐं हिक साओ आहे, हवा हलण जो आवाज़)

वण नं. 1 : चउ भाउ अजु दादो उदास आहीं।

वण नं. 2 : छा कयां भाउ। तोखे त सबर ई आहे। नांग जे करें मां केतिरो परेशान आहियाँ।

वण नं. 1 : ॻाल्ह त सची आहे। इन्हीअ करे तो ते पखी बि नथा विहन।
(पखी अचन था अची वण नं. 1 जे चारों तरफ चक्कर लॻाइन था)

वणं नं. 2 : वठु भाउ तुहिंजा साथी त अची विया।

वणं नं. 1 : तुहिंजे ॿिर में त नांग जो वासु आहे पर हूअ बि हाणे पाण घटि रहिजी विया आहियूँ।

वणं नं. 2 : हा। इन्सान पहिंजे स्वार्थ जे करे असाँखे कटे थो पर नथो समुझे त नुकसान इन्सानि जो ई आहे।
(पखियुन जी आवाज़)

वण नं. 1 : सचु आहे। अंसा फल, फूल लकड़ी ऐं ॿियों छा-छा न था ॾियूँ।

पखी नं. 1 : सचु आहे वण भाई। तूँ असाखे बि आसिरो थो ॾीं।

पखी - 2 : सिर्फ आसिरो ई न पर खाधो ॿि दीं थो।
(पखी खुशीअं मां किलकारियूँ था कन अलग-अलॻ आवाजन मां)

वण-1 : आसांजे न रहण सां सजो आलम खराब थी वेन्दो।

वण-2 : साफ हवा न रहंदी।

पखी-3 : फल फूल न रहंदा।

वण -2 : लकड़ीअ जी कमी थी वेंदी।

वण 1 : असांजी कमीअं सां जमीन कटजंदी वेन्दी ऐं मींह घरि वसन्दो, सिर्फ नुकसान ई नुकसान आहे।

वण 2 : केरू समझाऐ नादान इन्साननि खें त पहिंजे पेर ते कुल्हाड़ी थो हणे।

वण नं. 1 : मुखे याद आहे अजुं खां घणो वख्त पहिंरी सामहूं हिक अम्ब जो वणु हो। केतिरा फल ॾींन्दो हो। हर साल ढ़ेर सारा।

वण - 2 : पर कींअ हिक ॾींह कटे फिटी कयाउँस।

वण - 1 : उहो बि खसीस लकड़ियुन जी लालच में।

पखी सभु : तोबां, तोबां। प्रभू असांखे त बचाइजां इन्सान खां।
(अचानक सभु चौंकना था, नांगु धीरे-धीरे अचे थो ए फुफ्कारा ॾींन्दो वण-2 जे पुठियां वजे थो हली)

वण - 2 : अची वियो जल्लाद।

पखी : होशियार रहिजो भाउरो।

वणु-1 : लॻे थो कुछ माणहूँ अचन पिया।

वण - 2 : माँ त चाहियाँ थो त हेॾांह अचन त हिन नागं खे खणी वजनि। (नाग ॿाहिर अचे थो, पखी भॼन था।)

नागु : हे वणु। पहिंजी जुबान संभाल मुखे मारण सवलो कमु कोन आहे।

वणु-1 : बुरे जो अन्त आखिर बुरो आहे।

नागु : मां बुरो आहियाँ। हा...हा... । माँ बुरो आहियाँ।

वणु-2 : हां बुरो आहीं। तॾंहि त तुहिजे वेझो केर नथो अची सघे।

नागु : जेको हिते ईदो मां तहिंखे जिन्दो न छॾींदुस।

वण-1 : ॿियो तो वटि कमु कहीड़ो आहे।

नागु : ओ... ओ... बुढ़ा बस कर। हाणे मुहिंजे आराम जो वख्त थी वियो आहे। चुप चाप रहिंजा न त... (वञे थो)

वण-2 : चुपचाप रहिंजा ऊं... लाट साहब समझे था पहिंजें पाण खें।

वण-1 : आखिर त सो जो सवा सेर मिलन्दो। अरे चुप। केर अचे पियो।
(ऐतिरे में ब॒ार खिलन्दा कुद॒न्दा अचन था। वण खामोश था थियन असां रांद करण वञूं था मैदान में।)

राजू : वाह-वाह हिते त काफी खुलियो मैदान आहे।

गुड्डी : वण बि आहिन ब॒-ब॒।

कालू : (वण हेठां विंहदे) हिते छांव सुठी आहे।

पपू : पर हेद॒े वद॒े मैदान में सिर्फ ब॒ वण।

आशा : भले, पाण खे त खुलियो मैदान खपे।

कालू : पर वण ऐं छावं बि त जरूरी आहे।
(ऐतिरे में पखी उद॒ामदां अचन था। अची वण-1 ते विहन था ब॒ार सभु खुशीअ ऐं हैरानीअ सां द॒िसन था।)

सोनू : दीदी...दीदी... पखी

राजू : हाओ साफ सुठा सुठा

पपू : पर इहा ग॒ाल्ह समझ में कोन आई त सभु पखी हिक वण ते ई वेठा आहिन।

राजू : हा ब॒ियो वण पाण सुकियो पियो आहे।

आशा : हा इहा ग॒ाल्ह त आहे

कालू : ज़रूर का खास ग॒ाल्ह आहे। पर छद॒ियो। अचो लुका छिपी रांद कयूँ।

आशा : हां तव्हां सभु लिको मां तव्हां खें गोल्ह॒ींदसि।

सोनू : दीदी...दीदी...पखी

राजू : हाओ साफ सुठा सुठा

पपू : पर इहा ग॒ाल्हा समझ में कोन आई त सभु पखी हिक वण ते ई वेठा आहिन।

राजू : हा ब॒ियो वण पाण सुकियो पियो आहे।

आशा : हा इहा ग॒ाल्ह त आहे।

कालू : ज़रूर का खास ग॒ाल्हआहे। पर छद॒ियो। अचो लुका छिपी रांद कयूँ।

आशा : हां तव्हां सभु लिको मां तव्हां खें गोल्ह॒ींदसि।
(सभु ब॒ार लिकन था, मातक था कन-अचानक वण जो आवाज)

वण-1 : बिहो-बिधे ब॒ारो। अग॒ियां न वधिजो।

सभु ब॒ार : अरे हीअ कहिंजी आवाज़ु आहे।

आशा : केरू आहे... केरू आहे। (सभु डिज़न थ माइम कन्दे हिक ब॒िये जे वेझो था अचन।)

वण-1 : डिज॒ो-न बारों। मां वण आहियाँ।

कालू : वण बि कद॒हि ग॒ाल्हाईदा आहिन।

वण-1 : हां। - मां तव्हां से हिक खास ग॒ाल्हि बुधाइण थो चाहियाँ। ब॒िये वण जे ब॒िर में हिकु नांग रहंदो आहे।

सभु ब॒ार : हैं नांगु।

वण-2 : हां ब॒ारो। हिकु नांगु। पर हींअर सुम्हियों पियो आहे।

आशा : अरे। ही ब॒ियो वणु बि गाल्हाए पियो।

वण-1 : हा। तव्हां सभु सुठा ब॒ार आहियो न। दोस्ती कंदा असां सां।
सभु ब॒ार : हा..हा। कन्दासीं जरूर कन्दासीं।
वण-1 : त बुधो। बिये वण जे पुठियां केरू न वञें।
पपू : पर तव्हां सां दोस्ती करण में कहिड़ो फाइदो।
वण-1 : घणो फायदो आहे। मां तव्हां खें साफ छांव, हवा, गुल द॒ीन्दुस।
वण-2 : असांजा ब॒िया साथी तव्हांखे फल द॒ीन्दा आहिनि।
तव्हाजें घरन में दरवाजा, दरियूँ सभु असांजी लकड़ियन माँ ठहंदा आहिन।
वण-2 : असां जिते घणा थींदा आहियूँ उसे बरसात बि घणी पवंदी आहे।
वण-1 : उते जी हवा बि साफ थींदी आहे।
कालू : ग॒ाल्हि त तव्हां जी सचु आहे।
आशा : हा..हा। बिल्कुल सच- असांजी कालोनीअ में त रूग॒ो घर ई घर आहिन।
पपू : शाम जो धुओं ई धुओं।
पखी सभु : असां जहिड़ा पखी न हूँदा।
कालू : अरे वाह। पखी वण सभु ग॒ाल्हाईन था।
आशा : हीअ जाइ केद॒ी न सुठी आहे।
पखी-1 : असां सां रांद कंदा।
सभु ब॒ार : दोस्ती बि कन्दासीं ऐं रांद भी।
(सभु बार ग॒ाइनि था, पखी नचन था वण झूमन था।)

गीत : आसमान माँ परियां परियां खां
पखी अचन था अची उद॒न था
शान्ति, प्रेम ऐं आज़ादीअ जा
मिठड़ा गीत अची ग॒ाइन था

गद॒िजी चुगन था दाना तिनका
गद॒िजी था ग॒ाईन सभु गाना
गर्मी, सर्दी बरसातियुन में
गद॒ रहन था, गद॒ वसन था
शान्ति, प्रेम ....

धरती माता सां प्रेम कयो सभु
वणन टिणन सां प्रेम कयो सभु
द॒ेई संदेशो खुश्हालीअ जो
जग॒ खें जीअंण सिखारियुन था
शान्ति, प्रेम ....

पखी सभु : वाह, वाह केद॒ो न सुठो गीत आहे।
वण-1 : हां ब॒ारो हाणे तव्हां पहिंजी रांद कयो।
ब॒ार : लुका छिपी।

आशा : तव्हां सभु लिको। मां अखियूँ बन्द करीयां थी। (आशा अखियूं बन्द करे थी) ॿार लिकन था। हिक ॿार दे वञें थो। आशा अखियूँ खोले चारन खे ॻोल्हे थी। (सभु स्टेज से अची था वजन।)

पपू : अरे कालू किथे आहे।

राजू : कालू होॾांह गुफा ॾे थे वियो।

वण-1 : हे भॻवान मां त तव्हाखें बुधाइण ई भुलिजी वियुस। गुफा में त हिकु राक्षसु आहे। ॾाढ़ो खतरनाक।

सभु ॿार : राक्षसु। (कालूअ खे सद ॾ था कनि। कालू..... कालू......)
अचानक ज़ोर सां आवाज़ थी थिये। कालू वाका कन्दो भॼंदो थी अचे। पुठियां राक्षस जी आवाज़... पखी ऐं ॿार मंच त ॿाहिर भॼी था वजन... राक्षस अचे थो।

राक्षस : हा...हा...हा... मां सभिनी खे खाईं वेन्दुसु। केॾांह विया, केॾां विया (गुसे मां हेॾां होॾां हले थो) मुखा ताकतवर हिन दुनियां में केरू कोन्हे। केॾां वियां, केॾां विया हू...

वण डिॼी : मुखे खबर कोने।

राक्षस : खामोश... न बुधाइन्दे त अखाड़े फिटी कन्दो साई।

वण-1 : सचु मुखें खबर कान्हे।

राक्षस : हा..हा.. मां पाणहीं ॻोल्हे वठंदुस (कुछ सोचे) हिन में कहिड़ी चाल त कोन्हे। चाल हा..हा.. भले हुजे, मुखे केरू थी मारे सधे। मुहिंजी पहिंजी जान हिक सुनहरे गोले में लिटकयल आहे। हा..हा.. जेसी ताईं गोलो सलामत आहे मुख केरू कोन मारे सधन्दो। हा..हा.. (वञे थो)
(सभई पखी ऐं ॿार डिॼंदा -2 मंच ते अचन था। हेॾां होॾां निहारिनि था।)

कालू : वण भाई। हीअ त ॾाढ़ो खतरनाक आहे। पर हिन हिक ॻाल्ह चई तव्हां बुधी।

आशा : हां- चयाईअ त मुहिंजी जान हिक सुनहरे गोले में आहे।

वण : हा बिल्कुल सही।

पपू : त इनजो मतलब थियो अगर सुनहरो गोलो हथ अची वजे त राक्षस काबूअ में अची सघे थो।

आशा : अगर राक्षस काबू में अची वजे त हिन नांग जो बि सफायों करे सघूं था।

राजू : पोइ त पहिजे रांद में केरू कोन विच में ईन्दो।

गुड्डी : चुप राक्षस पकड़े वियो त।
: (ॿई विड़हनि था। सोनू-गुड्डी)
: ऊं.... ऊं..... असाखें घर वजणो आहे। ममी वटि। ममी...ममी...

वण-2 : रूओ न ॿारो। बुधो अगर सुनहरो गोलो काबू में अची वञें ऐं हवा में उॾाए छॾियो त राक्षस भी हवा में उॾी वेन्दो। वरी वापिस न अची सघन्दो।

वण-1 : पर याद रखो। राक्षसु ॾींह जो गुफा में इ रहन्दो आहे।पर रात जो ॿाहिर वेन्दो आहे। सिजु निकरण खां पेहिरीं अची वेन्दो आहे।

आशा : वण भाई। मेहरबानी हाणे असां वञू था। (सभू वञनि था)

वण-2 : वापस ईन्दा न ॿारों।

ॿार : सोचींदासी।

(फेड आउट)

(सभु ॿार पट जे पासे वारे जी जॻह ते वेठा आहिन। सोचिन पिया। सोचिण जो नाटक।)

पपू : आणे छा करिणो आहे। कुछ त कजे।

कालू : बिल्कुल। पर शाम थियण खां पोई हलिबो।

गुड्डी : छो..छो।

आशा : ॾींह जो त राक्षस गुफा में ई रहंदो आहे न।

सोनू-राजू : असां हलंदासी। असाखें डपु लगॆ थो।

गुड्डी : मां त वेन्दसि ऐं तलवार जे हिक धक सां (नाटक थी करे) सभु खिलन था।

पपू : कदंहि मख बिमारी अथई। तलवार जे हिक धक सां... उंह...

आशा : तव्हाखे रूॻो लड़ाई खपे। अड़े अगर राक्षस खे भॼाइणो आहे त कुझ सोच्चो। सभु सोचिन था।

कालू : हिकु आईडिया आहे। (चुटकी वॼाए)

सभु : छा। बुधाई-बुधाई

कालू : पाण शाम थियण तांई हली लिकी वेही रहन्दासीं। जीअं ई राक्षसु गुफा खां ॿरहिर निकरनदो। अन्दर हली वेन्दासी।

पपू : सुनहरे गोले खे ॻोल्हे कब्जें में कदांसी। पर सुनहरे गोले खे कब्जे में करे छा कबो।

आशा : पहिंरी राक्षस खां नागं खे माराइबो। पोइ गोलो हवा में उछाले छंॾीदासीं। ठीक आहे।

सभु : ठीक आहे।

राजू : होणे पर वञिजे!

कालू : ठीक आहे। शाम जो हिते वरी गदंॾांदासी।
(सभु वञन था) आस्ते आस्ते शाम थी।
(ॿार अचन था)

पपू : सभु तैयार आहियो।

सभु : हा हा।

कालू : त पोई हलूँ न।

आशा : हलो। पर संभाले। सभु गॾ रहिजो।
वञन था। फेड आउट

(फेड - इन)

(ॿ वण बीठा आहिन। पखी वेठा आहिनि। ॿारन जो अचणु। वण ऐं पखी खुश थियन था - पखी आवाज कढनि था।)

वण-2 : खामोश। घणी खुशी न मनायो। राक्षस जे निकरण जो वक्त थी वियो आहे।

वण-1 : तव्हां अची विया आहियो ॿारो। पर होशियार रहिजो।

पपू : चिन्ता न कयो वण भाई। असां सभु सोचे आया आहियूँ।

कालू : अॼु त राक्षस ऐं नाग जो कुछ न कुछ जरूर फैसलों थींदो। हलो-हलो लिको-लिको।
(सभु लिकन था। धीरे-धीरे अन्धेरो वधे थो। राक्षस ॿाहिर अचे थो)

राक्षस : हा..हा..हा..। (हेदां होदां लहराइन्दो विच खा ॿाहिर अचे थो हलो।) ॿारह ॿाहिर निकरण था ऐं चुपचाप गुफा दे वचन था।
(गुफा में ॿारनि खे गोलो अथ अचे थो। ॿाहिर अची खुशीअ सां नचन था। कालू गोले खे दबाए थो बिजली जो आवाज ऐ धमाका। राक्षस लहराइन्दो गजगोड़ कंदो अचे थो।)

राक्षस : आह..... आह.... कहिं सुनहरे गोले खे ॾबायो आहे। छॾे ॾियो छॾे ॾियो न त मां तव्हांखे खाई

वेन्दुस।

कालू : अहा। मजो अचई थी न। (गोलो दबाए थो)

राक्षस : ऐ शैतानों। छदियो। हिन गोले खे।

पपू : मथे फिटो कर।

राक्षस : न..न..। मथे न फिटो कजो। (प्यार सां) बुधों गोलो छदे दियो, मां तव्हां खे हीरा, जवाहरात, सोन चांदी दींदुन्स।

आशा : हिक शर्त ते तोखेछदे था सघूँ।

राक्षस : कडिड़ी शर्त। जल्दी चओ।

आशा : तूँ नांग खे मारे छदि।

राक्षस : ठीक आहे। पर गोलो छदे छदिजो। आह... आ... अरे ओ नांग। बाहिर निकुर....
(नांग बाहिर अचे थो)

नांग : लगे थो अजु तुहिंजी बि मौत आई आहे।

राक्षस : खामोश। अजु मां तोखे कोन छदींदुस।
(नांगु ऐं राक्षसु लड़न था। आखिर राक्षस नांग खे मारे थो छदे)

वण-2 : बारो गोलो न छदिजो।

वण : आसमान में फिटी कयो।

राक्षस : न...न... आह.... आ... धोखो... धोखो...

कालू : तुहिंजो जिन्दो रहण खतरनाक आहे। (गोलो दबाए थो)

राक्षस : आह.....आ......

सभु वार : गोलो फिटो कर आसमान में।
(कालू गोलो फिटी थो करे राक्षस अकाध में आवांज कन्दो उदामी थो वजे। सभु बार, वण, पखी खुश था थियनि, नचन गाइन था)

हर कमजोर इरादे जी
आहियूं दवा असां
रोके सघे कोई आसांखे
आहियूँ मात्र हवा असां।

सागर जूँ लहरूँ आहियूँ
आहियूँ मात्र झरना असां
नंढा आहियूँ त छा थी पियो
आहियूँ हिम्मत जा पुतला
तूफान जा मुंह फेरे आया आहियूं अजु असां
हर कमजोर .... पह आउट

कोठियार

गोपाल

(हिक जंगल जे बिल्कुल पासे में हिकु काठियार पहिंजे घर जे भातियुनि सां गडु॒ रहदो हो।)

कोठियार : अरे सदोरी, मुखे देर पई थिए, जंगल मां काठियूं कटे ऐं तहिंरवां पोइ बजार में विकिणी कि अचणियूं आहिन, घर ईदे रात थी वेंदी।

सदोरी : (कोठियार जी ज़ाल) अरे ललूअ पीड, मूं सभु बु॒धो आहे, मां बो॒ड़ी कोन आहियां, हीअ वठु रोटीअ जी हढ़।

कोठियार : सदोरी, तूं त मुहिंजो दा॒ढो ख्याल थी रखीं, मुखे त रोटीअ जी याद बि कान हुई।

सदोरी : ललूअ पीउ, छा मुखे इधा बि समझ कोन्हे त तन्हां खे जंगल में बुख कोन लगूं॒दी छा।

कोठियार : हाणे मां जंगल में वञीं रहियो आयां, तू पुठियां घर जो ध्यान रखिजां।

सदोरी : हाणे जल्दी करे वञु न त देर थी वेंदइ।

कोठियार : हा, हा, हाणें मां वञां थो।

(कोठियार जगंल में वञीं करे, जंगल मां काठियूं कटे ऐं बज़ार में विकरण लाइ बजार में वञी पहुतो।)

ख़रीदार : अरे कोठियार, हीअ काठियुन जी भरी घणें दीं॒दे।

कोठियार : भाऊ, हिन, काठियुनि जी भरीअ जा पंज रूपया लगं॒दव।

ख़रीददार : न, न, पंज रूपया त दा॒ढ़ा वधीक आहिने, टिन रूपयन मं दीं॒दे छा।

कोठियार : भाऊ, काठियुन जी भरीअ जो पहिरी वज़न त दि॒सु

ख़रीददार : पर मां त चइन रूपयत खां वधीक काने दीं॒दुस, खपई त दे॒ या न दे॒।

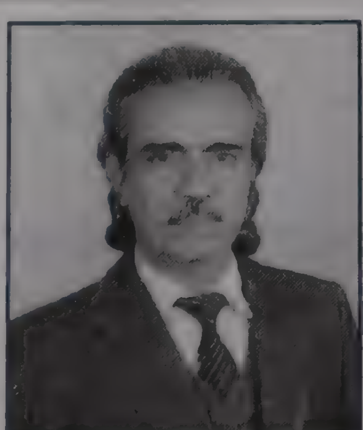
कोठियार : चङो भाऊ, दे॒ चार रूपया।

ख़रीददार : हा, ही वठु चार रूपया, पर हीअ काठियुनि जी भरी मुहिंजे घर पहुँचाई त मां तोखे ब॒ रूपया घर पहुँचाइण जा बि दीं॒दुस।

कोठियार : चङो भाऊ, हलु, मां हीअ भरी तुहिंजे घर पहुँचाया।

(कोठियार काठियुन जी भरी खणी खरीददार जे घर छदे॒ पहिंजे घर पहुतो।)

कोठियार : (घर पहुची करे) सदोरी, ओ सदोरी, दर त खोलि।



नालो : गोपाल

जन्म/तारीख : 15 जुलाई 1951

छपियल किताब : -

मिलियल इनाम : -

पेशो : -

पता : मकान नं 61/227, मानसरोवर, रजत पथ, जयपुर-302020

सदोरी : (दरु खोली दे), अरे ही छा ! ललूअ पीउ, अॼु त तव्छां ॾाढा थकल पिया लॻो ।

कोठियार : सदोरी, अॼु मुखं काठियुनि जी भरी, ग्राहक जे घर पहुँचाइणी पई । मुंखे इहा ॼाण कान हुई त उन जो धरू को एतिरो परितां आहे ।

सदोरी : मूं तोखे मना कई हुई त घर जल्दी अचजांइ । पर, तूं त वधीक कमाइण जे चकर में हाणें काठियूं माणुनि जे घर बि पहुँचाइण लॻो आहीं ।

कोठियार : पोइ छा करियां ! घर में ॿिन टइमन जी रोटी त खपे ही, हीउ पापी पेट हवा ऐं पाणींअ सां कोन भरे सघिबो ।

सदोरी : चङो, हल, अंदर, हली रोटी खांऊ, ललू ऐं चुनू तुहिंजी वाट ॾिसी रोटी खाई सुमुहीं रहिया आहिन ।

(ॿई रोटी खाई सुमिही पियां ऐं ॿिए ॾींहु सुबुअ जो उथी करे तियार थी जंगल मां काठिंयू कटण लाइ घर मां निकिरी जंगल पासे रवानो थियो छो त रस्ते में उनखे उतेजो दोस्त रामू गॾियो ।)

कोठियार : अरे रामू, अॼु तूं बिल्कुल खाली हथें छो अची रहियो आहीं ?

रामू : अरे कालू (कोठियार जो नालो) छा तोखे खबर कोने, अॼु जंगल में चेकिंग थी हुई, मां त परियां खां ॾिसी वापस हली आयो आहियां

कोठियार : अरे रामू , तूं त ॾाढ़ो डिॼिणों निकतें । मां त वञां थो जंगल में जेको थींदो तहिंखे ॾिसी वठिबो ।

(ऐं हू जंगल में वञी वण मां कठियूं कटण लॻो तॾहिं जंगल जी रखवाली वारे चौकीदार जी नज़र वञी कोठियार ते पई ऐं खेस पकिड़े वरतो ।)

चौकीदार : ऐ कोठियार मूंखे अॼु ख़बर पेई त रोज़-रोज़ जंगल मां काठियूं केट चो करे वञे ।

कोठियार : मूंखे मापन कर मां ॾाठा ग़रीब आहिमां

चौकीदार : मां तोखे मापन करिमा हेउ जंगल तुहिजें छा बाबे जो आहे । जो रोज़-रोज़ अची करे जंगल मां काठियूं कटे वञी ।

कोठियार : (हथ जोड़े) तव्हां मूंखे माफ करियो । तव्हां जेमो चवन्दा सो मा करण लाई तियार आहि मां ।

चौकीदार : जेको चवन्दो साई उहो करण लाइ तियार आहीं ? त ठीक आहे, कढि ॾह रुपया ।

कोठियार : ॾह रुपया! मूं वटि त ॾह रुपया कोन आहिन । मूं वटि फकत ॿ रुपया आहिन ।

चौकीदार : ॿ रुपया (ॿीं जो नोट कोठियार खां (फुरीन्दे) हलु साहिब वटि तोखे हाणें खबर पवंदी त जंगल मां काठियूं कीअ कटिबियूं आहिन)

(चौकीदार काठियार खे पकिड़े करे पहिंजे साहब वटि वठी वियो)

चौकीदार : (साहिब खे सलाम कंदे) साहिब, ही कोठियार रोज जंगल मां काठिंयू कटे करे खणी वींदो हो, अॼु मूं खेस काठियूं कटे खणी वींदे पकिड़ियो आहे ।

साहिब : (कोठियार खे चवंदे) अड़े कोठियार, तूं अहिरो पाप जो कामु छो कंदो आहीं, खबर अथई इन जी सजा छा आहे ?

कोठियार : साहिब, मां गरीबु कोठियार आहियां, मां जंगल मां काठियूं करे गुज़र-बसर कंदो आहियां । इन खां सावाइ मुंखे का ख़बर कोने ।

साहिब : मां तोखे हिन जुर्म जी सजा में जैल में बंद कराए संघा थो।

कोठियार : न, न, साहिब, मुखे माफ करियो।

साहिब : कोठियार, मां तोखे हिक शर्त ते माफ करे सघां थो। शर्त इहा आहे त, तूं हाणें काठियूं कटण बंद कंदें, तदहिं ही माफी मिलंदी।

कोठियार : मां इहो कींअ थो करे सघां, मुखे त बियो को कम बि कोन ईंदो आहे।

साहिब : तोखे कम असीं दींदासी, पर छा तोखे इहा खबर कोने त जंगल मां केतिरा फाइदा आहीन।

कोठियार : साहिब, जंगल में वण थींदा आहिन ऐं उनन जूं टारियूं कटे करे काठियूं विकिणी करे उन सां मुखे ऐं बियन खे बि धंधो मिलंदो आहे।

साहिब : अरे चरिया, जंगलन में घणेई किस्मन जूं जड़ियू- बूटियूं पैदा थींदियूं आहिन, जहिसां घणई बीमारियूं ठीक थींदियूं आहिन।

कोठियार : इहा त मुखे खबर ई कान हुई।

साहिब : बियो बुधु, जंगल में वधीक वणन जे करे वण बादलन खे पहिंजे पासे छिकींदा आहिन तहिं करे बरसात सुठी थींदी आहे, इहोई न बल्कि वण पाणीअ वाहिक खे घटाईदा आहिन तहिंकरे बरसात बोद घटिजंदी आहे ऐं ज़मीन में कटाहु कोन थींदो आए, तहिंकरे जमीन में चडी तरह खां पाणी समाइजी वेंदो आहे।

कोठियार : साहिब, मुखे इहा जाण कोन हुई। मुखे तव्हां जी शर्त मंजूर आहे, मेहरबानी करे मुखे को रोज़गार दिनो वञें।

साहिब : (चौकीदार खे) ही काठियार त को बि कम कोन जो जाणे। हिन खे वणन जी देखबाल ऐं वणन खे पाणी पियारण जो कमु दुई सघिजे थो। इन करे इन खे इहो ई कम दिनो वञें।

साहिब : (काठियार खे) ही चौकीदार तोखे वणन जी रखवाली ऐं वणन खे पाणी पियारण जो कम देई रहियो आहे। मन लगाए कम कजां। मुखें तुहिजी का बि शिकाइत न मिलणु खपे।

कोठियार : (साहिब खे हथ जोड़ी दे) साहिब, मां तव्हनो दाढ़ो थोराइतो आयां, जो तन्हां मूं ग़रीब ते एदी कृपा कई आहे।

(कोठियार जंगल में मन लगाए कमु करण लगो थोड़े ई अरसे में जंगलु साओ- सब्ज थी वियो, तदहिं हिक दींहु साहिब जंगल जी संभाल करण लाइ अची जंगल में पहतो । जंगल दाढ़ों साहो दिसी खेस दाढ़ी खुशी थी।)

साहिब : (चौकीदर खे) वाह, हाणें त हीउ जंगल दाढ़ों साओ थी वियो आहे, इहो चमत्कार कींअ थियो आहे।

चौकी दार : हीउ को चमत्कार कोने, हीउ सब हिन कोठियार ज़ी मेहनत जो फलु आहे।

कोठियार : न साहिब, मूं का बि मेहनत कान कई आहे, मां सिर्फ हिन जंगल जी रखवाली ऐं वणन खे पाणी पिया रींदो आयां। मां त सिर्फ पहिंजे पापन जी भरपाई करे रहियो आहियां।

साहिब : (कोठियार खे) मुखे तुहिजी सच्ची मेहनत ऐं लगन सां दाढ़ी खुशी थी आहे। अजु खां वठी तोखे हिन जंगल जे इंचार्ज मुकरर थो करियां।

कोठियार : साहिब, मां तव्हां खे वचन थो दियां त मां तव्हां खे तव्हां जी आशा खां वधीक कम करे देखारींदसु।

साहिब : मुखे तों मां इहा ई उम्मीद आहे।

(साहिब ऐं चौकीदार ब॒ई उतां रवाना थियन था ऐं कोठियार बि पंहिंजे घर वञे थो।)

कोठियार : अरे सदोरी अजु॒ त साहब आयो हुओ, ऐ मुहिंजो कमु दि॒सी डा॒ढों खुश थियों।

सदोरी : हा-हा, मुखे सवा खबर आहे अजु॒ तुहिंजो साहिब आयो हो, तोखे को इनाम दि॒नो अथस छा।

कोठियार : अरे सदोरी, इनाम ई समुझु, मुखे सजे॒ जंगल जो इंचार्ज ठाहियो अथसु।

सदोरी : छा!

कोठियार : हा सदोरी, छाणे पहिंजे मथां वधीक जिम्मेदारी अची वेई आहे।

(कोठियार ऐं सदोरी गदि॒जी करे डा॒ढ़ी मेहनत कन था ऐं जंगल पहिराआ खां वधीक साओ-सब्ज थी वञें थो, ऐं घणन तरहनि जा पक्षी जंगल में अचण लग॒न था, जिन खे दि॒सण लाइ कई सैलानी अचण लगा॒। हिक डीं॒हु.....)

मुरारी : अरे चालू, मुखे त हीउ जंगल डा॒ढो वणी वियो आहे।

चालू : मुरारी, इहो वरी कींअ?

मुरारी : दि॒सीं कान थो, हिन जंगल में डा॒ढ़ा सुठा पक्षी आहिन, ऐं मुखे पक्षियुन जो शिकार करण में डा॒ढो मजो ईंदो आहे।

चालू : मुरारी... छा, तूं चरियो त कोन थी दि॒यो आहीं, तोखे खबर कोने छा, हिन जंगल में शिकार करण जी मनाही आहे।

मुरारी : अरे चालू, तूं त रहंदे बु॒धुअ जो बुधू, तो खे खबर कोने छा त पैसे में डा॒ढ़ी ताकत थींदी आहे।

चालू : इहा त मुंखे खबर आहे, पर हिन जंगल जो इंचार्ज, डा॒ढो ईमानदार आहे।

मुरारी : अरे हलु-हलु दि॒ठो अथम, ईमानदार! सावा नोट दि॒सी घणनि जी ईमानदारी ख़तम थी वेंदी आहे। हलो त हलूं

(ब॒ई ज॒णां गदि॒जी करे वञी इंचार्ज वटि पहुता जेको पहिरीं कोठियार हो।)

मुरारी ऐं चालू : राम-राम साहिब, असां तव्हां वटि शिकार करण लाइ वेनती खणी आया आहिंयू, अंसाखे हिन जंगल में शिकार करण जी मोकल दि॒नी वञें।

इंचार्ज : खबरदार, जो हिन जंगल में शिकार कयुव, तव्हां खे खबर कोने छा त हिन जंगल में शिकार जी मनाही आहे।

चालू : (मुरारी खे) मूं तोखे पहिरीं चयो हुओ त हिन जंगल जो इंचार्ज पाण खे शिकार करण जी मोकल कान डीं॒दो।

मुरारी : अरे चालू, दि॒सु, हाणे मुहिंजो कमाल। (ऐ मुरारी सौ-सौ जा द॒ह नोट कढी इंचार्ज खे दे॒खारे थो।)

इंचार्ज : तूं मुखे रिश्वत दे॒ई रहियो आईं, तुहिजी इछा हिम्मत कींअ थी।

मुरारी : अरे चरिया ही हजार रुपया आहिन, जेके तूं पंजन महिनन में बि कोन कमाईदो हूंदे। मां तोखे सिर्फ हिक शिकार करण जा एतरा रुपया दे॒ई रहियो आयां।

इंचार्ज : खबरदार, हाणें हितां तन्हां हली वञों त त मां तव्हा बि॒निही खे रिश्वत दि॒यण जे अपराध में जेल में बंद कराए छदीं॒दुस।

मुरारी : (धमकी ॾींदे) तू असांखे छा जेल में बंद कराईदे, तुहिजो जेको सभिनी खां वॾो साहिबु आहे, उहो मुहिजो दोस्त आहे।

चालू : ऐं जेको जंगल खाते जो मंत्री आहे उहो मुहिंजो सहुरो आहे। तूं असांजो कुछ बि बिगाड़े कोन संघंदे।
(ऐ धमकी ॾई ॿई ॼणां उतां हली विया शिकार करण। कुछ टाइम बदइ उते सरपंच उची पहुतो)

इंचार्ज : ॿ शिकारी आया हुआ। हिकु चवेपियो त तुहिंजो वॾो साहब उन जो दोस्त आहे ऐं ॿियो चवे त, जगल खाते जो मंत्री उन जो सहुरो आहे। ऐं धमकी ॾेई विया आहिन त असीं त शिकार कंदासी, ऐ तू असांजो कुछ बि कोन बिगाड़े सघंदे।

सरपंच : हल त खेनि शिकार करण खां हली रोकियूं।
(इंचार्ज ऐं सरपंच ॿई ॼणां गॾिजी करे शिकारीन खे ॻोल्हींदे अची उते पहुता। पर इन विच में शिकारीअ जी बंदूक मां गोली हली वेई ऐं पक्षीअ खे बचाईं दे गोली इंचार्ज जो ॿांह में लॻी वेई। गोलीअ जे आवाज़ ते गोठ जा माण्हुं अची उते पहुचा ऐं शिकारिनि खे जेल में बंद कराए, इंचार्ज खे अस्पताल में वठी विया।)

डाक्टर : (इंचार्ज खे) तोखे एतिरी उतावली न करणु खपंदी हुई। गोली तुहिजी छातीआ मं बि लॻी सघे हां। हीअ तुहिंजी किस्मत सुठी हुई जो गोली तुहिजी बांह में लॻी।

इंचार्ज : हीऊ शरीर नाशवान आहे, मां त अन पक्षीअ जी दुआ सां बची वियो आहियां। छा, इहा नंढी ॻाल्ह आहे।

डाक्टर : (नर्स खे) मां त हिन खां कोन खटी सघंदुसु, तूं हिन जो ध्यान रखिजां।

नर्स : जी, डाक्टर साहिब।
(कुछ ॾीहंन में इंचार्ज ठीक थो थी वञें)

इंचार्ज : (नर्स खे) हाणें त मां ठीक थी वियो आहियां, मुखे हाणे अस्पताल मां मोकल ॾिनी वञें।

नर्स : मुखे कल रात जो डाक्टर चई वियो हो त सुभाणें हू ईंदो, ऐं इन करे मों इन जी छुट्टीया जा काॻर तैयार रखियां आहिन। तहिं करे तव्हां हाणें पहिजे घर वञी सघो था। ही तव्हाजे मोकल जा काॻर आहिनं हिन मूजिब दवा वहंदा रहिजो।
(इंचार्ज नर्स खां मोकल जा काॻर वठी घर वञीं रहियो हो तदहिं साम्हूं साहब ऐं वॾो साहब ॿई अची रहिया हुआ)

ईचार्ज : (ॿिन्ही साहिबन खे हथ जोड़े नमस्कार कयो)

वॾो साहिब : (इंचार्ज खे) मुखे तुहिंजे साहिब ॿुधायो त़ तों पक्षीअ जी जान बचाइण लाइ पंहिजी जान जोखिम में विधी हुई।

इंचार्ज : साहिब, मू फकत त पहिंजी जिम्मेदारी पूरी कई आह्हे। इहो त मुहिंजो फर्जु हुओ।

वॾो साहिब : काश, दुनियां जा सभेई माण्हू, तों जहिरा थी वञनि। मां अॼु खां तोखे पंजन जंगलनि जो इंचार्ज मुकरर थो करियां। तुहिजे हेठां पंजन जगलनि जा इंचार्ज कम, कंदा। ऐं उन्हनि खे बि खुद जहिड़ो ठाऐ ॾेखारित मुखे तमाम घणी खुशी थींदी।
(ऐ ॿई साहिब उतां रवाना थी विया, कोठियार अॼु पंजन जंगलनि जो इंचार्ज थी करे वञी पहिजे घर पहुतो)

सिन्धी एकांकी

मँ तव्हांजो छा बिगाड़ियो

सुरेश बबलाणी

पात्र परिचय

1.	काको कोडूमल	अटकल 65-70 सालन जो बुजुर्ग (घर जो वदो या बुजुर्ग)
2.	डेल बाई	अटकल 60-62 सालन जी माई काके जी घर वारी
3.	लक्ष्मण	काके जो पुट अटकल 40-45 सालन जो
4.	मीरा	लक्ष्मण जी जाल अटकल 38-42 सालन जी
5.	हितैष	लक्ष्मण जो पुट अटकल 18-20 सालन जो
6.	सुखविन्दर सिंह	हितैष जो पंजाबी दोस्त 18-20 सालन जो
7.	सीतारमैया	हितैष जो मद्रासी दोस्त 18-20 सालन जो

दृश्य पहिरियो (सुबह जो वक्त)

पर्दो खुले थो स्टेज ते हिक खट पई आहे। उन्हींअ ते काको कोडूमल कुछ हिसाब जूँ बहियूं दि॒सी रहियो आहे। साम्हूँ खट ते डेल बा॒ई विज॒णे सां हवा करे रही आहे। लक्ष्मण जो अचणु।

लक्ष्मण — दादा माँ तव्हां खे घणा दफा चयो आहे त हींअ घर न विहंदा कयो।

काको — अरे घर में हींअ न विहां त कींअ विहां।

लक्ष्मण — ओहो (गुस्से में) मुहिंजे चवण जो मतलब आहे त ढ़ंग जा कपड़ा पाये, पंखो या कूलर चालू करे विहो। ऐं...........

काको — छा...........

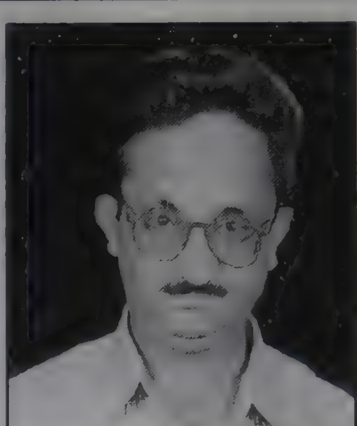
लक्ष्मण — हीअ खट .... (दंद बु॒कीरींदे)

काको — खट खट .... खे छा थियो आहे।

लक्ष्मण — दादा खट पुरानी थी वई आहे, हीउ पुरानो फैशन आहे। हिन खे छदे॒ को नओं डबल बैड या सोफा कम बैड वठी अचो। माँ अजु॒ ही फर्नीचर वारे खे फोन थो करे छदि॒यां त......

डेल — पुराणधा त असां बि थी विया आहियूं तुहिंजो मतलब आहे त पुराणा टपड़ गढ़ी छदि॒यूँ पोइ छदे॒ अचु असां खे बि किथे। छुट्टी मिली वेंदई रोज जे किट किट खां।

काको — अरे भाग॒न वारी, छोथी चंयीस ईअें।



नालो : सुरेश बबलाणी

जन्म/तारीख : 11 अगस्त 1962

छपियल किताब : विभाजन की कहानियाँ (विरहाडे जूं सिन्धी कहाणयुन जो अनुवाद)

मिलियल इनाम : -

पेशो :

पता : ए-606, गुरू कृपा, पंचशील नगर, अजमेर - 305006

डेल — न.... तव्हां पुट जो बदिरो न खणो.... अजु तांई ही पंहिंजी ही कंदो आयो आहे। करण दियोस पहिंजी.... बुधाई किथे छदे ईंदे असां खे......

काको — अरे माँ चवां थो शांति कर।

लक्ष्मण — कदंह कई आहे मूं पहिंजी....

डेल — छो न कई अथई पहिंजी.... दादहं घणो चयई त हितैष खे तो अंग्रेजीअ में पढ़ायो अथई तूं खेस हाणे हट वाणकाई अखर सेखार ति कम में मदद करेई।

लक्ष्मण — छो मिलियो आहे मूंखे हटवाणकी अखर सिखी करें? पोस्ट ग्रेज्युएट थियण खाँ पोई बि सागो ताराजी ऐं वट, पियो दाल चांवर ऐं अटो तोरियां।

काको — वाह पुट वाह। आयो बि त फर्स्ट क्लास हुवें न, जो कलैक्टर थी हाँ।

अड़े हेदो सुठे दुकान ते वेठो आंही.... ब....ब नौकर। सरकारी आफीसरन खाँ वधीक थो कमांई ऐं कहंजी गुलामी बि कोन थी करणी पवेई.....

पहंजी मादरी जुबान गाल्हाइण पढ़हण लिखण दोह आहे छा....

लक्ष्मण — हा-हो अजुकल दोह आहे.... माणहूँ असां खे धंधोड़ी-धंधोड़ी खटाई ऐं अलाये छा छा चई करे चेड़ाइनि था....ऐं....

काको — ऐं छा....

लक्ष्मण — मुहिंजी 'ड़' खे 'र' ऐं 'र' खे 'ड़' चवण जे करे मूँते माण्हूं ठठोली था कन....

काको — इहा तुहिंजी कमी आहे.... तूँ जेकदिंह कोशिश करीं त ईहा बि ठीक थी वेंदी

मीरा — (मीरा जो अचण) छा ठीक थी वेंदी

लक्ष्मण — कुछ न

काको — छो बुधाईस न

डेल — माँ थी बुधायांस

लक्ष्मण — न.... न.... छदियो (मीरा खे) नेरनि तैयार आहे

मीरा — हा तैयार आहे.... अचो त गदिजी नेरनि कयूं।

(सब कदिजी विहनि था) (फेड हाउट-- फेड इन...)

(मंच ते रोशनी थिये थी, काको, डेल, लक्ष्मण, डाइनिंग, टेबल ते वेठा आहिन, मीरां नरेनि लगाये रहीं आहे।)

काको — कुआंरि पुट, हितैष कोन थो दिसजे?

मीरा — दादा हू रात देर सां सुम्हियो आहे। अञां उथयो ही कोन आहे....

काको — लछू माँ चवां थो....

डेल — वरी का समझाणी न शुरू कजो।

काको — (कावड़ में) लछूअ माँ बारन खे सुठा संस्कार दियण छो इहो चवण जो हकु बि कोन्हें मूँखे....

मीरा — दादा छो कोन्हे तव्हां खे हकु....

पर बर कुछ न, माँ तोखे घणा दफा चयो ओ त हितैष जो ईअे रूलणु पिनणु बन्द करे, दुकान ते विहारण सीखारेस, मूँखे हुन जूं हरकतू न थयूं वणनि। किथे हथन खां छोकिरो निकरी वियो त खानदान जी

बदनाम थी वेन्दी।
(कुछ देर जे लाइ सब शान्त आहिन ऐं नेरनि था कनि)
(लछू नेरनि खाई हथ धोई करे, वञण जे लाइ तैयार बीठो आहे)

लक्ष्मण मीरा.... ओ मीरा मां वञा थो। दींह जी रोटीअ जो टिफिन देई छदि

काको (काको जेको नेरन खाइ अन्दर वियो आहे मीरा ऐ डेल बाई बि अन्दर आहिन, काको अचे थो) छो तू ही थो रोटी खणी वञी....

लक्ष्मण दादा अजु रोटी खणण वारो कोन ईंदो।

काको त पोई हितैष जो आहे।

लक्ष्मण दादा तव्हां खे त खबर आहे

काको ठीक आहे मां ही खणी ईंदुस।

लक्ष्मण तव्हां हिन गर्मीअ में छो था तकलीफ कयो.... माँ ही.... थो....

काको पुट तुहिंजे लाइ रोटी खणी अचण में मूँखे कहिड़ी तकलीफ थींदी।

लक्ष्मण पर तदहिं बि.... गर्मी अजु घणी आहे माँ पाण सां ही रोटी खणी थो वञा।

काको न पुट न मा तो लाई गर्म रोटी ठाराये खणी ईन्दुस तू भले वञु...

मीरा (अेतरे में मीरा हथ में टिफन जो पुड़ उघंदी थी अचे) रोटीअ में त थोड़ी देर आहे....

लक्ष्मण जदंह तोखे खबर हुई त मां नेरनि खाई पोई....

काको लछू.... कावड़ छदि तू साईअ जो नालो वठी दुकान ते वञु....
कुंवारि पुट, तू आराम सां रोटी ठाहि..... मां पाण खणी वेंदुसु....

लक्ष्मण चङो जीअं तव्हांजी मर्ज़ी (पेरे पवण जे लाइ झुके थो) (काको हुनखे आशीर्वाद थो दिये) (लक्ष्मण जो दुकान लाइ ऐं मीरां जो रधिणे में वञणु काको बि अन्दर रूम में वञे थो)

हितैष (हितैष जो अखियूं महटींदे अचणु) मम्मी.... ओ.... मम्मी.... (आवाज बुधी डेल बाई बि अन्दिरां अचे थी।)

डेल छा.... आहे.... रे.... छोरा.... छो पियो बाको फाड़ी....

हितैष ओहो दादी। मैं तो मम्मी को बुला रहा हूँ, आपको नहीं....

डेल हा...हा... मॉ बि समझां पई त तू माणहे खे पियो सदी। उहा रंधिणे में मानी पई ठाहे.......

हितैष क्या ? कहाँ हैं?.... क्या कर रही हैं?

डेल अरे रंधिणे में..... रोटी पई ठाहे.....

हितैष ओहो दादी माँ प्लीज हिन्दी में बताओ ना कहाँ हैं? (काके जो अचणु)

काको अड़े कहिंजे लाई थो पुछई......

डेल माणसि जे लाई पियो पुछे..... माँ चवांस थी त रधिणे में आहे..... त चवे थो हिन्दीअ में बुधाय......

काको ठीक ई त चवई थो।

हितैष दादाजी प्लीज आप ही बताईये ना मम्मी कहाँ हैं?

काको बेटे....किचन में हैं।

हितैष ओहो.... किचन में है। दादी आप भी (डोड़दो रधणे वारे पासे वञे थो)

काका — सदोरी तू बि अजाई पई मथो हणंदी आंही....

डेल — मथो थी हणांस..... 18 सालन जो उ॒टु थियो आहे त अञां सिन्धी न थो समझे ऐं गाल्हाये?

काको — इन में हिन जो कहिड़ो दोहु?

डेल — हिन जो न त वरी कहिंजो......... ?

काको — हिन जे माइटन जो..........

डेल — यानि........ यानि .... असां जो .... ?

काको — हां. हां. असां जो .... असां जो .... असां बि कसूरवार आहियूं

डेल — उहो वरी कीअं?

काको — बु॒ध सदोरी........ जेकद॒हिं लछूअ हिन खे अंग्रेजी स्कूल में पढ़ाइण जी जिद कई त ठीक पर असां हिन सां त घर में सिन्धी गाल्हायूं हां......
पर पुट नूअ जे तानन जे भव खा हितैष सां सिन्धी न गा॒ल्हायो।

डेल — ऐं इन्हीअ करे असां माणस पिणस जे तानन खां बची पियांसी .....

काको — हा छुटटी त पियांसी, पर जे चवन बि हां त छा थी पियो, आहिन त वरीं बि असां जा पहिंजो नुट पुट न।

डेल — पर हाणे छा कजे ?

काको — हाणे .... ? हाणे बि वक्त वियो नाहे असां खे कुछ सोचणु खपे ....
सिखण जी का उम्र न थींदी आहे।
(अन्दरा आवाज अची रही आहे)

हितैष — मम्मी आज मुझे अपने दोस्तों के साथ पिक्चर जाना है और फिर मुझे अपने दोस्तो को ट्रीट देनी है।

मम्मी — क्या देनी है?

हितैष — ट्रीट बाबा ट्रीट?

मम्मी — वो क्या होती है?

हितैष — ओहो। ट्रीट यानि पार्टी।

मम्मी — अच्छा। तो जाओ मना किसने किया है?

हितैष — उसके लिये मुझे पाँच सौ रूपये चाहिये।

मम्मी — क्या पाँच सौ रूपये ....

हितैष — हाँ .... पाँच सौ रूपये ....

मम्मी — लेकिन मेरे पास पैसे नहीं हैं।

हितैष — क्यों नहीं हैं ?मुझे कहीं से भी लाकर दो ....

मम्मी — कहां से लाकर के दूं........
(कोडू॒मल स्टेज तां ही आवाज दीं॒दे)

काको — कुंआरि पुट .... छा थियो ....?

मीरा — (अन्दरा ही आवाज दी॒न्दे) दादा कुछ न .... कुछ न ....

काको — हितैष छा पियो चवे

मीरा — ....दादा .... दादा हू दोस्तन खे पार्टी थो दि॒यणु चाहे ?

इन्हींअ करे पैसा खपनस।

काको (कुछ सोचे थो, पोई मीरा ऐं डेल बाई ब॒न्हीं खे सदु थो करे) कुआंरि पुट हेद॒ा अचु....
(कुछ समझायेसि थो)

मीरा दादा जीअं तव्हां जी मर्जी

डेल तव्हां त अजायो पिया मथो हणो .... मञीन्दो बिल्कुल ई न।

काको तू सभाग॒ी अजायो पई निराश थी........ ब॒ार न अंब जे वण खे पत्थर हणंदा आहिन त अंब छा किरी पवंदा आहिन .... न .... त पोई .... असां बि वण खे पत्थर हणी था दिसूं .... अंब न किरियो त न सही वण खे लोदो त ईंदो।

डेल जीअं तव्हांजी मर्जी।

काको पोई ठीक आहे (हितैष खे सदु थो करे) हितैष ओ हितैष .... (कुछ देर खां पोई हितैष मुंह लटकाये अचे थो) बेटे हितैष (मथे ते हथ फैलाये प्यार सां) .... तुम अपने दोस्तों को पार्टी देना चाहते हो न।

हितैष हाँ बड़े पापा..... पर मम्मी मुझे पैसे नहीं दे रहीं हैं।

काको बेटा मैं हूं ना .... मेरी एक बात मानोगे।

हितैष (रूखो जवाब दींदे) क्या ?

काको बेटा ऐसा करते हैं, तुम्हारे दोस्तों को यहाँ घर पर बुलाकर पार्टी देते हैं।

हितैष यहाँ पर ?

मम्मी हाँ घर पर। क्या तुम्हारे दोस्त तुम्हें घर पर पार्टी नहीं देते हैं।

हितैष हाँ देते हैं।

मम्मी फिर तुम्हें क्यों तकलीफ हो रही है, उन्हें यहाँ बुलाने में।

हितैष मम्मी वो सभी घर पर अच्छी अच्छी चीजें बनाकर खिलाते हैं। हम उन्हें यहाँ पर क्या खिलायेंगे?

काको बहुत सारी चीजें .... घणाई ताम ....

हितैष घणाई ताम .... ताम क्या ? कौन से ताम ?

काको ज्यादा बहस नहीं .... बस तुम बताओ पहले अपने दोस्तों को घर पर पार्टी देने में तुम्हारी सहमति है या नहीं ?

हितैष परन्तु ....

काको किन्तु .... परन्तु .... कुछ नहीं ? हाँ या ना ?

हितैष (कुछ सोचकर) आप कहते हो तो ठीक है, पर मेरी एक शर्त है।

काको क्या?

हितैष खाना मेरे दोस्तों को पसन्द आना चाहिये और हाँ दादू प्लीज आप अपना भाषण ....

मीरा (चिल्लाकर) हितैष कुछ तमीज़ सीखो। दादा तुमसे बड़े हैं।

डेल अरे तमीज सेखारी हुजेव त सिखे न .... (माहौल बिगड़ंदो दिसी काको विच में)

काको अरे ही छा ? .... शान्त रहो (हितैष खे) ठीक है बेटा मैं कुछ नहीं बोलूंगा ....
ओ.के. .... (हितैष पहिंजो कन्ध लोद॒ाए सहमति थो द॒िये) तो ठीक है आज शाम को बुला लो अपने दोस्तो को (काको बिन्हीं खे समझाये थो)

कुंओर पुट तूं हीअं कर पहिंजा कुछ सुठा सठा ताम ठाहि .... ऐं भागन वारी तूँ .... हिक मेहरबानी कर .... कुंआरि खे ताम ठाहिण में कुछ मदद कर ....

डेल — मां छा मदद कयांसि ?

काको — कुछ वढ़ाईसि कुछ कटाईसि ..... वञु ..... वञु मदद बि मूंखे बुधाइणी पवंदी त कहिड़ी करिणी आहे ? चड़ो हीअं कर तूं हिते हिसाबु संभालि त मां थो वञी रधिणे में मदद करियां।

डेल — तव्हां ताननि खां त सुठो आहे त मां वञी रधिणो संभालियां (कुझे देर खां पोई)

मीरां — दादा मंझंदि जी रोटी तैयारु आहे, पायां ?

काको — पहिंरी टिफन पाए दे मां लछूअ खे देई अचां (फेड इन फेड आउट ....)

(सोफा ते हितैष वेठो आहे, कुझुह किताब पढ़ी रहियो आहे। हितैष जे दोस्तन जो अचणु)

सुखविन्दर — बलै बलै घर तो बड़ा सोहणा है जी।

सीतारमैया — ऐयो रामा .... ड्राईंग यम .... सुन्दर जी .... ऐयो .... सोफा .... बेरी गुड

हितैष — अरे यार अभी तो ड्राईंग रूम की तारीफ की है। खाना खाओगे तो बस अंगुलियां चाटते रह जाओगे।

दोनों — क्या ? (मम्मी का प्रवेश)

हितैष — मीट माइ मदर (चशर्शीं चू चीहिशी) माम ये हैं सुखविंदर सिंह और यह है सीतारमैया

सुखविंदर — पेरे पौंवदा है जी

सीतारमैया — ऐयो नमस्ते जी ....

मम्मी — सुखी रहो

सुखविंदर — ओ जी मम्मी जी सानू तू भुख लग दी पई है .... मुसी कुछ छेती.... छेती.... करो जी

सीतारमैया — ऐयो जी .... बिलकुल ठीक ....

मीरा — आप लोग बैठो मैं अभी कुछ लेकर आती हूँ।

(मीरा अंदर वञे थी) (हितैष बि अन्दर वञे थो)

सुखविंदर — मैं कहदा हूँ कि सीतारमैया ऐ हितैश त बड़ा स्याणा मुण्डा है। सानू तू घर विच बुलाकर पार्टी दिंदा है।

सीतारमैया — ऐयो जी हमको बोलता था जी कि हम तुमको ऋर्लींश डींरी में पार्टी देगी झर्ळ्लींीश दिखायेगी।

सुखविंदर — अयो तंनू याद है असी तुवानू पार्टी नीरोज रेस्टोरेन्ट विचव दी सी।

सीतारमैया — याद है जी बिल्कुल याद है।

सुखविंदर — साढ़ा उते इक हजार रूपए खर्चा आया सी।

सीतारमैया — ऐयो जी शाह जी मेरा तो उधर वृन्दावन रेस्तरां की पार्टी में जी एक हजार रू. से ज्यादा खर्चा आई थी।

सुखविंदर — ओ..... ऐ हितैष दा पुतर सानु घर लै आया है साढ़ा नांव भी सुखविंदर कैंरोवाला है असी दसांगा इनानू की होंदी है पार्टी।

सीतारमैया — ऐयो बिल्कुल ठीक जी।

(हितेष जो वापस अचण हथ में हिक ट्रे जहिं में पाणि अ जा कुछ गिलास ऐ जगु आहे ऐ गदु प्लेट में कुछ पापड़)

दोनों — नहीं जी। हमको तो पानी ही चाहिये।

अरे यार पहले सिन्धी पापड़ खाकर देखो, फिर मिलेगा पानी।
(चवण जो लहजो बदले करे) पहले सिन्धी पापड़ खाओ यार।
पानी भी देता हूँ (बुई पापड़ खाई पानी था पियन हितैष ट्रे खणी बाहिर छड़े थो अचे। वापस ड्राईंग रूम में टेप हले पई गानो.... चल छंइयां.... छंइयां.......)
(कुछ टाईम तांइ पाण में गाल्हिनि खां, मम्मीअ जो अचणु)

मम्मी — हितैष बेटे खाना लगा दूं।
(हितैष दोस्तन खां पुछे थो... खाना बई हां)

हितैष — मम्मी लगा दो।

मम्मी — यहाँ खाओगे या डाइनिंग.........

बई — नहीं जी डाइनिंग टेबिल पर नहीं खायेंगे।

मम्मी — अच्छा .... हितैष ले आओ अपने दोस्तो को

हितैष — ओ.के. मम्मी।
(मम्मीअ जो वजणु, हितैषु पहंजनि दोस्तनि खे डाइनिंग टेबलते वठी थो वजे)
(मीरा ब टे चक्कर लगाये रोटी टेबिल ते रखे थी) (हितैषु प्लेटूं लगाये थों ऐ भाजीयुनि वगैरह जूं डिशेज खणी प्लेटुनि में विजेह थो) (हिक भाजी विजहे थो त)

सुखविंदर — ऐ की है जी।

हितैष — (चुप) (वरी बी भाजी सीतारमैया खे)

सीतारमैया — ऐयो जी ये क्या ....

हितैष — (चुप)
(वरी टी डिश खणी विझे थो त सुखविंदर जो सवाल)

सुखविंदर — तुसी दसो न जी ए की है?

सीतारमैया — ऐयो बतायेगी नहीं तो हम खायेगी कैसे?
(मम्मी हितैष खे परेशान डिसी करे पाण जवाब थी डिये)

मम्मी — मैं बताती हूँ। यह जो सब्जी पहले दी थी वह है 'बीहु' यानि कमल ककड़ी।

बई — बीहु!

मम्मी — हां .... 'बीहु' कमल के फूल की ककड़ी खाकर देखो बहुत अच्छी होती है।
और यह है सुवाजिड़ा इसके खाने से वायु की बीमारियाँ और घुटने का दर्द दूर होता है।

सीतारमैया — अयो ऐसा जी ....

मम्मी — और यह है साई बाजी यानि पालक। पालक और चनों की दाल दोनों मिलाकर खाने से हेल्थ बनती हैं।

सीतारमैया — अयो मम्मी जी पर हितैष तो दुबला-पतला है।

हितैष — (गुस्से में) मैं पतला हूँ।

मम्मी — ओहो चिड़ता क्यों है, बेटे ये ऐसी चीजें खाता ही नहीं हैं
और यह है सिन्धी मछली ....

सीतारमैया — अयो दूर करो जी .... दूर करो जी .... । मछली अयो रामा पाप ....

मम्मी अरे यह मछली नहीं अरबी है। फ्राइ अरबी मसाले के साथ।

सीतारमैया ओहो मम्मीजी हम तो डर गई थी।

मम्मी और यह है ताहिरी।

सुखविंदर तांहिरी की होंदा है।

मम्मी मीठे चावल।

सीतारमैया अयो ये सब चीजें कैसे बनती है जी।

सुखविंदर आहो सानु भी सिखाओ जी।

मम्मी पहले खाओ फिर बताउंगी। ये है खींचा और ये है छुगे। मजे से खाओ बेटा हितैष तू भी तो खा।

हितैष हां मम्मी हां.........

मम्मी (कुछ देर खां पोइ) कैसा लगा

सुखविंदर मम्मीजी आप खाना चंगा बनादे हो।

सीतारमैया अयो जी हमको तो पता ही नहीं था।

(रोटी खाइण का पोइ वापस ड्राइंग रूम में अचन था)

सुखविंदर हितैश पिरां खाना तो बड़ा चंगा था जी .... पर इक गल त दसो जी

हितैष क्या?

सुखविंदर तुवाड़ी मदर खाणा त बड़ा चंगा बणादी है......... पर ऐ भी त दसो पिरा .... जिस तरह असीं भारत के लोगों की संस्कृति पढ़दे हां, उसी तरह तुवाड़ी भी तो कोई संस्कृति होगी। आज तक असीं सिन्धु की तुवारीख नही जान सकिया ....

हितैष क्या करना है जानकर?

सीतारमैया नहीं जी जरूरी है जी। अपनी सभ्यता की जानकारी होना।

सुखविंदर आहो। सीतारमैया ठीक कहंदा है। जिस तरह साडे पंजाब .... विचे वडे वडे शहीद ते भगत सिंह .... गुरु गोविन्द सिंह, पीरो मुर्शिद, गुरु नानक साहिब हुए हैं। उसी तरहां तुवाडे सिन्धु विच कौन कौन हुऐ हैं जी साडी जुबान पंजाबी है? तुवाडी कौन सी है जी (हितैश सवाल सुनकर चुप हो जाता है?)

सीतारमैया हाँ जी हमारे साऊथ में जी..... कणगी, चन्नमा, शंकराचार्य, माधवाचार्य, रामानुजाचार्य, कौण्डिय, नागार्जुन, चन्द्रशेखर, गोपबन्धु, रमण .... वर्गराह है जी तुम्हारा कौन कौन है जी?

दोनों मिलकर ऐयो तुमको कुछ नहीं पता! ओये तनूं कुछ नहीं पता?

हितैष (निरूत्तर को बि जवाब कोन थो डि॒ये चुपचाप थम्ब वागुश्र कंधु हेठि करे बीठो आहे काको अन्दरां अचे थो)

काको मैं बताता हूँ......... हमारी सभ्यता सिन्धु घाटी की सभ्यता है।

सुखविंदर और संत दरवेश

काको सिन्धु प्रदेश के आराध्य देव संत झूलेलाल हैं। सन्तों की लम्बी श्रृंखला है, जिसमें स्वामी टेऊराम, स्वरूपदास, वसणशांह, लीलाशाह, दा॒दूराम हुए हैं।

सीतारमैया अयो कवि कौनसे है जी?

काको — कवियों में सिन्ध का शैक्सपीयर शाह अब्दुल लतीफ, सच्चल सरमस्त, सामी, किशनचन्द बेवस, हूंदराज दुखायल, परसराम जिया, राम पंजवाणी........

सुखविंदर — और शहीद भी हुए हैं।

काको — हाँ भगत कंवरराम और हेमू कालाणी, रमेश बदलाणी।

सीतारमैया — खिलाड़ी ?

काको — क्रिकेट में नरेन्द्र हिरवानी, हरि गिदवानी, रामचन्द्र।

सीतारमैया — और जी राजनीति में?

काको — सिन्ध में काको विष्णु शर्मा, जयरामदास दौलतराम, डॉ. चोइथराम गिदवाणी, आचार्य कृपलाणी, और हिन्द में लालकृष्ण आडवाणी, के.आर. मलकाणी, राम जेठमलाणी, सुरेश केसवानी, स्व. किशन मोटवाणी, श्रीचन्द कृपलाणी, ज्ञानदेव आहूजा वगैरह........ वगैरह........

सुखविंदर — दादाजी फिल्म कलाकार कौनसे है जी ? (मीरां जो अचणु)

मीरां — मैं बताती हूँ पुराने कलाकार बूलो सी. ईरानी, भूड़ो आडवाणी, सी. अर्जुन संगीतकार जिसने जय संतोषी माँ में संगीत दिया था और सुनोगे हीराइनों में साधना और बबीता, रेणुका ईसरानी, शीला रामानी एक्टरों में राजकिरण।

काको — अरे सो सांभा शोले वारो सांभो मैक मोहन, असरानी बि बुधाईस।

सीतारमैया — ऐयों यह सब त ठीक है जी। परन्तु.......... महिलायें तो आपकी घर में ही रहती हैं जी?

काको — अरे ओ मद्रासी। ऐयो ऐयो बन्द कर। तुम्हें मालूम होना चाहिये कि जब हमारी सिन्धी महिलायें फिल्मों में काम कर सकती हैं तो और क्षेत्रों में भी हिस्सा ले सकती हैं।

हितैष — दादाजी किस क्षेत्र में हिस्सा लिया है?

काको — ठहर बेटा बताता हूँ...... अरे ओ सदोरी हेदां अचु.... हेदां तूं बुधाईस त पहिंजू कहिड़ियूं भेनरू आजादीअ लाइ जेल में वयूं हुयूं।

डेंल बाई — हां आजादीअ जे आंदोलन में जेठी सिपहमालाणी, पार्वती गिडवानी, गंगादेवी, गोपी कृपलाणी ऐं गंगा गिदवाणी।

सुखविंदर — फौज में सिन्धी होते हैं जी?

काको — क्यों नहीं होते फौज में। बेटा 1965 की लड़ाई में प्रेम रामचन्दानी, 1971 की लड़ाई में किशन लेखूमल ब्रिगेडियर रामधर्मदास शहीद हुए हैं तो और एडमिरल आर.एच. टहिलयाणी नौसेना अध्यक्ष बनकर रिटायर हुए हैं। अभी कारगिल युद्ध में फ्लाईट लेफ्टीनेंट सुभाष भोजवानी ने कमान संभाली।

सीतारमैया — ऐया जी ये सब तो ठीक है जी .... पर .... एलाीिू में तो आप।

काको — क्यों। आर्थिक क्षेत्र में विश्व के अमीर लोगों की लिस्ट में हिन्दुजा परिवार का नाम है। अशोक छाबड़िया, मनु छाबड़िया, हिन्दुस्तान के अमीर लोगों में है।

सुखविंदर — भाषा कौनसी है जी आपकी ?

काको — हमारी मातृभाषा सिन्धी है।

सुखविंदर — पर हितैष नहीं बोलदा है।

काको — हितैष ने कभी समाज, साहित्य और भाषा के बारे में जानने की कभी कोशिश ही नहीं की।

हितैष — मैंने नहीं की या मम्मी पापा ने मुझे इससे दूर रखा।
(पापा जो अचणु)

लक्ष्मण — मीरा...... ओ मीरा (हैरानीअ सा हेदां होदां ॾिसी रहियो आहे)
हितैष कौन है यह ? दादा तव्हां...... तव्हां छा पियो समझायो.........

मीरा — जी (हथ मा थेली थी वठेति)
(हितैष पहंजे पीउं ॾांह सवाली निगाहनु सां ॾिसी रहियो आहे)

हितैष — पापा मैंने आपका क्या बिगाड़ा था?

लक्ष्मण — क्या बिगाड़ा था मतलब ?

हितैष — आपने मुझे अपनी भाषा, साहित्य और संस्कृति से क्यों दूर रखा।

लक्ष्मण — इसलिये .... इसलिये ....। (जवाब न थो ॾेई सघे)

काको — मैं बताता हूँ हितैष........ इसलिये कि तुम्हारे पापा सोचते हैं कि सिन्धी भाषा का भविष्य उज्जवल नहीं है? हमारी संस्कृति .... बेकार है। परन्तु बेटा ऐसा नहीं है। सिंन्धी भाषा का भविष्य उज्जवल है। इसके जरिये आप आई.ए.एस. और राज्यों की सेवाओं में अधिकारी बन सकते हैं। तुम्हें मालूम होना चाहिये कि मशहूर सिन्धी साहित्यकार सुन्दर अगनाणी का लड़का सिन्धी भाषा का पेपर लेकर आई.ए.एस. बना है।

हितैष — (पापा जी तरफ) बोलो पापा बोलो आखिर मैंने आपका क्या बिगाड़ा था? जो आपने मुझे........

काको — लछू पुट हाणे बुधाय....... ॾे जवाब........ पुट जॾहिं वणु वधंदो आहे त हुन खे जमीन जी परवाह न हूंदी आहे, पर जॾहिं हुन जे मथा मसीबतूं, आंधी ऐं तूफान ईंदा आहिन त हेठ जमीन ऐं पाॾुन ॾे निहारींदो आहे। हाणे बि वक्त न वियो आहे....... कुछ सोचि ऐं समझ पहंजे हिन पुट खे कुछ सेखारि पंहिजी भाषा। क्यों बेटे तुम सीखना चाहते हो न सिन्धी।

हितैष — हाँ बड़े पापा मैं आज से ही अपनी भाषा और संस्कृति की जानकारी करूंगा।

लक्ष्मण — सचु था चयो दादा। ॿियनि जी शर्स में असां खां गल्ती थी वेई।

मीरा — हा दादा हा...... असां खां गल्ती थी वेई।

डेल — पहरी मञयो हां त हीउ हालु न थियेव हां।

काको — भाॻुन वारी देर आया दुरूस्त आया।
(सब फ्रीज था थियन)
(स्टेज जे पूठयां अनाउंसर जी आवाज)
'असां जो दोह न इनमें को
आहयूं भाषा खां भी अण ॼाण
ॾियूं छा सिन्धयत जो प्रमाण
न पूरो कर्ज चुकायो तो
असां जो ॾोह न इनमें को'

(बैतु - डॉ. कमला गोकलाणी)

नोट : हिन नाटक में हर फील्ड में कुझु नाला ॿिये जोड़े सघजन था। हिन नाटक खे मंच ते आणण लाइ मंजूरीअजी जरूरत कोन्हें। रूगो हिक खत जरिये सूचना ॾेई स्टेज करे सघे थो।